

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №57» НМР РТ

Рассмотрено:  
с учетом мотивированного мнения  
родителей МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида с группами для  
детей с нарушениями речи №57» НМР РТ  
Протокол № 9  
от «31» 08 2023г.

Принято:  
на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида с группами для детей с нарушениями  
речи №57» НМР РТ

Протокол № 1 от «31.08» 2023г.

Утверждено:

Приказом заведующей  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида с группами для детей с нарушениями  
речи №57» НМР РТ  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «31» 08 2023г.  
Галиева Э.Р. Галева

Вводится в действие с «1» 09 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
по МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей  
с нарушениями речи № 57» НМР РТ  
на 2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы: речевое развитие, спортивно-оздоровительное, музыкального воспитания по вокально-хоровому пению детей дошкольного возраста, познавательное развитие.

- по функциональному предназначению – для работы с детьми, имеющими нарушение тонуса мышц, нарушение слуха, координация движения, познавательное развитие.

- по форме организации-групповая;

- по времени реализации – годовая.

Программа разработана на основе программ: «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой.

«Сольфеджио» - М.Котляревская – Крафта, «Забавное сольфеджио (Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста), Москва, «Композитор», «Теория музыки» Т.Первозванская. Пожарский В. «Шахматы: начальная школа», «Феникс», Ростов – на – Дону, 2012 г. Краузе Е.Н. «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика». О.Н. Моргунов «Физкультурно-оздоровительная работа».

Актуальность. состоит в том, что наряду с классическим логопедическим массажем используется зондовый массаж, элементы самомассажа. В последнее время заметно возросло количество физически ослабленных, имеющих различные нарушения в речи, недостаточно сформировано психических качеств у детей. Нарушения речи зачастую сопровождаются нарушениями в эмоционально-волевой сфере.

С каждым годом увеличивается количество детей, которые отстают в развитии от своих сверстников. Это связано, в первую очередь, со снижением познавательной активности, задержкой в развитии речи, недоразвитием мелкой моторики, несовершенством координаций движений, недостаточным развитием пространственных представлений и зрительной памяти.

Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, и поэтому необходимо позаботиться об интеллектуальном развитии детей в дошкольном возрасте. И здесь на помощь могут прийти шахматы, как бы специально созданные для подготовки детей к школе.

Музыка полезна для детей. Давно известно, что музыкально образованные дети сохраняют свои способности и для взрослой жизни. Поэтому очень важно воодушевлять детей музыкой. По наблюдениям ученых и социологов новое поколение отличается от предыдущего, но почему то во всем наблюдается всеобщий хаос, который чреват пренебрежением к искусству.

Неполноценная речевая деятельность отрицательно влияет на формирование сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы.

Несмотря на большую роль детского сада во всестороннем развитии детей, проблема оказания коррекционной помощи таким детям остается актуальной.

Одной из форм помощи семье в организации воспитания и обучения ребенка с недостатками речи, сохранения и укрепления физического здоровья является оказание дополнительных образовательных услуг.

Данная программа направлена на физкультурно-оздоровительное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Новизна программы состоит в том, что при реализации программы наряду с традиционными методами и приемами используются игровые и информационно-коммуникативные технологии. Программа в доступной, игровой форме знакомит ребят с начальными основами музыкальной грамоты. Так же в нее включены инновационные технологии, с использованием элементов аэробики и степ - аэробики, игрового стретчинга, фитбол - гимнастики, ритмопластики, ритмических и танцевальных движений, игр, релаксаций.

- **Цель программы:** оказание своевременной коррекционной помощи детям дошкольного возраста с нарушениями речи, сохранение и укрепление физического здоровья, развивать у

детей вокально- хоровую культуру; обучать детей музыкальным и исполнительским способностям; учить детей чисто петь, иметь хорошую дикцию. развитие познавательных, творческих, коммуникативных способностей, научить детей играть в шахматы, устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата; повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Постановка и автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия, навыков звуко-буквенного анализа слов.
- Обогащение словарного запаса, грамматического строя речи.
- Развитие коммуникативных умений, связной речи.
- Формировать правильную осанку, положительные эмоции, умение сочетать движения с музыкой в быстром темпе.
- Выбатывать выразительность, точность, мягкость и плавность, ловкость движений, пластичность, гибкость.
- Обучить детей основным приемам игры в шахматы.
- Расширить диапазон голоса в направлении к верхнему регистру,
- Эстетическое развитие: приобщение к высокохудожественной литературе; развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа; приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов; создание выразительного художественного образа.
- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезий;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- уменьшение гиперсаливации.
- укрепление опорно-двигательного аппарата детей 3-4 лет;
- профилактика плоскостопия;
- развитие и совершенствование функций органов дыхания, сердечно-сосудистой, нервной системы.

Основной формой организации работы с детьми, имеющими нарушения тонуса мышц, является курс индивидуального логопедического массажа. Массаж проводится курсом по 10 процедур.

Основными методами работы с детьми при проведении логопедического массажа, являются наглядные, словесные, практические.

Форма занятий по количеству детей, участвующих в занятии, - индивидуальная, по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — практикум, по дидактической цели — практическое занятие.

Режим занятий: 2 занятия в неделю, продолжительность одного занятия в старшей группе — 30 минут, в младшей группе 20 минут.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что индивидуальные логопедические занятия по программе связаны с использованием ИКТ (презентаций, обучающих видео, компьютерных программ).

Программа ориентирована на применение широкого комплекса. В структуру программы входит образовательный блок (практика), который способствует укреплению здоровья детей, помогает предотвратить нарушения осанки и исправить ее, уметь владеть своим телом. Помимо общего оздоровительного эффекта, запас двигательных навыков позволяет детям чувствовать себя сильными, уверенными в себе, избавляет их от различных комплексов, создает чувство внутренней свободы. Основной формой организации двигательной деятельности детей 3-4 лет является групповое фитнес-занятие. Структура данного занятия строится в соответствии с требованиями современной фитнес-тренировки, но адаптирована по времени и содержанию для детей младшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты освоения программы.

- 1) нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры;
- 2) уменьшение проявления парезов мышц артикуляционного аппарата;
- 3) снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- 4) стимуляция проприоцептивных ощущений;
- 5) увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;
- 6) активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- 7) формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.
- 8) рост показателей уровня физической подготовленности воспитанников.
- 9) сформированность точного, уверенного выполнения элементов аэробики, игрового стретчинга, упражнений на тренажерах в заданном темпе и ритме.

*Воспитанник будет знать:* понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

*Воспитанник будет уметь:*

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- составлять связный рассказ.
- выступления на утренниках, конкурсах чтецов
- выполнять элементы аэробики (скрестные шаги с выставлением ноги на пятку, шаг ви-степ с прыжком, выпады вправо, влево с движениями рук, открытый, скользящий шаг, шаг – захлест, шаг: ноги врозь, ноги вместе) и степ аэробики;
- правильно выполнять элементы акробатических упражнений «Птичка», «Улитка» (полушпагат), «Корзинка», «Колечко», «Стульчик», «Стрела», «Верблюды», «Ласточка»;
- довольно хорошо ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно исполнять знакомые ритмические композиции;
- выполнять знакомые упражнения игрового стретчинга и фитбол – гимнастики;
- передавать в игре музыкальный образ, используя знакомые движения;
- ритмично двигаться под музыку;
- сочетать движения с музыкой в быстром темпе;
- плавно переходить из подготовительной позиции в первую, во вторую и третью, сохраняя правильную постановку корпуса, головы, рук;
- научатся слышать себя во время пения и пение друзей;
- диапазон расширится;
- Дети будут более внимательнее, усидчивее, познакомятся с музыкальной грамотой;
- научатся играть в шахматы;
- нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры;
- уменьшение проявления парезов мышц артикуляционного аппарата;
- снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);

- стимуляция проприоцептивных ощущений;
- увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;
- активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять начальное положение;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах и решать элементарные задачи на мат в один ход.
- подготовить детей к школе, благодаря шахматам, развивать их интеллектуальный уровень, логическое мышление, память, внимание, усидчивость, общение;
- хорошо ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно исполнять знакомые ритмические композиции;
- передавать в игре музыкальный образ, используя знакомые движения.

#### **Способы проверки и результатов освоения программы:**

Открытые показы, развлечения с приглашением родителей: «Тайны шахматной доски», «В королевстве шахмат», «В гостях у шахматного короля», соревнование, турниры «Лучший игрок недели» между детьми, эстафеты «Кто быстрее соберет шахматную доску».

Открытые показы ООД с приглашением родителей: «Спорт – это сила и здоровье»; флешмоб с детьми и их родителями «Мы здоровью скажем – да»; развлечения для родителей и педагогов: «Гимнастика маленьких волшебников», «Делай, как я», Путешествие на планету Здоровья».

### **Содержание.**

#### **1. Программа «КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ И ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НЕДОСТАТКОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

##### **Пояснительная записка.**

В настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи. Дети с тяжелыми нарушениями, чаще всего, попадают в логопедические группы, а дети с фонетическим дефектом и фонетико-фонематическим недоразвитием остаются в массовых группах ДОУ. Среди них значительную часть составляют дети 5-7-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея сохраненный слух и полноценный интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении чтением и письмом. Также у них отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При диагностике детей отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительным.

Поэтому актуальным становится оказание коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями в условиях детского сада.

Одним из вариативных форм оказания ранней помощи семье в организации воспитания и обучения ребенка с недостатками речи являются мини-центры при дошкольных образовательных учреждениях.

Раннее выявление и проведение направленной коррекции позволяет своевременно исправить имеющийся дефект и подготовить ребенка к школе.

Данная программа предназначена для работы с детьми, имеющими нарушения речи, в условиях мини-центра дошкольного образовательного учреждения. В мини-центр зачисляются дошкольники, имеющие ФН и ФФН, не зачисленные в логопедическую группу по различным причинам. Основным направлением работы учителя-логопеда в мини-центре является устранение нарушений звукопроизношения, поэтому работа по формированию грамматических категорий и развитию связной речи включена в раздел автоматизации звуков.

**Цель программы:** оказание своевременной коррекционной помощи детям дошкольного возраста с фонетическими и фонетико-фонематическими недостатками речи, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

**Задачи программы:**

- формирование правильного произношения и уточнение артикуляции уже имеющихся звуков;
- развитие фонематического восприятия; навыков звуко-буквенного анализа и синтеза;
- расширение и активизация словаря;
- воспитание выразительной, связной, грамматически правильно оформленной речи;
- развитие мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, укрепление веры в собственные силы.

**Сроки реализации** программы – 1 год.

**Основной формой** организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные логопедические занятия.

### Тематический план индивидуальных логопедических занятий.

#### ОКТАБРЬ

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание.
1	1	<b>Тема:</b> «Сказка о веселом языке» <b>Цель:</b> знакомство с органами артикуляционного аппарата, выработать правильный артикуляционный уклад для звука С, целенаправленную воздушную струю, вызвать интерес к занятиям.
	2	<b>Тема:</b> «Слушаю – послушаю» <b>Цель:</b> Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на неречевых звуках, образование относительных прилагательных, постановка звука С,
2	3	<b>Тема:</b> « Свистелки» (Автоматизация звука С в слогах) <b>Цель:</b> Добиваться правильного звучания звука “С”, тренировать подвижность артикуляционного аппарата, развивать мелкую моторику пальцев рук, фонематический слух.
	4	<b>Тема:</b> «Звуки разные нужны, звуки всякие важны» (Автоматизация звука С в слогах) <b>Цель:</b> Добиваться правильного звучания звука “С”, тренировать подвижность артикуляционного аппарата, развивать мелкую моторику пальцев рук, фонематический слух.
3	5	<b>Тема:</b> «Мы гостей к себе позвали» (Автоматизация звука С в словах) <b>Цель:</b> обучать выполнению артикуляционных упражнений в полном объеме, выработать навык правильной артикуляции звука [с] в словах, развивать фонематический слух, тонкую моторику, силу и направленность воздушной струи, силу и высоту голоса, внимание, зрительную и речеслуховую память, формировать навыки

		ориентировки в пространстве, воспитывать положительное отношение к занятию, исполнительность, контроль за собственной речью.
	6	<b>Тема:</b> «Вдоль по улице идем (Автоматизация звука С в предложениях) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука С, СЬ в предложениях, чистоговорках и скороговорках, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
4	7	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа «Соня и собака» (Автоматизация звука С в связной речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука С, СЬ в связной речи, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
	8	<b>Тема:</b> «Звенелочка» (постановка звука З) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука З, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух

## НОЯБРЬ

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание.
1	9	<b>Тема:</b> «В магазине» (Автоматизация звука З в слогах, словах) <b>Цель:</b> обучать выполнению артикуляционных упражнений в полном объёме, выработать навык правильной артикуляции звука [с] в слогах и словах, развивать фонематический слух, тонкую моторику, силу и направленность воздушной струи, силу и высоту голоса, внимание, зрительную и речеслуховую память, контроль за собственной речью
	10	<b>Тема:</b> «Перепутанка» (Автоматизация звука З в предложениях и скороговорках) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука З в предложениях, чистоговорках и скороговорках, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
2	11	<b>Тема:</b> «Зайка-Зазнайка» (Автоматизация звука З в связной речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука З в связной речи, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
	12	<b>Тема:</b> « Цок-цок, каблучок» (Подготовка к постановке, постановка звука Ц) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука Ц, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух
3	13	<b>Тема:</b> «Сказка о яйце» (Автоматизация звука Ц в слогах, словах и предложениях) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Ц в слогах, словах и предложениях, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
	14	<b>Тема:</b> «Пересказ рассказа «цыплята и гусеница» (Автоматизация звука Ц в скороговорках и связной речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Ц в

		скороговорках, связной речи, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
4	15	<b>Тема:</b> « <b>Таинственный голос</b> » (Дифференциация звуков С-Ц) <b>Цель:</b> учить различать звуки С и Ц на слух и в произношении, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
	16	<b>Тема:</b> « <b>Песенка Ветерка</b> » (Подготовка к постановке звука Ш) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука Ш, целенаправленную воздушную струю

## ДЕКАБРЬ

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание.
1	17	<b>Тема:</b> « <b>Проделки Ветерка</b> » (Подготовка к постановке звука Ш) <b>Цель:</b> познакомить с артикуляцией для звука Ш, закрепить специальные артикуляционные упражнения для звука Ш, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух
	18	<b>Тема:</b> « <b>Шипящая сказка</b> » (Постановка звука Ш.) <b>Цель:</b> закрепить специальные артикуляционные упражнения для звука Ш, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память
2	19	<b>Тема:</b> « <b>Шипящая сказка</b> » (Постановка звука Ш) <b>Цель:</b> закрепить специальные артикуляционные упражнения для звука Ш, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание
	20	<b>Тема:</b> « <b>Шипелки</b> » (Автоматизация звука Ш в слогах, словах) <b>Цель:</b> Добиваться правильного звучания звука “Ш”, тренировать подвижность артикуляционного аппарата, развивать мелкую моторику пальцев рук, фонематический слух.
3	21	<b>Тема:</b> « <b>Жили-были ...</b> » (Автоматизация звука Ш в словах, предложениях) <b>Цель:</b> обучать выполнению артикуляционных упражнений в полном объеме, выработать навык правильной артикуляции звука Ш в словах, развивать фонематический слух, тонкую моторику, силу и направленность воздушной струи, силу и высоту голоса, внимание, зрительную и речеслуховую память
	22	<b>Тема:</b> « <b>Шалуinya-кошка</b> » (Автоматизация звука Ш в чистоговорках и скороговорках) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Ш чистоговорках и скороговорках, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
4	23	<b>Тема:</b> « <b>Пересказ рассказа « Пушок</b> » ( Автоматизация звука Ш в связной речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Ш в связной речи, формировать контроль за собственной речью, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
	24	<b>Тема:</b> « <b>Свистяще-шипящая сказка</b> » (Дифференциация С-Ш) <b>Цель:</b> учить различать звуки С и Ш на слух и в произношении, закрепить контроль за собственной речью, развивать память, фонематическое восприятие

## ЯНВАРЬ

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание.
1	25	<b>Тема:</b> «Жужжалочка» (Подготовка и постановка звука Ж) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука Ж, развивать мелкую моторику, фонематический слух, память и внимание
	26	<b>Тема:</b> «Рифмовки» (Автоматизация звука Ж в слогах, словах и предложениях) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Ж в слогах, словах и предложениях, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза, артикуляционную и мелкую моторику
2	27	<b>Тема:</b> «Сказка за сказкой» Автоматизация звука Ж в чистоговорках и скороговорках <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Ж чистоговорках и скороговорках, развивать память, мелкую моторику, навыки фонематического анализа и синтеза
	28	<b>Тема:</b> «Прятки» (Дифференциация З-Ж) <b>Цель:</b> учить различать звуки З и Ж на слух и в произношении, закрепить контроль за собственной речью, развивать память, фонематическое восприятие
3	29	<b>Тема:</b> «Иголки для ежа» (Дифференциация Ш-Ж) <b>Цель:</b> учить различать звуки Ш и Ж на слух и в произношении, закрепить контроль за собственной речью, развивать память, фонематическое восприятие
	30	<b>Тема:</b> «Чухалки» (Подготовка к постановке звука Ч) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука Ч, развивать мелкую моторику пальцев рук, фонематическое восприятие
4	31	<b>Тема:</b> «Новенькие» (Постановка звука Ч) <b>Цель:</b> закрепить специальные артикуляционные упражнения для звука Ч, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память
	32	<b>Тема:</b> «Черепашу учит грач» (Автоматизация звука Ч в слогах, словах и предложениях) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Ч в слогах, словах и предложениях, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза, артикуляционную и мелкую моторику

## ФЕВРАЛЬ

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание.
1	33	<b>Тема:</b> «Истории-скороговорки» (Автоматизация звука Ч в чистоговорках и скороговорках) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Ч чистоговорках и скороговорках, развивать память, мелкую моторику, навыки фонематического анализа и синтеза
	34	<b>Тема:</b> «По щучьему велению...» (Подготовка и постановка звука Щ) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука Щ, развивать мелкую моторику, фонематический слух, память и внимание
2	35	<b>Тема:</b> «Шумелки» (Автоматизация звука Щ в речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука в речи, развивать

		память, мелкую моторику, навыки фонематического анализа и синтеза
	36	<b>Тема:</b> « Куда села галочка?» (Дифференциация СЬ-Щ-Ч) <b>Цель:</b> учить различать звуки СЬ-Щ-Ч на слух и в произношении, закрепить контроль за собственной речью, развивать память, фонематическое восприятие
3	37	<b>Тема:</b> « Гуделки» (Подготовка к постановке звука Л) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука Л, целенаправленную воздушную струю
	38	<b>Тема:</b> «К нам пришла лиса» (Постановка звука Л) <b>Цель:</b> закрепить специальные артикуляционные упражнения для звука Л, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память
4	39	<b>Тема:</b> « Мы летим на самолете» ( Автоматизация звука Л в обратных и прямых слогах) <b>Цель:</b> Развивать моторику артикуляционного аппарата, фонематический слух, психические процессы: внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику
	40	<b>Тема:</b> «Волшебная цепочка» (Автоматизация звука Л в словах) <b>Цель:</b> Закрепить изолированное произношение звука [Л], ввести звук в слова, развивать фонематическое внимание, память, мелкую моторику, подготовка руки к письму.

### МАРТ

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание.
1	41	<b>Тема:</b> « Платье для бала» (Автоматизация звука Л в словах и предложениях) <b>Цель:</b> закрепить звук Л в словах и предложениях, развивать фонематическое восприятие, память, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук
	42	<b>Тема:</b> «Веселые рифмовки» (Автоматизация звука Л в чистоговорках и скороговорках) <b>Цель:</b> закрепить звук Л в чистоговорках и скороговорках , развивать фонематическое восприятие, память, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук
2	43	<b>Тема:</b> «Говорунчики» (Автоматизация звука Л в чистоговорках и скороговорках) <b>Цель:</b> закрепить звук Л в чистоговорках и скороговорках , развивать фонематическое восприятие, память, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук
	44	<b>Тема:</b> рассказ по ССК «Шалун» (Автоматизация звука Л в связной речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Л в связной речи, , развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
3	45	<b>Тема:</b> «Нежная сказка» (Подготовка и постановка звука ЛЬ) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука ЛЬ, развивать мелкую моторику, фонематический слух, память и внимание
	46	<b>Тема:</b> «В гостях у Мальвины» (Автоматизация звука ЛЬ в слогах, словах) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука ЛЬ в слогах, словах, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза, артикуляционную и мелкую моторику

4	47	<b>Тема:</b> « В гостях у Великана» (Автоматизация звука ЛЬ в словах и предложениях) <b>Цель:</b> закрепить звук ЛЬ в словах и предложениях, развивать фонематическое восприятие, память, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук
	48	<b>Тема:</b> «Люли-люли...» (Автоматизация звука ЛЬ в чистоговорках и скороговорках) <b>Цель:</b> закрепить звук ЛЬ в чистоговорках и скороговорках , развивать фонематическое восприятие, память, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук

### АПРЕЛЬ

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание.
1	49	<b>Тема:</b> «Пересказ рассказа «В самолете» (Автоматизация звука ЛЬ в связной речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука ЛЬ в связной речи, , развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
	50	<b>Тема:</b> «Мультфильмы» (Дифференциация ЛЬ-Й) <b>Цель:</b> учить различать звуки ЛЬ и Йот на слух и в произношении, закрепить контроль за собственной речью, развивать память, фонематическое восприятие
2	51	<b>Тема:</b> «Рычалочка» (Подготовка к постановке звука Р) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука Р, целенаправленную воздушную струю
	52	<b>Тема:</b> «Песенка мотора» ( Подготовка к постановке звука Р) <b>Цель:</b> познакомить с артикуляцией для звука Р, закрепить специальные артикуляционные упражнения для звука Ш, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух
3	53	<b>Тема:</b> «Мы едем, едем...» (Постановка звука Р) <b>Цель:</b> закрепить специальные артикуляционные упражнения для звука Р, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память
	54	<b>Тема:</b> « Волшебный шарик» ( Постановка звука Р) <b>Цель:</b> закрепить специальные артикуляционные упражнения для звука Р, выработать целенаправленную воздушную струю, развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание
4	55	<b>Тема:</b> «Ру-ру-ру, начинаем мы игру» (Автоматизация звука Р в обратных и прямых слогах) <b>Цель:</b> Развивать моторику артикуляционного аппарата, фонематический слух, психические процессы: внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику
	56	<b>Тема:</b> « Царевна Несмеяна» (Автоматизация звука Р в слогах) <b>Цель:</b> Закрепить изолированное произношение звука [Р], ввести звук в слова, развивать фонематическое внимание, память, мелкую моторику, подготовка руки к письму

### МАЙ

Неделя	№ занятия	Название, тема, программное содержание.
1	57	<b>Тема:</b> «Семь раз отмерь, один раз отрежь» (Автоматизация звука Р в

		словах и предложениях) <b>Цель:</b> закрепить звук Р в словах и предложениях, развивать фонематическое восприятие, память, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук
	58	<b>Тема:</b> «На горе Арарат» (Автоматизация звука Р в чистоговорках и скороговорках) <b>Цель:</b> закрепить звук Р в чистоговорках и скороговорках, развивать фонематическое восприятие, память, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук
2	59	<b>Тема:</b> «Пересказ рассказа «Вот так игра!» (Автоматизация звука Р в связной речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука Р в связной речи, развивать память, навыки фонематического анализа и синтеза
	60	<b>Тема:</b> «Мы-тигрята» (Подготовка и постановка звука РЬ) <b>Цель:</b> выработать правильный артикуляционный уклад для звука РЬ, развивать мелкую моторику, фонематический слух, память и внимание
3	61	<b>Тема:</b> «У сестры моей Марины» (Автоматизация звука РЬ в речи) <b>Цель:</b> закрепить правильное произношение звука в речи, развивать память, мелкую моторику, навыки фонематического анализа и синтеза
	62	<b>Тема:</b> «Мы идем в цирк» (Дифференциация Р-Л) <b>Цель:</b> учить различать звуки Л и Р на слух и в произношении, развивать память, фонематическое восприятие
4	63	<b>Тема:</b> «Лети, лети, лепесток» (Дифференциация РЬ-ЛЬ) <b>Цель:</b> учить различать звуки Л и ЛЬ на слух и в произношении, закрепить понятие о твердости-мягкости согласных, развивать память, фонематическое восприятие
	64	<b>Тема:</b> Итоговое занятие <b>Цель:</b> выявить уровень произносительных навыков, умение определять место звука в слове, различать звуки в потоке речи

#### **Ожидаемые результаты:**

- Правильное, отчетливое звукопроизношение
  - Умение определять место звука в слове, проводить слоговой и звуковой анализ слов.
  - Умение выделять звук из состава слова; находить в предложении слова с заданным звуком
- Владение грамматическими нормами языка  
Достаточный словарный запас  
Развернутая фразовая речь

#### **Условия реализации программы:**

- Проведение индивидуальных логопедических занятий в специально оборудованном кабинете.
- создание благоприятной речевой среды в семье;
- обязательный учет индивидуальных способностей и потенциальных возможностей ребенка;
- благоприятная эмоциональная атмосфера на занятиях, подкрепление положительными эмоциями успехов ребенка, его уверенности в своих силах.

#### **Методическое обеспечение программы:**

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада). - М.: Просвещение, 2008.

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (подготовительная к школе группа детского сада). - М.: Просвещение, 2008.
- Азова Е.А, Чернова О.О. Учим звуки С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Л. - М.: ТЦ "Сфера", 2009.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. - М.: Гном-Пресс, 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков у детей. - М.: гном и Д, 2006.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков у детей. - М.: гном и Д, 2006.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ у детей. - М.: гном и Д, 2006.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей. - М.: гном и Д, 2006.
- Лылова Л.С. индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. - Воронеж, 2012.
- Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. -М.: Просвещение, 2010.

### **3. Программа «Шахматы»**

Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, и поэтому необходимо позаботиться об интеллектуальном развитии детей в дошкольном возрасте. И здесь на помощь могут прийти шахматы, как бы специально созданные для подготовки детей к школе.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как терпеливость, усидчивость, внимательность, самостоятельность, изобретательность и др.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия дидактических игр, загадок, ребусов, шарад, кроссвордов.

Обучение игре в шахматы с дошкольного возраста помогают многим слабым детям не отставать в развитии от своих сверстников.

Предлагаемый курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен детям старшего дошкольного возраста, т.е. детям старшей и подготовительной группы.

Программа предусматривает 60 шахматных занятий (два занятия в неделю). Она состоит из **7 основных тем:**

- 1. Шахматная доска.**
- 2. Шахматные фигуры.**
- 3. Начальная расстановка фигур.**
- 4. Ходы и взятие фигур.**
- 5. Цель шахматной партии.**
- 6. Игра всеми фигурами.**
- 7. Шахматная нотация.**

В программе не ставится основной целью обучить детей игре в шахматы, а использовать их как средство обучения, которое позволило бы наиболее полно использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игр.

## Основные требования к знаниям и умениям

<i>К концу первого года обучения дети должны</i>	
<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр;</li> <li>– обозначение горизонталей, вертикалей, полей и шахматных фигур: Король – Кр, ферзь – Ф, ладья – Л, слон – С, конь – К, пешка – п;</li> <li>– правила хода и взятия каждой фигурой;</li> <li>– шах, мат, пат, ничья, рокировка;</li> <li>– дисциплину за доской, поведение партнёров, правило: «тронул - ходи», «поправляю»;</li> <li>– ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться на шахматной доске, различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> <li>– правильно размещать доску между партнёрами, правильно расставлять начальное положение;</li> <li>– играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил, рокироваться;</li> <li>– объявлять шах, ставить мат разными фигурами;</li> <li>– записывать шахматную партию или любую позицию;</li> <li>– решать элементарные задачи на мат в 1 и 2 хода;</li> <li>– матовать одинокого короля, двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй;</li> <li>– проводить элементарные комбинации;</li> <li>– правильно уметь общаться с партнёром.</li> </ul>

При составлении курса занятий была использована следующая **литература:**

### *Литература*

1. Весела И., Веселы И. «Шахматный букварь», «Просвещение», Москва, 1983 г.
2. Костьев А. «Уроки шахмат», «Физкультура и спорт», Москва, 1984г.
3. Голенищев В. «Подготовка юных шахматистов», «Советская Россия», Москва, 1987г.
4. Сокольский А. «Ваш первый ход», «Физкультура и спорт», Москва, 1989г.
5. Гершунский Б. «Шахматы - школе», «Педагогика», Москва, 1990 г.
6. Журавлёв Н. «В стране шахматных чудес», «Международ книга», Москва, 1991 г.
7. Гришин В. «Мальши играют в шахматы», «Просвещение», Москва, 1991г.
8. Губницкий С., Хануков М., Щедей С. «Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков» «АСТ», Москва, 1999 г.
9. Сухин И. «Шахматы, первый год или там клетки чёрно- белые чудес и тайн полны» «Духовное возрождение», Обнинск, 1998 г.
10. Сухин И. «Удивительные приключения в шахматной стране», «Поматур», Москва, 2000 г.
11. Сухин И. «Шахматы, второй год или играем и выигрываем», «Духовное возрождение», Обнинск, 2003 г.
12. Притчард Д. «Шахматы. Учебник для начинающих», «Астрель АСТ», Москва, 2007
13. Пожарский В. «Шахматы: начальная школа», «Феникс», Ростов – на - Дону, 2012

**Сентябрь.**

**Тема 1. Шахматная доска. Шахматная нотация.**

**Занятие 1.**

Чтение сказок и легенд о создании игры в шахматы.

### **Занятие 2.**

Цель: знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Практическая часть: 1. Составление кубиков из двух цветов шахматной доски.

2. Раскрашивание полей шахматной доски.

### **Занятие 3.**

Цель: знакомство с шахматной доской. Расположение доски между партнерами.

Правило: Шахматную доску надо располагать так, чтобы угловое поле с левой стороны от каждого игрока было чёрным! Своя и чужая территория. Центр доски.

### **Занятие 4.**

Цель: знакомство с шахматной доской. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонтальных линий на доске. Игры: "Найди нужную горизонталь", "Я покажу, а ты назови", "Горизонталь", "Кто быстрее?" - складывание шахматной доски из горизонтальных линий.

### **Занятие 5.**

Цель: знакомство с шахматной доской. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали.

Количество вертикалей на шахматной доске. Обозначение вертикалей. Игры: "Найди нужную вертикаль", "Я покажу, а ты назови", "Кто быстрее соберет из вертикальных линий шахматную доску?"

### **Занятие 6.**

Цель: закрепление пройденного материала. Шахматная доска. Горизонтали и вертикали.

"Адреса" полей. Правило: Сначала буква, потом цифра! Игра "Кто быстрее найдет домик?"

### **Занятие 7.**

Цель: знакомство с шахматной доской. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.

Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Игры:

"Диагональ", "Кто быстрее соберет шахматную доску?"

### **Занятие 8.**

Итоговое занятие по теме "Шахматная доска".

1. Шахматные загадки.

2. Повторение пройденного материала "Самый быстрый ответ".

3. Игры: "Составь доску", "Пройди и назови поле"

## **Октябрь.**

### **Тема 2. Шахматные фигуры.**

#### **Занятие 9.**

Цель: изучение шахматных фигур. Черные и белые шахматные фигуры. Знакомство с внешним видом шахматных фигур. Игры: "Волшебный мешочек", "Секретная фигура", "Собери картинку".

### **Тема 3. Начальная расстановка.**

#### **Занятие 10.**

Цель: закрепление знаний о шахматных фигурах. Знакомство с плоским изображением шахматных фигур. Начальная расстановка шахматных фигур. Игра "Кто быстрее расставит фигуры?"

#### **Занятие 11.**

Итоговое занятие по темам "Шахматные фигуры" и "Начальная расстановка фигур".

1. Загадки, ребусы о шахматных фигурах.
2. Закрепление пройденного материала. Игры: "Мяч", "Мешочек", "Кто быстрее?" - расстановка фигур на шахматной доске, "Назови адрес".
3. Разгадывание кроссворда на знание шахматных фигур.

#### **Тема 4. Ходы и взятие фигур.**

##### **Занятие 12.**

Цель: изучение фигур. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие ладьей. Разгадывание загадок. Игра "Один в поле воин". Знакомство с шахматными терминами "ход" и "взятие".

##### **Занятие 13.**

Цель: закрепление пройденного материала. Начальная позиция. Шахматный ход. Взятие. Ладья. Игры: "Сними часовых", "Лабиринт". Знакомство с шахматным термином "позиция".

##### **Занятие 14.**

Цель: изучение фигур. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Игры: "Один в поле воин". "Выложи фигуру".

##### **Занятие 15.**

Цель: изучение фигур. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Игры: "Лабиринт", ребусы, загадки на закрепление знаний о шахматных слонах.

##### **Занятие 16.**

Цель: изучение фигур. Ладья и слон. Тяжелые фигуры. Ладья против слона. Знакомство с шахматным термином "стоять под боем". Игру начинают белые. Игры: "Перехитри часовых", "Двойной удар", "Игра на уничтожение".

#### **Ноябрь**

##### **Занятие 17.**

Цель: изучение фигур. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Игра "Один в поле воин".

##### **Занятие 18.**

Цель: изучение фигур. Ферзь. Ферзь против ладьи и слона. Игры: "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение", "Назови и расскажи".

##### **Занятие 19.**

Цель: изучение фигур. Конь. Место коня в начальной позиции. Ход коня. Конь - легкая фигура. Игра "Лабиринт".

##### **Занятие 20.**

Цель: изучение фигур. Конь. Взятие. Конь против слона, ферзя, ладьи. Загадки о шахматном коне. Игра "Один в поле воин". Упражнения "За два хода побить черного коня", "Игра на уничтожение" - ферзь, ладья и слон против коня. Словесная игра "А если бы..."

##### **Занятие 21.**

Цель: изучение фигур. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевские пешки. Ход пешки. Игра "Один в поле воин".

##### **Занятие 22.**

Цель: изучение фигур. Пешка. Превращение пешки. Викторина. "Игра на уничтожение" - 8 пешек против 8 пешек противника.

### **Занятие 23.**

Цель: изучение фигур. Пешка. Взятие на проходе. Разгадывание загадок, ребусов.  
Игры: "Выложи фигуру", "Кто первый?" - пешка против пешки противника, игра превращенными пешками.

### **Занятие 24.**

Цель: изучение силы фигур. Определение силы фигур. Единица измерения силы фигур. Игра "Равноценный обмен".

## **Декабрь.**

### **Занятие 25.**

Цель: изучение фигур. Король. Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.  
Правило: Короля на бьют, но и под бой его ставить нельзя! Игры: "Один в поле воин", "Перехитри часовых".

### **Занятие 26.**

Итоговое занятие по теме: "Ходы и взятие фигур".

1. Загадки и ребусы о шахматных фигурах.
2. Закрепление пройденного материала.
3. Разгадывание кроссворда на знание ходов фигур.

### **Занятие 27.**

КВН по теме: "Ходы и взятие фигур"

### **Занятия 28 -32.**

Подготовка к новогоднему балу шахматных фигур.  
Новогодний бал шахматных фигур.

## **Январь**

### **Тема 5. Цель шахматной партии.**

### **Занятие 33.**

Цель шахматной партии. Шах. Защита от шаха. Мат. Правило: Между королями всегда должно быть хотя бы одно поле, пустое или занятое какой-то фигурой!

### **Занятие 34.**

Цель: изучение шахматной партии. Король. Пат. Упражнения "Мат в один ход".

### **Занятия 35-40.**

Практические занятия. Упражнения "Мат в один ход" разными фигурами.

## **Февраль.**

### **Занятие 41.**

Цель: изучение шахматной партии. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки: все поля между королем и ладьей должны быть свободны; король и ладья не должны делать до рокировки ни одного хода; король в момент рокировки и после нее не должен находиться под шахом; поле, через которое переходит король, совершая рокировку, не должен находиться под ударом неприятельской фигуры!

### **Занятие 42.**

Итоговое занятие по теме: "Цель шахматной игры".

1. Загадки, ребусы, кроссворды о шахматных фигурах.
2. Игры-соревнования: "Выложи фигуру", "Кто быстрее расставит шахматные фигуры?"
3. Самый быстрый ответ на знание шахматных терминов.

### **Занятия 43-46.**

Цель: знать обозначение шахматных фигур и терминов. Шахматная нотация.

### **Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения.**

#### **Занятие 47-48.**

Цель: научить детей играть всеми фигурами из начального положения.

Игра "Покажи правильно", "Я скажу, а ты назови".

## **Март**

### **Занятия 49-56.**

Практические занятия. Игра всеми фигурами из начального положения.

Турниры.

## **Апрель**

### **Тема 7. Шахматная нотация.**

#### **Занятия 57-60.**

Цель: Шахматная нотация. Запись хода.

Упражнение "Прочитай запись хода", игра "Я назову, а ты покажи".

Игра всеми фигурами из начального положения.

#### **Занятия 61-64.**

Цель: Двойной шах. Игра всеми фигурами из начального положения.

Турниры.

## **Май**

#### **Занятие 65.**

Цель: знакомство с новыми шахматными терминами:

дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

1. Знание шахматных терминов. Игра "Самый быстрый ответ".
2. Знакомство с новыми шахматными терминами.
3. Ничья. Упражнения на ничью.

#### **Занятия 66-72**

Закрепление пройденного материала по всем темам. Занятия проводятся в форме викторин, КВН, "Поля чудес", шахматных турниров, сеанса одновременной игры.

### **ПРОГРАММА**

- На шахматных занятиях продолжать формировать у детей навыки учебной деятельности:
- внимательно слушать преподавателя и ответы детей, дополнять высказывания товарищей;
  - самостоятельно выполнять поставленную умственную задачу;
  - правильно оценивать результаты своей деятельности.

## **1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальные, вертикальные и диагональные линии. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, диагоналей.

### ***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ.***

«Составь доску» - составление из кубиков двух цветов шахматной доски.

Цель: учить детей составлять шахматную доску из кубиков двух цветов, совершенствовать навыки счета, воспитывать умение быть наблюдательным.

«Найди нужную горизонталь» - нахождение заданной горизонтали.

Цель: закрепить знания детей о горизонталях, упражнять в счете, закрепить знание цифр, воспитывать умение применять полученные знания, развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

«Я покажу, а ты назови» - назвать горизонталь, показанную преподавателем.

Цель: закрепить знания детей о горизонталях, упражнять в счете, закреплять знания цифр, воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

«Горизонталь» - двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски фишками.

Цель: закреплять знания о горизонталях, учить детей согласовывать свои действия с действиями товарища.

«Кто быстрее?» - складывание шахматной доски из горизонталей.

Цель: систематизировать знания детей о шахматной доске, совершенствовать умение действовать по сигналу, воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Найди нужную вертикаль» - нахождение заданной вертикали.

Цель: закрепить знания детей о вертикалях, латинских буквах, развивать слуховое внимание, быстроту реакции на слово, учить ориентироваться на шахматной доске.

«Я покажу, а ты назови» - называть вертикаль, показанную преподавателем.

Цель: закреплять знания детей о вертикалях, латинских буквах, воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

«Кто быстрее соберет шахматную доску?» - сложить шахматную доску из вертикалей.

Цель: систематизировать знания детей о шахматной доске, совершенствовать умение действовать по сигналу, воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Кто быстрее найдет домик?» - нахождение заданного поля.

Цель: учить находить заданное поле (Правило: сначала буква, затем цифра!), ориентироваться на шахматной доске, развивать внимание.

«Диагональ» - двое играющих по очереди заполняют одну из диагоналей шахматной доски фишками.

Цель: закрепить знания детей о диагоналях, учить согласовывать свои действия с действиями товарища.

«Кто быстрее соберет шахматную доску?» - составление шахматной доски из частей (шахматная доска разрезана по диагоналям).

Цель: систематизировать знания детей о шахматной доске, развивать логическое мышление,

сообразительность, совершенствовать умение действовать по сигналу, воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Пройди и назови поле» - (игра происходит на демонстрационной доске) две команды имея фишку, отправляются в путь на шахматной доске с определенных полей, каждое пройденное поле должно называться детьми. Выигрывает команда, которая пройдет больше полей за определенное время.

Цель: систематизировать знания детей о шахматной доске, упражнять в названии полей, развивать внимание, правильно оценивать результаты своей деятельности.

«Самый быстрый ответ» - по теме шахматная доска.

Цель: систематизировать знания детей о шахматной доске, приучать детей быстро думать и отвечать.

## **2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые и черные шахматные фигуры: король, ферзь, слон, ладья, конь, пешка. Плоскостное изображение шахматных фигур.

### ***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ.***

«Волшебный мешочек» - в непрозрачный мешочек по очереди прячут все фигуры, дети на ощупь пытаются определить, какая фигура спрятана.

Цель: учить детей сравнивать фигуры, находить в них признаки различия и сходства, узнавать фигуры на ощупь.

«Секретная фигура» - все фигуры стоят на столе преподавателя в один ряд. Нужно назвать все фигуры, кроме «секретной».

Цель: закреплять знания детей о шахматных фигурах, узнавать их по внешнему виду, развивать внимание, учить выполнять правила игры.

«Собери картинку» - за определенное время правильно собрать картинку с изображением шахматной фигуры и назвать ее.

Цель: упражнять детей в составлении целой картинке из отдельных частей, через содержание картинок закреплять знания детей о шахматных фигурах, воспитывать умение быть наблюдательным.

«Собери фигуру» - составление целой шахматной фигуры (плоскостное изображение) из нескольких частей.

Цель: упражнять в составлении целой шахматной фигуры из частей, развивать логическое мышление, закреплять знания детей о шахматных фигурах, воспитывать усидчивость.

«Выложи фигуру» - составление шахматной фигуры из геометрических фигур.

Цель: учить анализировать форму предметов (шахматных фигур), упражнять в составлении шахматных фигур из нескольких геометрических фигур, развивать логическое мышление, сообразительность, воспитывать усидчивость.

## **3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение. Расположение каждой фигуры в начальном положении.

Правило: Каждый ферзь любит свой цвет!

### ***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ.***

«Кто быстрее расставит шахматные фигуры?» - расстановка начального положения.

Цель: развивать память детей, закреплять знание шахматных фигур, упражнять в расстановке фигур.

«Назови адрес» - назвать поле, на котором стоит фигура в начальном положении.

Цель: закреплять знания шахматных фигур, учить ориентироваться на шахматной доске, называть заданное поле, развивать внимание.

#### **4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР. ЦЕННОСТЬ ФИГУР.**

Правила хода и взятие каждой из фигур. Белопольные и чернопольные слоны. Одноцветные и разноцветные слоны. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейная, коневая, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

#### ***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ.***

«Один в поле воин» - белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются «заколдованными», неподвижными).

Цель: закрепить знания детей о ходах и взятии фигур, развивать самостоятельность мышления, сообразительность, умение применять знания в соответствии с обстоятельствами.

«Сними часовых» - белая фигура должна побить все черные фигуры, избрав такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных.

Цель: закрепить знания детей о ходах и взятии фигур, учить последовательно и доказательно мыслить, предвидеть результат своего хода.

«Лабиринт» - белая фигура должна достичь определенного поля шахматной доски, не становясь на заминированные поля и не перешагивая их.

Цель: закреплять знания детей о ходах и взятии фигур, воспитывать сообразительность, находчивость, умение применять полученные знания на практике.

«Перехитри часовых» - белая фигура должна достичь определенного поля шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, не находящиеся под ударом противника.

Цель: закрепить знания детей о ходах и взятии фигур, развивать самостоятельность мышления, сообразительность, предвидеть результат своего хода.

«Двойной удар» - белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

Цель: воспитывать сообразительность, находчивость, умение применять знания в соответствии с обстоятельствами.

«Игра на уничтожение» - игра ограниченным числом фигур.

Цель: применять полученные знания о ходах и взятии фигур на практике, развивать сообразительность, активность и самостоятельность мышления.

«Назови и расскажи» - воспитатель называет шахматную фигуру и бросает мяч одному из детей. Ребенок должен поймать мяч и рассказать все о названной фигуре.

Цель: закреплять и систематизировать знания детей об игре в шахматы, воспитывать сообразительность и внимание.

«Захват контрольного поля» - игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле, при этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

Цель: учить применять полученные знания, развивать логическое мышление, внимание, воспитывать интерес к игре.

«Кто первый?» - чья пешка достигнет первой поля превращения.

Цель: закреплять знания детей о ходах и превращении пешки, развивать память, воспитывать дружеские взаимоотношения.

«А если бы...?» - получив волшебную палочку, ребенок должен рассказать и показать возможные ходы заданной фигуры.

Цель: воспитывать сообразительность, находчивость, умение применять полученные знания.

«Равноценный обмен» - нужно подобрать другие наборы фигур так, чтобы сумма очков двух наборов фигур была равна.

Цель: закреплять знания детей о силе шахматных фигур, упражнять в правильном подборе фигур, учить логически мыслить.

## **5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Шах. Защита от шаха. Мат. Ничья. Пат. Длинная и короткая рокировки и ее правила.

### ***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ.***

«Шах или не шах?» - приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

Цель: закреплять знания детей о ходах шахматных фигур, учить логически мыслить, ставить шах неприятельскому королю.

«Дай шах» - требуется объявить шах неприятельскому королю.

Цель: учить детей логически мыслить, ставить шах неприятельскому королю.

«Защита от шаха» - белый король должен защититься от шаха.

Цель: закрепить знания детей о ходах шахматных фигур, учить логически мыслить, запоминать правила защиты от шаха.

«Мат в один ход» - требуется объявить мат черному королю.

Цель: закрепить знания детей о цели шахматной партии, о ходах шахматных фигур. Развивать у детей сообразительность, активность и самостоятельность мышления.

«Рокировка» - можно ли рокировать в тех или иных положениях.

Цель: закреплять правила рокировки, учить логически мыслить, делать правильные умозаключения.

## **6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

7.

Самые общие представления о том, как начинать партию. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись шахматного хода.

### ***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ.***

«Покажи правильно» - воспитатель показывает карточку с сокращенной записью фигуры, дети называют ее и находят на шахматной доске.

Цель: закрепить знания о шахматных фигурах и их краткой записью, знакомить с шахматной нотацией.

«Я скажу, а ты назови» - воспитатель показывает детям карточку со значком, а дети должны назвать шахматный термин.

Цель: закреплять знания детей о шахматных терминах, продолжать знакомить с шахматной нотацией.

### **К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- **ШАХМАТНЫЕ ТЕРМИНЫ:** белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировки, шах, мат, пат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль;

- **НАЗВАНИЯ ШАХМАТНЫХ ФИГУР:** король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка, правила хода и взятие каждой фигуры;

- **ШАХМАТНУЮ НОТАЦИЮ:** обозначение горизонталей, вертикалей, полей, диагоналей, шахматных фигур и терминов (шах, мат, рокировка, хороший и плохой ход, запись хода).

### **К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять начальное положение;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;
- объявлять шах и решать элементарные задачи на мат в один ход.

#### **4. Программа «Музыкальный сундучок»** **Пояснительная записка**

Музыка является одним из важнейших средств гармонического развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает, как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в тоже время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, поистине всестороннего воспитания его личности.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Впечатления детства человек пронесёт через всю свою жизнь. Занятия вокалом – мощное средство эстетического и нравственного воспитания дошкольников. Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребёнок овладевает в процессе хоровых занятий. Занятие строится из нескольких частей. Это - дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, распевания, исполнение песен, стихи для ритмизации и раздел «Твори и фантазируй», вокальные упражнения работа над вокально - хоровыми навыками.

Тема музыкального воспитания детей дошкольного возраста была и остается актуальной в наше время. Уже признано и доказано учеными, что обучение детей музыкальному воспитанию нужно начинать с раннего возраста, до 10 лет. Учащиеся с музыкальной подготовкой показывают лучшие знания по общим предметам в школе и на занятиях в детском учреждении, чем те, кто никогда не занимался музыкой. Дети, слушающие классическую музыку менее агрессивны, более уверены в себе и окружающей обстановке.

Музыкально образованные дети сохраняют свои способности и для взрослой жизни. В детские дошкольные учреждения приходят маленькие дети, они на музыкальных занятиях получают первые навыки музыкального воспитания. Занимаясь в хоровом кружке, «организованные» дети более свободны в общении, легко идут на контакт. А те дети, которые не посещают детские дошкольные учреждения, как правило, замкнуты, не знают детских песен, игр, им тяжело общаться в коллективе.

#### **В программе использована следующая литература:**

- «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой,
- «Артикуляционная гимнастика» - Т.А.Воробьёвой,
- «Сольфеджио» - М.Котляревская – Крафта,
- «Музыка» Е.Гембицкой,
- «Музыка» Т.Бейдер,
- «Песни о природе» Н.Луконина,
- «Давайте поиграем». - Н.Минина, Г.Шатковский,
- «Развитие музыкального слуха», Москва, «Музыка», И.Москалькова,
- «Уроки сольфеджио в дошкольных группах ДМШ», Москва, «Музыка», Е.Королева,
- «Музыка в сказках, стихах и картинках» (Книга для учащихся и учителей), Москва, «Просвещение», Л.Абелян,
- «Забавное сольфеджио» (Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста), Москва, «Композитор»,
- «Теория музыки» Т.Первозванская.

„Забавное сольфеджио" предназначено для детей дошкольного возраста. В доступной и занимательной форме (в песнях, стихах, играх) излагаются свойства музыкального звука и значение мелодии: интервалы, понятия ритма, метра и длительностей, лады и квинтовый круг

мажорных и минорных гамм. Отдельные понятия, как, например, аккорды, тональности до шести знаков, не обязательны для детей дошкольного возраста.

С ними следует знакомить по мере накопления музыкального опыта и с учетом индивидуально-возрастных особенностей ребенка. Играя в „Забавное сольфеджио“, дети получают ответ на часто задаваемый вопрос: „А из чего сделана музыка?"; учатся „правилам“ пения по нотам для дальнейшего самостоятельного музицирования, пробуют свои силы в сочинении музыкальных импровизаций, что, несомненно, будет способствовать пробуждению у них интереса к музыке,

Издание как методическое пособие рассчитано на музыкальных руководителей детских садов, хоровых коллективов, а также на родителей, желающих самостоятельно приобщить своего ребенка к музыкальной грамоте, к основам вокального пения и музицирования.

Особенностью и важным преимуществом дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой является использование форсированного вдоха и вовлечение самой мощной дыхательной мышцы — диафрагмы. Дыхательная гимнастика заключается в тренировке короткого, резкого, шумного вдоха через нос, формируя правильное дыхание, в игровой форме добиваясь ровного, спокойного вдоха и выдоха.

Дыхание — одна из самых важных функций организма. Сегодня разработаны специальные дыхательные практики, которые направлены на использование скрытых резервов организма, раскрытие его потенциала, повышение работоспособности. Однако в специальной литературе недостаточно сведений относительно того, что мы можем изменить, используя различные приёмы осознанного управления дыхательными процессами.

Развитие речевого дыхания — важнейший раздел в системе коррекционной работы практически при любой речевой патологии: заиканий, дизартрии, ринолалии, нарушениях голоса, дислалии. И хотя при каждом речевом нарушении имеется своя специфика деятельности, общим является выработка навыков плавного, длительного, целенаправленного выдоха. Я провожу занятия, направленные на развитие речевого дыхания, с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, с целью активизации их мыслительной деятельности, развития мелодико-интонационной стороны речи, закрепления лексических тем и грамматических категорий и для стимуляции интереса к занятиям.

Работа над развитием речевого дыхания должна проводиться систематически, последовательно, с учётом речевой патологии, а с детьми дошкольного возраста — в игровой форме. Я собрала и систематизировала свой 20-летний опыт работы с детьми-дошкольниками, имеющими различную речевую патологию

Основные задачи работы по развитию речевого дыхания:

- формирование навыков правильного речевого дыхания;
- укрепление мышц лица и грудной клетки;
- профилактика болезней верхних дыхательных путей и нервной системы;
- повышение умственной работоспособности детей;
- нормализация звукопроизношения и просодических компонентов речи;
- закрепление лексических тем и грамматических категорий;
- стимуляция интереса к занятиям.

Также дыхательные упражнения улучшают осанку, стимулируют движения диафрагмы, улучшают кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистой систем.

Дыхание — акт рефлекторный и совершается без вмешательства человеческого сознания. Но с другой стороны, дыхание — процесс управляемый, когда оно непосредственно связано с произнесением речи. Такое дыхание называется речевым (фонационным, или звуковым) и требует специальной подготовки.

«Теория музыки» Т.Первозванская- в сборнике даны доступные детям объяснения музыкальных понятий.

«Музыка» Т. Бейдер - в основу которого положена концепция основного музыкального образования Д. Б. Кабалевского. В разработках содержится теоретический материал,

необходимый для успешного обучения музыкальной грамоте и воспитания художественного вкуса детей всех типов образовательных учреждений.

«Музыка» Е. Гембицкая — процесс приобщения личности к музыкальной культуре общества, область эстетического воспитания, которая основывается на комплексе методов общей и специальной музыкальной педагогики, направленных на развитие способностей к восприятию музыки.

Основной формы приобщения детей и подростков к музыке - знакомство с музыкальной литературой (раздел «Твори и фантазируй»), участие в различных формах исполнительства.

«Сольфеджио» - М.Котляревская – Крафт - учебник для 1 класса детской музыкальной школы, а также для домашних занятий при обучении музыке.

«Давайте поиграем». - Н.Минина - показать, как можно начать и осуществить учебный процесс, какие примерные модели можно применять в своей работе, чтобы заинтересовать детей, привить любовь к музыкальному искусству. По ступенькам накапливать музыкальный багаж детей, от простого к сложному, как на простых примерах быстро научить коллективному пению, музицированию, применяя игровые приемы на начальном этапе обучения.

Музыкальное искусство как единственный вид искусства, доступный восприятию ребенка раннего возраста. Ни для кого не секрет, что музыка занимает немаловажное место в нашей жизни. Хорошо известна роль, которую играет музыка в эстетическом и нравственном воспитании ребенка.

Музыкальное искусство – едва ли ни единственный вид искусства, доступный восприятию ребенка раннего возраста. Именно средствами и образами искусства происходит самое интенсивное воздействие на психику дошкольника, обогащение его духовного мира. Музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления. Прививать интерес к хорошей музыке нужно с раннего детства. Музыка в детстве закладывает жизненные навыки. Легко разделить с нашими детьми любовь, уважение и интерес к музыке. Более того, музыка формирует жизненные способности ребенка на всю оставшуюся жизнь. Музыкальные упражнения в течение первых лет жизни укрепляют его самооценку и стимулируют выразительность. Музыкальные ритмы дают толчок развитию моторики. Заучивание мелодий и слов развивает слух и помогает детям улучшить восприятие. Прослушивание и обучение музыке позитивно влияют на многие аспекты развития и образования ребенка. Музыкальное образование усиливает общие способности ребенка к обучению.

Хоровой кружок в детском саду является проводником в мир прекрасного и выполняет задачи профессионального обучения ребенка музыке, происходит комплексное развитие юных музыкантов. “Музыка, ее первый звук, родилась одновременно с творением мира”, – так утверждали древние мудрецы. Так, через игровые приемы, преподаватель начинает введение в такой обычно “нелюбимый” предмет как СОЛЬФЕДЖИО. Казалось, и без того не хватает времени для развития слуха, изучения нотной грамоты и пр. Но стоит серьезно во все это вдуматься и самому попробовать так проводить занятия, как убеждаешься, что именно такой путь – путь, стимулирующий творчество, фантазию и поиски, – один из самых эффективных: он учит детей мыслить, познавать подлинные истоки музыки, ее выразительную силу и взаимосвязь с окружающей жизнью. Русский композитор и педагог Н.Римский – Корсаков называл сольфеджио “гимнастикой слуха”. На начальном этапе обучения нужно помнить, что сольфеджио – это не обычная дисциплина, а комплексное музыкальное развитие ребенка в целом. Одна из задач подобных занятий – дать детям как можно больше музыкальных впечатлений при самых скромных и элементарных средствах исполнения. Но основная цель – обратить внимание на воспитательную силу музыки и музицирования. Музыка полезна для детей. Как говорит Гордон Шоу, профессор физики при Калифорнийском Университете. Обучаясь 3-4 летние дети учатся рассуждать и мыслить. Согласно исследованию, обнародованному в феврале 1997 года, музыкальное воспитание, особенно в дошкольный период, способствуют позитивному развитию мозга ребенка, включая способность к абстрактному мышлению. Эта способность очень важна для всего процесса образования в будущем и изучения таких предметов, как математика, естественные науки, а также игры в шахматы и усвоения сложных технических устройств. Давно известно, что музыкально

образованные дети сохраняют свои способности и для взрослой жизни. Поэтому очень важно воодушевлять детей музыкой. По наблюдениям ученых и социологов новое поколение отличается от предыдущего, но почему то во всем наблюдается всеобщий хаос, который чреват пренебрежением к искусству. Уменьшается стремление людей дать своим детям музыкальное образование. Это связано с бытовыми трудностями, но хочется верить, что XXI век будет веком гуманизма и возрождения искусства. В начале учебного года в работе с хоровым кружком дети подразделяются по группам и в зависимости от возраста.

### ***Содержание программы музыкального воспитания по вокально- хоровому пению детей дошкольного возраста «Улыбка»***

**Определяются следующие цели и задачи:**

**Младшая группа. Цель:** Научить ребёнка чисто петь, иметь чувство ритма, хорошую дикцию и повышать творческие способности.

**Задачи:**

1. Воспитывать любовь к музыке и хоровому исполнительству, развивать музыкально исполнительский вкус.
2. Способствовать развитию силы голоса и крепкого дыхания в соответствии с высотностью речи.
3. Способствовать активизации работы языка и рта. Тренировать мускулатуру языка, рта, развивать их подвижность.
4. Расширять диапазон голоса в направлении к верхнему регистру.

**Методические приёмы:** беседы, словесные указания и игровые приёмы, использование движения руки, коллективное пение, индивидуальное пение, выразительное исполнение, приём развития певческих навыков, показ отдельных певческих моментов, ясная артикуляция, мимика, дирижёрский жест педагога.

### **Старшая группа**

**Цель :**Развивать у детей вокально- хоровую культуру; обучать детей музыкальным и исполнительским способностям; учить детей чисто петь, иметь хорошую дикцию.

**Задачи:**

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
3. Воспитывать любовь к музыке и хоровому исполнительству, развивать музыкально исполнительский вкус. Формировать целостное отношение к культуре и искусству
4. Способствовать развитию силы голоса и крепкого дыхания в соответствии с высотностью речи.
5. Способствовать активизации работы языка и рта. Тренировать мускулатуру языка, рта, развивать их подвижность.
7. Развивать внимание, сосредоточенность, активизировать творческие проявления исполняя попевки, стихи для ритмизации.
8. Учить детей исполнять песни коллективно, так и сольно под фонограмму, с микрофоном, под аккомпанемент фортепиано.
9. Расширять диапазон голоса в направлении к верхнему регистру, подготовка голосового аппарата к пению (разогрев связок), развитие диапазона голоса, распределение дыхания, выстраивание интонационного слуха, знакомство с высотой звука, регистрами.

**Методические приёмы:** беседы, словесные указания и игровые приёмы, использование движения руки, коллективное пение, индивидуальное пение, выразительное исполнение, приём

развития певческих навыков, показ отдельных певческих моментов, ясная артикуляция, мимика, дирижёрский жест педагога.

Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и школьную эстраду.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в нашем ансамбле.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие дошкольников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших дошкольников.

Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному пению и пению в ансамбле, хоровым и сольным понятиям, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

В программе предусматривается следующая последовательность и порядок изучения: в младшей подгруппе занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут, в месяц 4 занятия; в старшей подгруппе 2 раза в неделю по 30 минут, в месяц – 8 занятий.

**К концу года дети должны выполнять следующее:**

- \*расширить свой вокальный диапазон раз от раза,
- \*научиться продуктивно работать над песнями и репертуаром.
- \*Основное чему вы научитесь - вы научитесь петь, правильно применяя дыхание;
- \*дети научатся владеть микрофоном,
- \*петь как коллективно, так и сольно, и петь а капелла.
- \*Ваше пение приобретет легкость и свободу,
- \*научатся слышать себя во время пения и пение друзей,
- \*диапазон расширится.
- \*Дети будут более внимательнее, усидчивее, познакомятся с музыкальной грамотой.

Появится простор в голосе для импровизаций. Вам станет приятнее и комфортнее заниматься любимым делом, а слушатели отметят ваш выросший профессионализм.

Вы сможете поразить всех друзей своими вокальными и эмоциональными способностями. В настоящей программе представлены лучшие образцы песен и стихов. Этот материал можно использовать на праздниках, развлечениях, различных конкурсах. Пусть наш девиз воплотится в жизнь: **«Вести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!»**

**Мониторинг эффективности вокально – хорового воспитания детей 3 – 7 лет.**

Разработка принципов диагностики образовательного процесса и его результатов является специальной и важной задачей для оценки эффективности реализации программы. Диагностика результатов музыкального развития проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах хоровой деятельности.

Диагностика музыкальных способностей необходимый и продуктивный раздел работы. На индивидуальных диагностических занятиях я определяю уровень музыкальных способностей ребенка. Это позволяет выявить качественное своеобразие его системы музыкальности, сильные и слабые звенья.

### **Перспективное планирование вокально – хоровой работы с детьми младшей группы. Октябрь**

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
------	-------------------------	------------

Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя.	«Ладочки» «Погончики» «Горячий чай»
Артикуляционная гимнастика.	Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх.	«Вкусное варенье» «Маятник»
Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения.	Прохлопай своё имя, и имя соседа. «Лягушка», «Два кота»
Распевания.	Правильно формировать гласный звук –А. Пропеть попевки на слоги ( ма-мо-му), (ла-ло-лу).	«Дождик» р.н.п. «Жук»муз В.Карасёва «Ай,ду-ду»р.н.п
Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Петь песню в умеренном темпе, лёгким звуком. Обратит внимание на шуточный характер.	1.«Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинског о. «Художник» муз.Каравановой
«Твори и фантазируй».	Высокие и низкие звуки, музыкальные и шумовые звуки. Учить детей подбирать музыкальные инструменты и исполнять под чтение сказки	«Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино.»сб.2.ст рб.

Выступления детей на осенних утренниках, на концерте для пожилых людей.

### Ноябрь.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	В игровой форме добиваться шумного и короткого вдоха носом. Выполнять приседание с поворотом влево – резкий короткий вдох и вправо – выдох.	«Насос» «Кошка» « Конфетка».
Артикуляционная гимнастика.	Вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе. Научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Развивать подвижность языка	«Дуем на лопаточку» «Чистим нижние зубы»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, добиваться точности исполнения и замечать ошибки соседа.	« Прохлопай названия зверей.» «Дождик»

Распевания.	Учить детей правильно интонировать попевки, ритмично их исполнять. Пение на звук – о.	«Уточка» м.Арцибашева «Часы»муз Н.Метлов «Поезд» Н.Метлов
Пение.	Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться исполнения лёгким звуком. Обратит внимание на ритмический рисунок песни.	1 «Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Воробей» муз Н.Тимофеевой 3. «Песенка цыплёнка» сл М.Фроловой муз В.Алексеева 4.«Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.
«Твори и фантазируй».	Познакомить с клавиатурой фортепиано, с нотным звукорядом, регистрами. Учить детей воплощать знания в рисунки.	«Клавиши и клавиатура»

Выступления детей на празднике, посвящённом «Дню мамы».

### Декабрь.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Научить детей новым дыхательным движениям. Движения выполнять стоя и также сидя.	«Обними плечи» «Большой маятник» « Жжужалка».
Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка, кончик языка.	«Чистим зубы снаружи» « Горка».
Стихи для ритмизации.	Различать длинные и короткие звуки. Добиваться точности исполнения.	«Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».
Распевания.	Работать над правильным звукообразованием – пропевать попевки на слоги (Ра-ро-ру), (на-но-ну).	«Паровоз» муз.Эрпесакс «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п

Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	1. «Что такое белый снег» муз.З.Роот 2. «Весёлая песенка» слМ.Филатовой,муз В.Алексеева 3. «Музыка Зимы». Сб.«Песенки и праздники»-
«Твори и фантазируй».	Скрипичный ключ.Нотный стан.Нарисовать ноты и разноцветные нотки.	«Сказка о мудрой сове»

Выступления детей на новогодних утренниках , перед родителями., итоговые занятия.

### Январь .

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Повторить все дыхательные упражнения для точного усвоения детьми. Научить детей действовать самостоятельно.	Упражнения за октябрь и ноябрь
Артикуляционная гимнастика.	Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким.	«Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»
Стихи для ритмизации.	Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения.	«Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»
Распевания.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Работать над правильной интонацией.	«Считалка» р.н.п. «Белый снег» «Ёлка»муз.А.Абрамов
Пение.	Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратить внимание на произношение гласных звуков (о-у-а),правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без него.	1. «Зимушка – Зима»муз Роот. 2. «Белоснежная зима» муз. Роот. 3. «Весёлая песенка»слМ.Филатовой, муз В.Алексеева
«Твори и фантазируй».	Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах.	«Сказка про петушка»

Выступления детей на развлечениях.

### Февраль

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание.	«Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости). Укреплять мускулатуру губ и щёк.	«Покусываем язык» «Самовар»
Стихи для ритмизации.	Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки.	«Мальчик с пальчик» «Колыбельная»
Распевания.	Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.	«Считалка» р.н.п «Солдатык»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п. .
Пение.	Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.	1. «Песенка капелль» сл.М.Филатовой,муз В.Алексеева 2. «Чудеса» муз Роот. 3. «Ложки деревенские»муз Роот. Сб. «Сценарии, песни»
«Твори и фантазируй».	Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот.	«Дружная семья»

Выступления детей на развлечениях.

### Март.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	«Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк.	«Поочерёдное надувание щёк» «Кружок»

Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, различать звуки по высоте.	«Колокольчики» «Ехали медведи»
Распевания.	Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги ( Ра-ро-ру), (ма-мо-му).	«Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п.
Пение.	Познакомить детей с новыми песнями.Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен.	1. «Воробей» муз Н.Тимофеевой 2. «Весна» муз Роот 3. «Дождик – озорник» муз.Роот.
«Твори и фантазируй».	Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах.	«Неразлучные друзья»

Выступления детей на развлечениях и утренниках, итоговые занятия

#### Апрель.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя.	«Ладошки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»
Артикуляционная гимнастика.	Тренировать впособность к переключению с одной позиции на другую (низ-вверх).Развивать мышечную силу и подвижность губ.	«Прятки». «Окошко»
Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их.	Упражнения с октября по март.
Распевания.	Познакомить с новыми песенками – попевками. Учить детей запоминать текст и мелодию одновременно.	«Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.
Пение.	Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни.	1.» Капризная тучка»муз.Роот 2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот. 3. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.

«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Лады. Воплоти сказки в рисунок и в игру на музыкальных инструментах.	« Шутка» сб «Два брата»
-----------------------	--	----------------------------

Выступления детей на весенних и выпускных утренниках и итоговом занятии.

### Май.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Самостоятельное исполнение упражнений.	« Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»
Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.	«Зайчик» « Лягушка»
Стихи для ритмизации.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	« Кукушка.»
Распевания.	Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием.	«Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакса «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.
Пение.	Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни.	1. «Разноцветные шары» Н.Тимофеевой. 2. « Солнечные зайчики» муз В. Мурадели, слМ.Садовского 3 «Славный город Нижнекамск» муз. и слова Г.Вихарёвой..
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки.	«Сказка про кота»

Выступления перед родителями, итоговые занятия.

### Перспективное планирование вокально – хоровой работы с детьми старшей группы Октябрь

Вид.	Программное содержание.	Репертуар
Дыхательная гимнастика.	Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	« Ветерок» « Цветок» « Кря-кря» « Кошечка»
Артикуляционная гимнастика.	Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию.	«Любопытный язычок» «Улыбка» «Горячий чай» «Конфетка»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, по коленям, по плечам, одной ногой. Добиваться точности исполнения.	«Шапочка атласная»
Распевания.	Правильно формировать гласный звук « а», «и». работать над правильным звукообразованием – пропеть песню на слоги (ма-мо-му), на-но-ни, ла-ло-ли. Учить детей петь своё имя.	ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли. «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята»
Пение	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратит внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни.	1.«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллиной , сл. В.Мурзиной. 2. «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс. 3. «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой
«Твори и фантазируй»	«Что нужно знать о музыке» «Что такое музыка» «Кого называют музыкантом» «Кто такой дирижёр?» Слушать музыкальное классическое . Учить детей выступать в роли дирижёра и музыканта, импровизировать на музыкальных инструментах.	«Осенняя песня ( октябрь) П.И.Чайковский из цикла «Времена года»

### Ноябрь.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар
Дыхательная гимнастика.	Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	« Пёрышко» « Свеча» « Насосы» « Гуси»
Артикуляционная гимнастика.	Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию. Отрабатывать движение верхней и нижней губы, вверх и на место и вниз.Развивать	«Окошко» «Зайчик» «Обезьянка» «Бульдог»

	подвижность губ	
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, по коленям, по плечам, одной ногой. Добиваться точности исполнения.	«Солнышко» «Песенка дождя»
Распевания.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Правильно формировать гласный звук « а», «и». работать над правильным звукообразованием – пропевать песню на слоги (за-зо-зу), фа-фо-фи, ва-во-ви. Учить детей петь своё имя.	за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя. « песенка дождя » «Тиши – мыши» «Котёнок»
Пение	Воспринимать шуточный характер песни. Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратить внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни.	1 «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой 2 «Улыбка»сл.М.Пляцко вского музВ.Шаинского 3. «Мама» музыка Л. Трубочкина. 4. «Пирог» муз В.Алексеева,сл М.Филатовой.
«Твори и фантазируй»	«Когда человек поёт» «Как нужно петь» « Какие есть правила при исполнении песни » «Кто такой вокалист?» Слушать внимательно сказку . Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах.	Сказка – игра «Музыкант и Тнакызум

### Декабрь.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Научить детей новым дыхательным движениям. Движения выполнять стоя и также сидя.	«Обними плечи» «Большой маятник» « Жжужалка».
Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка, кончик языка.	«Чистим зубы снаружи» « Горка».
Стихи для ритмизации.	Различать длинные и короткие звуки. Добиваться точности исполнения.	«Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».
Распевания.	Работать над правильным звукообразованием – пропевать попевки на слоги (Ра-ро-ру), (на-но-ну).	МА-мо-му; та-то-ту... «Паровоз» муз.Эрпесакс. «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п

Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	1 «К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа 2 «Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина, муз В.Шаинского 3 «Волшебная страна» муз.О.Юдахиной 4. «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина
«Твори и фантазируй».	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	«Сказка о мудрой сове»

Выступления детей на новогодних утренниках , перед родителями., итоговые занятия.

### Январь

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Повторить все дыхательные упражнения для точного усвоения детьми. Научить детей действовать самостоятельно.	Упражнения за ноябрь, декабрь
Артикуляционная гимнастика.	Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким.	«Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»
Стихи для ритмизации.	Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения.	«Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»
Распевания.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Работать над правильной интонацией.	Ни-ни-ни; ми-ми-ми... «Считалка» р.н.п «Белый снег» «Ёлка» муз.А.Абрамов
Пение.	Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратит внимание на произношение гласных звуков (о-у-а), правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без него.	1 «Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова 2 «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой 3. «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой 4. « Сказки детства» сл М.Филатовой, муз В.Алексеева

«Твори и фантазируй».	Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах	«Сказка про петушка»
-----------------------	---	----------------------

Выступления детей на утренниках и развлечениях.

### Февраль

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание.	«Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации.(нервной проводимости). Укреплять мускулатуру губ и щёк.	«Покусываем язык» «Самовар»
Стихи для ритмизации.	Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки.	«Мальчик с пальчик» «Колыбельная»
Распевания.	Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.	Мо-ни –ну.... «Считалка» р.н.п .«Солдатик»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п.
Пение.	Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой.Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.	1.«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина 3. «Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой 4. «Про котёнка» муз. Н.Тимофеевой
«Твори и фантазируй».	Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот.	«Дружная семья»

Выступления детей на развлечениях, на утреннике 23 февраля.

### Март.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
------	-------------------------	------------

Дыхательная гимнастика.	В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	«Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк.	«Поочерёдное надувание щёк» «Кружок»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, различать звуки по высоте.	«Колокольчики» «Ехали медведи»
Распевания.	Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги ( Ра-ро-ру), (ма-мо-му).	«Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п.
Пение.	Познакомить детей с новыми песнями.Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен.	1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского,сл ова А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербен ёв,муз А.Зацепина 3. «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Ча дова. 4.»Подари улыбку миру» Сл.О.Сазоновой, Муз. Варламовой
«Твори и фантазируй».	Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах.	«Неразлучные друзья»

Выступления детей на развлечениях и утренниках, итоговые занятия.

### Апрель.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя.	«Ладошки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»
Артикуляционная гимнастика.	Тренировать впособность к переключению с одной позиции на другую (низ-вверх). Развивать мышечную силу и подвижность губ.	«Прятки». «Окошко»

Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их.	Упражнения с октября по март.
Распевания.	Познакомить с новыми песенками – попевками. Учить детей запоминать текст и мелодию одновременно.	«Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.
Пение.	Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни.	1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,муз. А.Островский.3 «Песня про школу» 4. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Лады. Воплоти сказки в рисунок и в игру на музыкальных инструментах.	« Шутка» сб.2.стр.49. «Два брата» сб.2,стр.63.

Выступления детей на весенних утренниках, на фестивале детского творчества.

### Май.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Самостоятельное исполнение упражнений	« Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»
Артикуляционная гимнастика.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	«Зайчик» « Лягушка»
Стихи для ритмизации.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	« Кукушка.»
Распевания.	Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием.	«Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.
Пение.	Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни.	1. «Дважды два четыре» муз. 2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина 3. «Маленькая

		страна»муз И.Николаева,слЛ.Ча дова. 4. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВар ламовой
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки	«Сказка про кота»

Выступления перед родителями, итоговые занятия и выпускные утренники .

### Календарное планирование младшей группы

**Октябрь** Программное содержание: Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя. Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Правильно формировать гласный звук –А. Пропеть попевки на слоги ( ма-мо-му), (ла-ло-лу). Познакомить детей с новой песней. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Петь песню в умеренном темпе, лёгким звуком. Звуки, музыкальные и шумовые. Учить детей подбирать музыкальные инструменты и исполнять под чтение сказки.

Методические приёмы. игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога.

#### 1 неделя

1. Дыхательная гимнастика«Ладошки» «Погончики» «Горячий чай»
2. Артикуляционная гимнастика. «Вкусное варенье»«Маятник»
3. Стихи для ритмизации  
Прохлопай своё имя, и имя соседа.«Лягушка», «Два кота»
4. Распевания. «Дождик» р.н.п. «Жук»муз В.Карасёва  
«Ай,ду-ду»р.н.п.
5. Пение. «Белка» муз и сл. И. Гомоновой  
сб.«Колокольчик»
6. «Твори и фантазируй». Звуки, музыкальные и шумовые

#### 2 неделя

1. Дыхательная гимнастика. «Ладошки»  
«Погончики» «Горячий чай»
2. Стихи для ритмизации  
Прохлопай своё имя, и имя соседа.«Лягушка», «Два кота»
3. Распевания.  
«Дождик» р.н.п.  
«Жук»муз В.Карасёва  
«Ай,ду-ду»р.н.п.

#### 4 пение

- 1.«Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой
2. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.
- 3.«Художник»муз.Караваяева сб.»жолок»

#### 3 неделя

1. Дыхательная гимнастика.  
«Ладошки» «Погончики»  
«Горячий чай»
2. Артикуляционная гимнастика. «Вкусное варенье»«Маятник»
3. Распевания. «Дождик» «Жук»муз В.Карасёва  
«Ай,ду-ду»р.н.п.
4. Пение. 1.«Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой  
2. «Антошка» слЮ.Энтина, муз.В.Шаинского.  
3.«Художник»муз.Каравасовой.сб.»колок»  
5..«Твори и фантазируй».  
«Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино.» .

#### **4 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.  
«Ладошки»  
«Погончики»  
«Горячий чай»
2. Стихи для ритмизации  
Прохлопай своё имя, и имя соседа.«Лягушка», «Два кота»
3. Распевания.  
«Дождик» р.н.п.  
«Жук»муз В.Карасёва  
«Ай,ду-ду»р.н.п.
4. Пение. 1.«Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой  
2. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.  
3.«Художник»муз. Каравасовой.

#### **Ноябрь. Программное содержание:**

Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя. Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Добиваться точности исполнения. Слушать музыкальное произведение (классическое), учить детей импровизировать и применять самостоятельное творчество. Воплощать всё в рисунке. Познакомить детей с новой песней. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Петь песню в умеренном темпе, лёгким звуком.

**Методические приёмы.** игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога.

#### **1 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.«Насос» «Кошка» « Конфетка».
2. Артикуляционная гимнастика. «Дуем на лопаточку»«Чистим нижние зубы»
3. Стихи для ритмизации  
« Прохлопай названия зверей.»«Дождик»
4. Распевания. Уточка»м.Арцибашева  
«Часы»муз Н.Метлов )  
«Поезд» Н.Метлов. )
5. Пение 1«Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой  
2. «Воробей» мН.Тимофеевой  
6. «Твори и Фантазируй .  
«Клавиши и клавиатура» .

#### **2 неделя**

- №2.1. Дыхательная гимнастика.«Насос» «Кошка» « Конфетка».
2. Стихи для ритмизации « Прохлопай названия зверей.»«Дождик»
3. Распевания. Пение трезвучия на слоги ( ма-мо-му), (ла-ло-лу).

#### 4. Пение.

1. «Песенка цыплёнка» сл М.Фроловой муз В.Алексеева

2.«Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.

#### 3 неделя

Дыхательная гимнастика.«Насос» «Кошка» « Конфетка».

2. Артикуляционная гимнастика. «Дуем на лопаточку»«Чистим нижние зубы»

3.Распевания. Пение трезвучия на слоги ( ма-мо-му), (ла-ло-лу).

4. Пение. «Дождик» муз и и сл. Н.Тимофеевой  
«Воробей» муз Н.Тимофеевой

5..«Твори и фантазируй».

«Клавиши и клавиатура»

#### 4 неделя №4.1. Дыхательная гимнастика.

«Насос» «Кошка»

« Конфетка».

Стихи для ритмизации « Прохлопай названия зверей.»«Дождик»

3..Распевания. Пение трезвучия на слоги ( ма-мо-му), (ла-ло-лу).

4. Пение. 1.«Песенка цыплёнка» сл М.Фроловой, музВ.Алексеева

2.«Антошка» сл.Ю.Энтина, муз. В.Шаинского.

#### Декабрь

**Программное содержание:** В игровой форме добиваться шумного и короткого вдоха носом. Выполнять приседание с поворотом влево – резкий короткий вдох и вправо – выдох. Выбатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе. Научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Развивать подвижность языка. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться исполнения лёгким звуком. Познакомить с клавиатурой фортепиано, с нотным звукорядом, регистрами. Учить детей воплощать знания в рисунки.**Методические приёмы:** игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

#### 1 неделя

1.Дыхательная гимнастика. «Обними плечи» «Большой маятник»

« Жжужалка».

2.Артикуляционная гимнастика. «Чистим зубы снаружи»« Горка».

3. Стихи для ритмизации «Прохлопай ритм фруктов»

«Мухомор», «Снежок».

4. Распевания. «Паровоз» муз.Эрпесакс.

«Киска»музГ.Курина. «Гусята» нем.н.п

5. Пение 1. «Что такое белый снег» муз.З.Роот«Весёлая песенка»слМ.Филатовой, муз

В.Алексееваб «Твори и фантазируй» .

«Сказка о мудрой сове»

#### 2 неделя.

1. Дыхательная гимнастика.

«Обними плечи»

«Большой маятник»

« Жжужалка».

2. Стихи для ритмизации «Прохлопай ритм фруктов»

«Мухомор», «Снежок».

3. Распевания. «Паровоз» муз.Эрпесакс.

«Киска»муз Г.Курина

«Гусята» нем.н.п..

4. . Пение.

«Зимушка» муз и сл. М.Ю.Картушиной

«Музыка Зимы».

Сб.«Песенки и праздники»

**3 неделя.**

1. Дыхательная гимнастика.

«Обними плечи»

«Большой маятник»

« Жжужалка».

2. Артикуляционная гимнастика «Чистим зубы снаружи» « Горка».

3.Распевания. «Паровоз» муз.Эрпесакс.

«Киска»муз Г.Курина.

«Гусята» нем.н.п

4. . Пение.

**4 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.

«Обними плечи»

«Большой маятник»

« Жжужалка».

2. Артикуляционная гимнастика «Чистим зубы снаружи» « Горка».

3.Распевания. «Паровоз» муз.Эрпесакс.

«Киска»муз Г.Курина.

«Гусята» нем.н.п

4. . Пение. «Зимушка» муз и сл.М.Ю.Картушиной «Музыка Зимы». Сб.«Песенки и праздники»

**Январь Программное содержание:** Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким. Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения. Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратит внимание на произношение гласных звуков (о-у-а), правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без не Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах.

**Методические приёмы.** игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

**1 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.

« Ветер» « Насосы»

« Утята »

2. Артикуляционная гимнастика «Кусаем боковые края языка»«Накажем непослушный язык»

3. Стихи для ритмизации «Зимушка хрустальная»

«Ехали медведи»

4. Распевания «Считалка» р.н.п.( )«Белый снег» ( Ёлка»муз.А.Абрамов

5. Пение 1. «Зимушка – Зима»муз Роот.

2. «Белоснежная зима» муз. Роот

6 Твори и Фантазируй . «Сказка про петушка

**2 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.

« Ветер»

« Насосы»

« Утята »

2. Стихи для ритмизации «Зимушка хрустальная»

«Ехали медведи»

3. Распевания. «Считалка» р.н.п.(«Белый снег»

«Ёлка»муз.А.Абрамов )

4. Пение. 1. «Белоснежная зима» муз. Роот.

2. «Весёлая песенка»слМ.Филатовой,муз В.Алексеева

### **3 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.« Ветер» « Насосы» « Утята »

2. Артикуляционная гимнастика. «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»

3.Распевания. «Считалка» р.н.п.(

«Белый снег» (

«Ёлка»муз.А.Абрамов (сб.1)

4. Пение. «Зимушка – Зима»муз Роот.

«Белоснежная зима» муз. Роот.

5..«Твори и фантазируй».

«Сказка про петушка»

### **4 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.

2. « Ветер» « Насосы» « Утята »

2.Стихи для ритмизации «Зимушка хрустальная»

«Ехали медведи»

3..Распевания. «Считалка» р.н.п.(

«Белый снег» (

«Ёлка»муз.А.Абрамов

4. Пение.

1. «Белоснежная зима» муз. Роот.

2. «Весёлая песенка»слМ.Филатовой,муз В.Алексеева

**Февраль Программное содержание:** Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание. Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой. Познакомить с новыми попевокми. Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости).Укреплять мускула туру губ и щёк. Длительности нот. Предложить детям «пошагать» на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот

### **Методические приёмы.**

игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

### **1 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.

«Повороты головы» «Ушки» «Цветок»,«Свеча».

2.Артикуляционная гимнастика «Покусам язык»

«Самовар»

3. Стихи для ритмизации «Мальчик с пальчик»

«Колыбельная»

4. Распевания «Считалка» р.н.п Солдатык»муз Г.Курина

«Считалка»р.н.п.

5. Пение 1. «Песенка капель» слМ.Филатовой,музВ.Алексеева

2. «Чудеса» муз Роот

6 «Твори и Фантазируй .

«Дружная семья»

## 2 неделя

### 1. Дыхательная гимнастика.

«Повороты головы» «Ушки» «Цветок»,Свеча».

### 2. Стихи для ритмизации «Мальчик с пальчик»

«Колыбельная»

### 3. Распевания. «Считалка» р.н.п

«Солдатик»муз Г.Курина.(

«Считалка»р.н.п.

### 4. Пение. 1. «Чудеса» муз Роот.

2. «Ложки деревенские»муз Роот.

Сб. «Сценарии, песни»-

## 3 неделя

### 1. Дыхательная гимнастика.

«Повороты головы» «Ушки» «Цветок»,Свеча».

### 2. Артикуляционная гимнастика. «Покусаяем язык»

«Самовар»

### 3. Распевания. «Считалка» р.

«Считалка»р.н.п.

### 4. Пение. 1. «Песенка капель»слМ.Филатовой, музВ.Алексеева

2. «Чудеса» муз Роот.

### 5. «Твори и фантазируй».

«Дружная семья»

## 4 неделя.

### Дыхательная гимнастика.

«Повороты головы» «Ушки» «Цветок»,Свеча».

### 2. Стихи для ритмизации «Мальчик с пальчик»

«Колыбельная»

### 3. Распевания. «Считалка» р.н.п )

«Солдатик»муз Г.Курина

«Считалка»р.н.п 4. Пение. 1.«Чудеса» муз Роот.

2. «Ложки деревенские»муз Роот.

Сб. «Сценарии, песни»-

**Март Программное содержание:** В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк. Петь лёгким, подвижным звуком. Пропеть песню на слоги ( Ра-ро-ру), (ма-мо-му). Познакомить детей с новыми песнями.Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен. Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах

**Методические приёмы.**игровой, словесный,движение руки,мимика, дир. жест педагога

## 1 неделя

### 1. Дыхательная гимнастика.

«Маятник головой»

« Перекаты» « Мычалка», «Свеча».

### 2. Артикуляционная гимнастика «Поочерёдное надувание щёк»

«Кружок»

3. Стихи для ритмизации «Колокольчики» «Ехали медведи»

4. распевания. «Дождик» р.н.п. «Котятa» муз Ю.Чичков. Мышка» р.н.п.

5. Пение 1. «Воробей» муз Н.Тимофеевой

2. «Весна» муз Роот

6 «Твори и Фантазируй .

«Неразлучные друзья»

## **2 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.

«Маятник головой»

« Перекаты»

« Мычалка», «Свеча».

2. Стихи для ритмизации «Колокольчики»

« Ехали медведи»

3. Распевания. «Дождик» р.н.п.

«Котятa» муз Ю.Чичков.

«Мышка» р.н.п.

4. Пение 2. «Весна» муз Роот

3. «Дождик – озорник» муз.Роот

## **3 неделя**

1. Дыхательная гимнастика.

«Маятник головой»

« Перекаты»

« Мычалка», «Свеча».

2. Артикуляционная гимнастика. «Поочерёдное надувание щёк» «Кружок»

3. Распевания . «Дождик» р.н.п.

«Котятa» муз Ю.Чичков.

«Мышка» р.н.п.сб.

4. . Пение. 1. «Воробей» муз Н.Тимофеевой

2. «Весна» муз Роот

5. «Твори и фантазируй».

«Неразлучные друзья»

## **4 неделя**

Дыхательная гимнастика.

«Маятник головой»

« Перекаты»

« Мычалка», «Свеча».

2. Стихи для ритмизации «Колокольчики» «Ехали медведи»

3. Распевания. «Дождик» р.н.п.

«Котятa» муз Ю.Чичков.

«Мышка» р.н.п.

4. Пение. 2. «Весна» муз Роот .

3. «Дождик – озорник» муз.Роот.

**Апрель Программное содержание:** Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (вниз-вверх). Развивать мышечную силу и подвижность губ. Добиваться точности исполнения. Учить

узнавать детей знакомые произведения и исполнять их. Познакомить с новыми песенками – попевками. Учить детей запоминать текст и мелодию одновременно. Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни. Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни.

**Методические приёмы.** игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога  
№1.

1. Дыхательная гимнастика.

«Ладошки», «В лесу», «Шарик»

«Погончики», «Пёрышко»

2. Артикуляционная гимнастика «Прятки». «Окошко»

3. Стихи для ритмизации «Мальчик с пальчик»

«Колыбельная»

4. распевания «Комарик» б.н.п. . «Считалка» Кукушечка» р.н.п.

5. Пение 1.» Капризная тучка» муз. Роот

2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот.

6 «Твори и Фантазируй .

«Дружная семья»

1 Дыхательная гимнастика. «Ладошки», «В лесу», «Шарик»

«Погончики», «Пёрышко»

2. Стихи для ритмизации «Мальчик с пальчик»

«Колыбельная»

3. Распевания. «Комарик» б.н.п. Считалка» Кукушечка» р.н.п

4. Пение. 2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот.

3. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского

№3.

1. Дыхательная гимнастика.

«Ладошки», «В лесу», «Шарик»

«Погончики», «Пёрышко»

2. Артикуляционная гимнастика. «Прятки».

«Окошко»

3. Распевания. «Комарик» б.н.п. . «Считалка» . «Кукушечка» р.н.п.

4. . Пение. 1.» Капризная тучка» муз. Роот

2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот. 5. «Твори и фантазируй».

«Дружная семья»

№4.1. Дыхательная гимнастика. «Ладошки», «В лесу», «Шарик»

«Погончики», «Пёрышко»

2. Стихи для ритмизации «Мальчик с пальчик»

«Колыбельная»

3. Распевания. «Комарик» б.н.п. .

«Считалка»

«Кукушечка» р.н.п.

4. Пение. 2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот.

3. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.

**Май Программное содержание:** Самостоятельное исполнение упражнений. Отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием.

Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни. Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки

**Методические приёмы.** игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

№1.1. Дыхательная гимнастика. «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»

2. Артикуляционная гимнастика «Зайчик» «Лягушка»

3. Стихи для ритмизации «Кукушка.»

4. распевания «Считалка.» «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса. «Киска» нар. прибаутка «Мишка» сл. А. Барто, «Жучка и кот» чеш. нар. приб.

5. Пение 1. «Разноцветные шары» Н. Тимофеевой.

2. «Солнечные зайчики» муз В. Мурадели, сл М. Садовского

6 «Твори и Фантазируй .

«Сказка про кота»

№2.1. Дыхательная гимнастика. «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»

2. Стихи для ритмизации «Кукушка.»

3. Распевания. «Считалка.» «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса. «Киска» нар. прибаутка. «Мишка» сл. А. Барто, «Жучка и кот» чеш. нар. приб.

4. Пение 1. «Солнечные зайчики» муз В. Мурадели, сл М. Садовского

2 «Славный город Нижнекамск» муз. и слова Г. Вихарёвой..

№3. 1. Дыхательная гимнастика. «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»

2. Артикуляционная гимнастика «Зайчик»

«Лягушка».

3. Распевания. «Считалка.» «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса.

«Киска» нар. прибаутка. «Мишка» сл. А. Барто,

«Жучка и кот» чеш. нар. приб.

4. . Пение.

1. «Разноцветные шары» Н. Тимофеевой.

2. «Солнечные зайчики» муз В. Мурадели, сл М. Садовского

5. «Твори и фантазируй».

«Сказка про кота»

№4.1. Дыхательная гимнастика. «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»

2. Стихи для ритмизации «Кукушка.»

3. Распевания. «Считалка.» «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса.

«Киска» нар. прибаутка.

«Мишка» сл. А. Барто,

«Жучка и кот» чеш. нар. приб.

4 Пение.

1. «Солнечные зайчики» муз В. Мурадели, сл М. Садовского

2 «Славный город Нижнекамск» муз. и слова Г. Вихарёвой..

### **Календарное планирование старшей группы.**

**Октябрь Программное содержание:** Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию. Прохлопать в ладоши, по коленям, по плечам, одной ногой. Добиваться точности исполнения. Правильно формировать гласный звук «а», «и». работать над правильным звукообразованием – пропевать песню на слоги (ма-мо-му), на-но-ни, ла-ло-ли. Учить детей петь своё имя.

Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратить внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни. «Что нужно знать о музыке» «Что такое музыка» «Кого называют музыкантом» «Кто такой дирижёр?» Слушать музыкальное классическое. Учить детей выступать в роли дирижёра и музыканта, импровизировать на музыкальных инструментах.

**Методические приёмы:** словесный, игровой, практический, индивидуальные указания, движения рукой.

<b>№1 1 неделя</b>	<b>№2 1 неделя</b>	<b>№3 2 неделя</b>	<b>№4 2 неделя.</b>
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Ветерок» « Цветок» « Кря-кря» « Кошечка</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Шапочка атласная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 . «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс 2 1.«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной</p>	<p>1.<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Любопытный язычок»«Улыбка» «Горячий чай» «Конфетка»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>» «Осенняя песня ( октябрь) П.И.Чайковский из цикла «Времена года»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята»</p> <p>4. <u>Пение</u> «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p>	<p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u> « Ветерок» « Цветок» « Кря-кря» « Кошечка</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Шапочка атласная»</p> <p>3.<u>Распевания.</u> ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 . «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс 2 «Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной</p>	<p>1<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Любопытный язычок» «Улыбка»«Горячий чай» «Конфетка»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>». «Осенняя песня ( октябрь) П.И.Чайковский из цикла «Времена года»</p> <p>3.<u>Распевания.</u> «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята»</p> <p>4.<u>Пение</u> «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p>

<b>№5 3 неделя</b>	<b>№6 3 неделя</b>	<b>№7 4 неделя</b>	<b>№8 4 неделя.</b>
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Ветерок» « Цветок» « Кря-кря» « Кошечка</p> <p>2 <u>Стихи для ритмизации..</u> «Шапочка атласная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята»</p> <p>4.<u>Пение</u> 1 . «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс 2 .«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной</p>	<p>1.<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Любопытный язычок» «Улыбка» «Горячий чай» «Конфетка»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>» . «Осенняя песня ( октябрь) П.И.Чайковский из цикла «Времена года»</p> <p>3 <u>Распевания..</u> ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли.</p> <p>4 <u>Пение.</u> «Никого не</p>	<p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u> « Ветерок» « Цветок» « Кря-кря» « Кошечка</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Шапочка атласная»</p> <p>3 <u>Распевания..</u> «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята»</p> <p>4 <u>Пение.</u> 1 . «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс 2 .«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной</p>	<p>1.<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Любопытный язычок» «Улыбка» «Горячий чай» «Конфетка»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>» «Осенняя песня ( октябрь) П.И.Чайковский из цикла «Времена года»</p> <p>3.<u>Распевания.</u> «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята»</p> <p>4. <u>Пение.</u> «Никого не обижай»</p>

	обижай» муз.Н.Тимофеевой.		муз.Н.Тимофеевой.
--	------------------------------	--	-------------------

**Ноябрь. Программное содержание:** Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. «Когда человек поёт» «Как нужно петь» «Какие есть правила при исполнении песни» «Кто такой вокалист?» Слушать внимательно сказку. Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость. Правильно формировать гласный звук «а», «и». работать над правильным звукообразованием – пропевать песню на слоги (за-зо-зу), фа-фо-фи, ва-во-ви. Учить детей петь своё имя. Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию. Отрабатывать движение верхней и нижней губы, вверх и на место и вниз. Развивать подвижность губ Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. Воспринимать шуточный характер песни. Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратит внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни, на движения рукой.

**Методические приёмы:** словесный, игровой, практический, индивидуальные указаний движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Пёрышко» « Свеча» « Насосы» « Гуси»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Солнышко» «Песенка дождя»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя.</p> <p>4. <u>Пение</u> «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой «Улыбка»сл.М.Пляцковский муз.В.Шаинского</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Окошко» «Зайчик» «Обезьянка» «Бульдог»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u></p> <p>Сказка – игра «Музыкант и Тнакызум</p> <p>3. <u>Распевания.</u> песенка дождя «Тиши – мыши» «Котёнок»</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Мама» музыка Л. Трубочкина. 2. «Пирог» муз В.Алексеева, сл М.Филатовой.</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Пёрышко» « Свеча» « Насосы» « Гуси»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Солнышко» «Песенка дождя»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя.</p> <p>4. <u>Пение</u> «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой «Улыбка»сл.М.Пляцковский муз.В.Шаинского</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Окошко» «Зайчик» «Обезьянка» «Бульдог»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй».</u></p> <p>Сказка – игра «Музыкант и Тнакызум</p> <p>3. <u>Распевания.</u> « Песенка дождя» » «Тиши – мыши» «Котёнок»</p> <p>4. <u>Пение</u> «Мама» музыка Л. Трубочкина. 2 «Пирог» муз В.Алексеева, сл М.Филатовой.</p>

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
-------------	-------------	-------------	--------------

<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Пёрышко» « Свеча» « Насосы» « Гуси» 2 <u>Стихи для ритмизации..</u> «Солнышко» «Песенка дождя» 3. <u>Распевания.</u> « песенка дождя » «Тиши – мыши» «Котёнок» 4.<u>Пение</u>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой«Улыбка»сл .М.Пляцковского музВ.Шаинского</p>	<p>1<u>Артикуляционн</u> <u>ая гимнастика.</u> «Окошко» «Зайчик» «Обезьянка» «Бульдог» 2.«<u>Твори и</u> <u>фантазируй</u>» . «Когда человек поёт» «Как нужно петь» « Какие есть правила при исполнении песни » «Кто такой вокалист?» 3 <u>Распевания..</u> за-зо-зу , фа-фо- фи, ва-во-ви. петь своё имя. 4 Пение. 1 «Мама» музыка Л.Трубочкина. 2 «Пирог» музВ.Алексеева, слМ.Фила товой.</p>	<p>1.<u>Дыхательная</u> <u>гимнастика.</u> « Пёрышко» « Свеча» « Насосы» « Гуси» 2. <u>Стихи для</u> <u>ритмизации.</u> «Солнышко» «Песенка дождя» 3 <u>Распевания..</u> « Песенка дождя » «Тиши – мыши» «Котёнок» 4. <u>Пение:</u> «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой «Улыбка»сл.М.Пл яцкого музВ.Шаинского</p>	<p>1.<u>Артикуляционная</u> <u>гимнастика.</u> «Окошко» «Зайчик» «Обезьянка» «Бульдог» 2.«<u>Твори и</u> <u>фантазируй</u>» «Когда человек поёт» «Как нужно петь» « Какие есть правила при исполнении песни » «Кто такой вокалист?» 3.<u>Распевания.</u> « песенка дождя » «Тиши – мыши» «Котёнок»4 <u>Пение.</u> 3. «Мама» музыка Л. Трубочкина.. «Пирог» муз.В.Алексеева,слМ .Филатовой.</p>
--	---	---	--

**Декабрь Программное содержание:** Научить детей новым дыхательным движениям. Движения выполнять стоя и также сидя. Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка, кончик языка. Различать длинные и короткие звуки. Добиваться точности исполнения. Работать над правильным звукообразованием – пропевать попевки на слоги (Ра-ро-ру), (на-но-ну). Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением. Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.

**Методические приёмы:** словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» №5 «Большой маятник»№6 « Жжужалка». 2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок». 3. <u>Распевания.</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс.(сб.1) «Киска»муз Г.Курина.(сб.1) «Гусята» нем.н.п.(сб.1).</p>	<p>1. <u>Артикуляционная</u> <u>гимнастика</u> «Чистим зубы снаружи» « Горка». 2.«<u>Твори и</u> <u>фантазируй</u>» «Сказка о мудрой сове» Сб.2,стр.16. 3. <u>Распевания.</u></p>	<p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» №5 «Большой маятник»№6 « Жжужалка». 2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок». 3.<u>Распевания.</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс.(сб.1) «Киска»муз Г.Курина.(сб.1)</p>	<p>1<u>Артикуляцион</u> <u>ная</u> <u>гимнастика.</u> «Чистим зубы снаружи» « Горка». 2.«<u>Твори и</u> <u>фантазируй</u>». «Сказка о мудрой сове» Сб.2,стр.16. 3.<u>Распевания.</u></p>

4. <u>пение</u> 1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа 2« Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинско го	«Паровоз» муз.Эрпесакс.(сб. 1) «Киска»муз Г.Курина.(сб.1) «Гусята» нем.н.п.(сб.1). 4. <u>Пение</u> «Волшебная страна» муз.О.Юдахиной «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина	«Гусята» нем.н.п.(сб.1). 4. <u>Пение</u> 1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа 2« Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинск ого	«Паровоз» муз.Эрпесакс.(с б.1) «Киска»муз Г.Курина.(сб.1) «Гусята» нем.н.п.(сб.1). 4. <u>Пение</u> «Волшебная страна» муз.О.Юдахин ой 2. «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина
--	--	--	--

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» №5 «Большой маятник» « Жжужалка». 2 <u>Стихи для ритмизации..</u> «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок». 3. <u>Распевания.</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п 4. <u>Пение</u> 1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа 2« Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинск ого	1 <u>Артикуляционн</u> <u>ая гимнастика.</u> «Чистим зубы снаружи» « Горка». 2.« <u>Твори и</u> <u>фантазируй</u> » . «Сказка о мудрой сове» 3 <u>Распевания</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс.( «Киска»муз Г.Курина. «Гусята» нем.н.п 4 <u>Пение.</u> «Волшебная страна» муз.О.Юдахиной «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина	1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» №5 «Большой маятник» « Жжужалка». 2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок». 3 <u>Распевания..</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс. «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п 4. <u>Пение:</u> «К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа « Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинск ого	1. <u>Артикуляционн</u> <u>ая гимнастика.</u> «Чистим зубы снаружи» « Горка». 2.« <u>Твори и</u> <u>фантазируй</u> » «Сказка о мудрой сове» 3. <u>Распевания.</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс «Киска»муз Г.Курина. «Гусята» нем.н.п 4 <u>Пение.</u> «Волшебная страна» муз.О.Юдахиной «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина

Январь .Программное содержание: Повторить все дыхательные упражнения для точного усвоения детьми. Научить детей действовать самостоятельно Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратит внимание на произношение гласных звуков (о-у-а),правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без него. Развивать эмоциональную отзывчивость. Работать над правильной интонацией. Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения. Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» №6 «Жжужалка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п «Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 «Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова 2 «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u></p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Сказка про петушка» считалка» р.н.п. «Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой «Сказки детства» сл М.Филатовой, муз В.Алексеева</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» «Жжужалка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п. («Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> «Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй».</u> «Сказка про петушка»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п. («Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой «Сказки детства» сл М.Филатовой, муз В.Алексеева</p>

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» «Жжужалка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации..</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п «Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> «Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй» .</u> «Сказка про петушка»</p> <p>3. <u>Распевания</u> «Считалка» р.н.п «Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение.</u> «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой «Сказки детства» сл. М.Филатовой, муз. В.Алексеева</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» «Жжужалка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания..</u> «Считалка» р.н.п. «Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение:</u> «Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u> «Сказка про петушка»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п «Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение.</u> «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой «Сказки детства» сл. М.Филатовой, муз В.Алексеева</p>

Февраль. Программное содержание: . Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание. Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц

языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости). Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки. Укреплять мускулатуру губ и щёк. Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок. Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок. Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот. Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указания движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п «Солдатик» муз Г. Курина. (Считалка) р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Пусть бегут неуклюже» муз. В. Шаинского, слова А. Тимофеевского 2. «Куда уходит детство» сл. Л. Дербенёв, муз. А. Зацепина</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Покусываем язык» «Самовар»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u> «Дружная семья»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> ) «Считалка» р.н.п. «Солдатик» муз Г. Курина. «Считалка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Песня солнечного лучика» муз. Н. Тимофеевой 2. «Про котёнка» муз. Н. Тимофеевой</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания</u> «Считалка» р.н.п. «Солдатик» муз Г. Курина «Считалка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Пусть бегут неуклюже» муз. В. Шаинского, слова А. Тимофеевского 2. «Куда уходит детство» сл. Л. Дербенёв, муз. А. Зацепина</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Покусываем язык» «Самовар»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй».</u> «Дружная семья»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п «Солдатик» муз Г. Курина ) «Считалка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Песня солнечного лучика» муз. Н. Тимофеевой 2. «Про котёнка» муз. Н. Тимофеевой</p>

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации..</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п «Солдатик» муз Г. Курина «Считалка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Пусть бегут неуклюже»</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Покусываем язык» «Самовар»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u> «Дружная семья»</p> <p>3. <u>Распевания</u> «Считалка» р.н.п. «Солдатик» муз Г. Курина «Считалка» р.н.п</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1. «Песня солнечного лучика» муз. Н. Тимофеевой 2. «Про котёнка»</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания..</u> «Считалка» р.н.п «Солдатик» муз Г. Курина «Считалка» р.н.п</p> <p>4. <u>Пение:</u> 1. «Пусть бегут неуклюже»</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Покусываем язык» «Самовар»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u> «Дружная семья»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п. ( . «Солдатик» муз Г. Курина «Считалка» р.н.п</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1. «Песня солнечного лучика» муз. Н. Тимофеевой 2. «Про котёнка»</p>

муз.В.Шаинского,слов а А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв, муз А.Зацепина	муз. Н.Тимофеевой	муз.В.Шаинского,слов а А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв, муз А.Зацепина	муз. Н.Тимофеевой
--	-------------------	--	-------------------

Март.Программное содержание:В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк. Прохлопать в ладоши, различать звуки по высоте. Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги ( Ра-ро-ру), (ма-мо-му) Познакомить детей с новыми песнями.Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен. Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах.  
Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой.

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
1. Дыхательная гимнастика. «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча». 2. Стихи для ритмизации. «Колокольчики» «Ехали медведи» 3. Распевания. «Дождик» р.н.п. «Котятa»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п 4. Пение 1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского,сл ова А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв, муз А.Зацепина	1.Артикуляционная гимнастика « «Поочерёдное надувание щёк»«Кружок» 2«Твори и фантазируй» «Неразлучные друзья» 3. Распевания. «Дождик» р.н.п. «Котятa»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п. 4. Пение 1 «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2.»Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой	1.Дыхательная гимнастика. «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча». 2. Стихи для ритмизации. «Колокольчики» «Ехали медведи» 3.Распевания «Дождик» р.н.п. «Котятa»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п. 4. Пение 1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского,сл ова А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв, муз А.Зацепина	<u>1Артикуляционная гимнастика.</u> <u>«Поочерёдное надувание щёк»</u> <u>«Кружок»</u> <u>2«Твори и фантазируй».</u> <u>«Неразлучные друзья»</u>  <u>3.Распевания</u> <u>«Дождик» р.н.п.</u> <u>«Котятa»муз Ю.Чичков. .</u> <u>«Мышка»р.н.п</u> <u>4.Пение</u> <u>1 «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова.</u> <u>2.»Подари улыбку миру»сл</u> <u>О.Сазоновой,музВарламовой</u>
№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.

<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча». 2 <u>Стихи для ритмизации..</u> «Колокольчики» «Ехали медведи» 3. <u>Распевания .</u> «Дождик» р.н.п. «Котятa»муз Ю.Чичков. . «Мышка»р.н.п. 4.<u>Пение</u> 1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского,сл ова А.Тимофеевског 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенё в,муз А.Зацепина</p>	<p>1<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Поочерёдное надувание щёк» «Кружок» 2.«<u>Твори и фантазируй</u>» . «Неразлучные друзья» 3 <u>Распевания</u> «Дождик» р.н.п. «Котятa»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п. 4 Пение. 1 «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2.»Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>	<p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u> «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча». 2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Колокольчики» «Ехали медведи» 3 <u>Распевания..</u> «Дождик» р.н.п. «Котятa»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п 4. <u>Пение:</u> 1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского,сл ова А.Тимофеевског 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенё в,муз А.Зацепина</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Поочерёдное надувание щёк» «Кружок» 2.«<u>Твори и фантазируй</u>» «Неразлучные друзья» 3.<u>Распевания.</u> ««Дождик» р.н.п. «Котятa»муз Ю.Чичков . «Мышка»р.н.п. 4 <u>Пение.</u> 1 «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2.»Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>
--	--	---	--

Апрель. Программное содержание: Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (вниз - вверх). Развивать мышечную силу и подвижность губ. Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их. Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни. Динамические оттенки. Лады. Воплоти сказки в рисунок и в игру на музыкальных инструментах

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладшки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> Упражнения с октября по март</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,муз. А.Островский.</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Прятки». «Окошко»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u> «Шутка» «Два брата»</p> <p>3. <u>Распевания</u> «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 «Песня про школу» 2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладшки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> Упражнения с октября по март</p> <p>3. <u>Распевания</u> «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,муз. А.Островский.</p>	<p>1 <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Прятки». «Окошко»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй».</u> «Шутка» . «Два брата»</p> <p>3. <u>Распевания</u> . «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 «Песня про школу» 2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой, муз.Варламовой</p>
№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладшки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2 <u>Стихи для ритмизации..</u> Упражнения с октября по март</p> <p>3. <u>Распевания</u> «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,</p>	<p>1 <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Прятки». «Окошко»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй» .</u> «Шутка» «Два брата»</p> <p>3 <u>Распевания</u> «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4 <u>Пение.</u> 1 «Песня про школу» 2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,муз.Варламовой</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладшки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> Упражнения с октября по март</p> <p>3 <u>Распевания..</u> «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение:</u> 1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,муз. А.Островский.</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Прятки». «Окошко»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u> «Шутка» Бах «Два брата»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Комарик</p>

муз. А.Островский.			» б.н.п. «Считалка» «Кукушка»р.н.п. 4 <u>Пение.</u> 1 «Песня про школу» 2. «Подари улыбку миру» Сл О.Сазоновой, Муз.Варламовой
--------------------	--	--	--

Май. Программное содержание Самостоятельное исполнение упражнений. Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки. Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни. Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием. Вспоминать и исполнять знакомый репертуар. Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указанный движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.» 2. <u>Стихи для ритмизации.</u> « Кукушка.» 3. <u>Распевания</u> «Считалка.»«Паровоз»м уз.Г.Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб. 4. <u>Пение</u> 1. «Дважды два четыре» муз.Шаинского 2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Зайчик»« Лягушка» 2. <u>Твори и фантазируй</u> «Сказка про кота» 3. <u>Распевания</u> «Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб. 4. <u>Пение</u> «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова.. «Подари улыбку миру»сл.О.Сазоновой ,муз.Варламовой</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.» 2. <u>Стихи для ритмизации.</u> « Кукушка.» 3. <u>распевания</u> «Считалка.» «Паровоз»муз.Г.Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка « Мишка» сл.А.Барто « Жучка и кот» чеш.нар.приб. 4. <u>Пение</u> «Дважды два четыре» муз. «Куда уходит</p>	<p>1 <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Зайчик»« Лягушка» 2. <u>Твори и фантазируй.</u> . «Сказка про кота» 3. <u>Распевания</u> . «Считалка.»«Паровоз»м уз.Г.Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб. 4. <u>Пение</u> «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. «Подари улыбку</p>

муз А.Зацепина		детство»сл. Л.Дербенёва, Муз.А.Зацепина	миру»сл О.Сазоновой,музВарла мовой
----------------	--	---	--

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p><u>1. Дыхательная гимнастика.</u> « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»</p> <p><u>2 Стихи для ритмизации..</u> « Кукушка.»</p> <p><u>3. Распевания</u> «Считалка.»«Паровоз»муз.Г. Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p><u>4.Пение</u> 1. «Дважды два четыре» муз. 2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина</p>	<p><u>1.Артикуляционная гимнастика.</u> «Зайчик»« Лягушка»</p> <p><u>2.«Твори и фантазируй»</u> «Сказка про кота»</p> <p><u>3. Распевания</u> «Считалка.»«Паровоз»муз.Г. Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p><u>4 Пение.</u> 1. «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>	<p><u>1.Дыхательная гимнастика.</u> « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»</p> <p><u>2. Стихи для ритмизации.</u> « Кукушка.»</p> <p><u>3 Распевания..</u> «Считалка.»«Паровоз»муз.Г. Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p><u>4. Пение:</u> 1. «Дважды два четыре» муз. 2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина</p>	<p><u>1.Артикуляционная гимнастика.</u> «Зайчик» « Лягушка»</p> <p><u>2.«Твори и фантазируй»</u> «Сказка про кота» .</p> <p><u>3.Распевания.</u> «Считалка.»«Паровоз» муз.ГЭрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p><u>4 Пение.</u> 1. «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ. Чадова. 2. «Подари улыбку миру» сл О.Сазоновой, музВарламовой</p>

**Музыкальный репертуар кружка «Улыбка».**  
**Старшая группа**

Дыхательная гимнастика.	Артикуляционная гимнастика.	Стихи для ритмизации .	Распевания.	Пение.	«Твори и фантазируй»
«Ветерок» « Цветок» « Кря-кря» « Кошечка» « Пёрышко» « Свеча» « Насосы»	«Любопытный язычок» «Улыбка» «Горячий чай» «Конфетка» «Окошко»	«Шапочка атласная» «Солнышко» «Песенка дождя» «Прохлопай ритм фруктов»	ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли. «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята» за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя.«	«Песня дорожных уроков» муз .Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной.«4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс.«Никого не обижай» муз.Н .Тимофеевой	«Осенняя песня ( октябрь) П.ИЧайковский из цикла «Времена года» Сказка –

« Гуси» «Обними плечи» «Большой маятник» «Жжужалка». «Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Ладочки», «В лесу», «Шарик» «Погончики».	«Зайчик» «Обезьянка» «Бульдог» «Чистим зубы снаружи» « Горка». «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык» «Покусаем язык» «Самовар» «Лягушка» «Прятки». «Окошко» «Поочередное надувание щёк» «Кружок»	«Мухомор», «Снежок». «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи» «Мальчик с пальчик» «Колыбельная» «Колокольчики» « Ехали медведи»	песенка дождя »«Тиши – мыши» «Котёнок» » «Паровоз»муз.Эрпесак «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п.«Считалка» р.н.п.«Белый снег» «Ёлка»муз.А.Абрамов «Считалка» р.н.п.«Солдатык» муз Г.Курина «Считалка»р.н.п. «Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п. «Комарик» «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.	«Улыбка»сл.М.ПляцковскиймузВ.Шаинского «Мама» музыка Л.Трубочкина. «Пирог» муз В.Алексеева,сл М.Филатовой.«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа« Чунга чанга» сл.Ю.Энтина, музВШаинского «Волшебная страна» муз.О.Юдахиной «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина«Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой «Мылягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой«Сказки детства» сл М.Филатовой, муз В.Алексеева «Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского«Кудаходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина «Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой «Прокотёнка» муз. Н.Тимофеевой «Маленькая страна»музИ.Николаева,слЛ.Чадова. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой«Песня про школу»	игра «Музыкант и Тнакызум» «Сказка о мудрой сове» «Сказка про петушка» «Дружная семья» «Неразлучные друзья» «Шутка» «Два брата»
---	--	---	--	---	--

### Музыкальный репертуар кружка «Улыбка». Младшая группа

Дыхательная гимнастика.	Артикуляционная гимнастика.	Стихи для ритмизации.	Распевания.	Пение.	«Твори и фантазируй»
Ветерок	«Любопыт»	«Шапочка	ма-мо-му, на-	«Песня дорожных уроков»	

«Цветок Кря- кря»Ко шечка» «Пёрыш ко « Свеча» «Насосы Гуси» «Обним и плечи» «Большо й маятник «Жужа лка». «Поворо ты головы» «Ушки» «Цветок », «Маятни к головой Перека ты» «Мычал ка», «Ладош ки», «В лесу», «Шарик «Погонч ики».	ный язычок» «Улыбка» «Горячий чай» «Конфетка » «Окошко» «Зайчик» «Обезьянк а» «Бульдог» «Чистим зубы снаружи» « Горка». «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослуш ный язык» «Покусаем язык» «Самовар «Лягушка «Прятки». «Окошко «Поочерё д ное надувание щёк» «Кружок	атласная» «Солныш ко» «Песенка дождя» «Прохлоп ай ритм фруктов» «Мухомо р», «Снежок» . . «Зимушка хрустальн ая» «Ехали медведи» «Мальчик с пальчик» «Колыбел ьная» «Колокол ьчики» « Ехали медведи»	но-ни, ла-ло- ли. «Имена и ритмы» «Здравствуй те зверята» за-зо- зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя.« песенка дождя »«Тиши – мышь»«Котён ок» «Паровоз»муз. Эрпесакс «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п.«Счита лка» р.н.п.«Белый снег» «Ёлка»муз.А. Абрамов «Считалка» р.н.п.«Солдати к»муз Г.Курина «Считалка»р.н. п. Дождик» р.н.п. Котята»муз Ю.Чичков. Мышка»р.н.п. «Комарик» «Считалка» «Кукушечка»р. н.п.	муз .Л.Хисматуллиной, сл. В.Мур зиной.«4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс.«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой «Улыбка»сл.М.Пляцковского музВ.Шаинского «Мама» музыка Л. Трубочкина. «Пирог» муз В.Алексеева,сл М.Филатовой.«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа« Чунга чанга» сл.Ю.Энтина, музВШаинского «Волшебная страна» муз.О.Юда хиной «Ням-ням» муз А.Варла мова, сл Р.Панина«Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова «Ме тёт за окошком» муз Н.Тимо феевой «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой« Сказки детства» сл М.Филатовой, муз В.Алексее «Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимо феевского«Куда уходит детство »слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина «Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой «Про котёнка» муз. Н.Тимофе евой «Маленькая страна»музИ.Николаева,слЛ.Ч адова. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой« Песня про школу»	«Осенняя песня ( октябрь) П.ИЧайк овский из цикла «Времена года» Сказка – игра «Музыка нт и Тнакызу м «Сказка о мудрой сове» «Сказка про петушка» «Дружна я семья» «Неразлу чные друзья» «Шутка» «Два брата»
--	---	--	---	---	--

## Заключение

### Содержание программы:

Программа имеет двухуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

### Первый год обучения.

“ЗВУЧАЩИЙ МОЙ ГОЛОС”. Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

### Второй год обучения.

“МОГУ КРАСИВО ПЕТЬ УЖЕ...”. Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни из мультфильмов и кинофильмов с усложненным ритмом и метром. Предполагается голосовые импровизации.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются полублюбвишие произведения для исполнения, хиты, “легкая” музыка. Все это помогает юным вокалистам в шуточной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Данная программа может помочь начинающим педагогам четко организовать работу вокальной студии или кружка. Но четкая регламентированность не должна отразиться на творческих способностях ребенка и педагога, на вокальных занятиях. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены отдельных музыкальных произведений, введения дополнительного вокального материала, методики проведения занятий. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это приобретет прикладной смысл занятиям вокального кружка.

### **Планируемый результат.**

#### **Первый год обучения:**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);  
владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм)
- **Второй год обучения:**
- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров. И в заключении хочется надеяться, что детям я смогла привить музыкальную культуру, музыкальный вкус,

сознательное отношение к музыкальному наследию, обогатила музыкальные впечатления детей.

### **Рекомендуемая литература.**

#### **Методология:**

- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.

- Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.

«Артикуляционная гимнастика» - Т.А.Воробьёва.

- «Давайте поиграем». - Н.Минина.

«Дыхательная гимнастика» - Стрельниковой.

«Сольфеджио» - М.Котляревская – Крафт.

- «Пение» - З.Роот.

- «Дошкольник» В.Н.Белкина.

«Музыка» Е.Гембицкая.

«Песни о природе» Н.Луконина.

- «Музыка» Т.Бейдер.

### **Итоговое занятие кружка «Улыбка».**

*(старшая группа)*

**Программное содержание:** Самостоятельное исполнение упражнений. Отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Вспоминать и исполнять знакомый репертуар. Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием. Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни.

#### **Репертуар:**

**1. Дыхательная гимнастика:** «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.» «Ладошки», «В лесу», «Шарик», «Погончики», «Пёрышко»

**2. Артикуляционная гимнастика:** - «Зайчик»  
«Лягушка»  
«Прятки».  
«Окошко»

**3. Стихи для ритмизации:** «Кукушка», «Считалка».

**4. Распевания:** «Считалка.» «Паровоз» муз.Г.Эрпесакса.  
«Мишка» сл.А.Барто,«Киска» муз. Г.Курина.

**5. Пение:** 1. «Ручеёк - журчалочка» муз. Е.Благиной,  
2. «Большой хоровод» Б.Савельевой,  
3. «Маленькая страна» музыка И.Николаева,  
4. «Не отнимайте солнце у детей» музыка Е.Лучникова

**Итоговое занятие кружка «Весёлые нотки».**  
**(младшая группа)**

**Программное содержание:** Познакомить с новыми движениями. Формировать правильное дыхание. Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости).

Укреплять мускулатуру губ и щёк. Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок. Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах.

**Репертуар:**

1. Дыхательная гимнастика - «Повороты головы»  
«Цветок»,  
«кошечка»  
«уточка
2. Артикуляционная гимнастика - «Покусает язык»,  
«Самовар», «Надуем шарик»,  
«Чистим нижние зубы»
3. Стихи для ритмизации - «Лягушка»  
«Мальчик с пальчик»
4. Распевания - «Мишка» сл.А. Барто, муз Г.Курина  
«Киска» нар. прибаутка  
«Жучка и кот» чеш. нар. прибаутка.
5. Пение - 1. «Солнечные зайчики» муз Роот  
2. «Котик» муз Л.Мельниковой сл.А.Баркан
6. «Твори и фантазируй» - «Дружная семья»

**5. Программа “Логопедический массаж”**  
**Пояснительная записка**

**Речь** – одна из основных высших психических функций. Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение для формирования полноценной личности. Неясная речь затрудняет взаимоотношения с окружающими, может привести к неуспеваемости в школе и нередко откладывает тяжелый отпечаток на характер человека.

Речевые расстройства, связанные с органическим поражением ц.н.с., исправляются с большим трудом и гораздо медленнее, чем дефекты функционального происхождения. Поэтому наряду с традиционными педагогическими методами специалисты логопеды используют различные нетрадиционные методики восстановления и коррекции речевых нарушений.

**Логопедический массаж** представляет собой активный лечебный метод, сущность которого сводится к нанесению дозированных механических раздражений на мышцы артикуляционного аппарата специальными приемами, выполняемыми рукой массажиста или с помощью специальных приспособлений (шпатели, постановочные зонды, зонды, предложенные Е.В. Новиковой).

Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Поэтому актуальным становится в системе комплексной коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями в условиях детского сада применение логопедического массажа.

Данная программа предназначена для работы с детьми, имеющими нарушения тонуса мышц, т.е. при таких речевых расстройствах как: дизартрия, ринолалия, заикание, нарушения голоса, алалия, афазия, дисфагия и задержка речевого развития.

Новизна программы состоит в том, что наряду с классическим логопедическим массажем используется зондовый массаж (или массаж зондозаменителями), элементы самомассажа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что формирование правильной речи у ребенка с речевыми расстройствами через логопедический массаж, способствует своевременной коррекции произносительной стороны речи, что является особенно важным в подготовке ребенка к школе.

**Цель:** устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

**Задачи:**

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезий;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- уменьшение гиперсаливации.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней предлагается опыт проведения ручного и зондового массажа в комплексной системе коррекции речевой патологии, дифференцированные приемы массажа в зависимости от патологической симптоматики при различных речевых нарушениях.

Основной формой организации работы с детьми, имеющими нарушения тонуса мышц, является курс индивидуального логопедического массажа. Массаж проводится курсом по 10 процедур.

Основными методами работы с детьми при проведении логопедического массажа, являются наглядные, словесные, практические.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 4 до 7 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

Режим проведения логопедического массажа: логопедический массаж – это курсовое лечение. 1 курс - 10 сеансов. Продолжительность 1 сеанса - 30 минут, не раньше, чем через 2 часа после последнего приема пищи (особенно у детей с повышенным глоточным рефлексом).

Логопедический массаж проводится каждый день / через день / 2 дня на 3-й (3 раза в неделю)

Перерыв минимум 10 дней. Эти циклы можно повторять с перерывом от двух недель до двух месяцев. При выраженных нарушениях тонуса мышц массаж может проводиться в течение года и более.

**Ожидаемые результаты:**

- 2) нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры;
- 10) уменьшение проявления парезов мышц артикуляционного аппарата;
- 11) снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- 12) стимуляция проприоцептивных ощущений;
- 13) увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;
- 14) активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- 15) формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.

### Условия реализации программы:

- массажная кушетка;
- подушка (или валик);
- резиновые перчатки;
- детская присыпка (для успокаивающего массажа);
- детское масло (для активизирующего массажа);
- музыка для релаксации;
- одноразовые шпатели;
- логопедические зонды различной конфигурации;
- медицинский спирт для дезинфекции;
- несколько полотенец или влажные одноразовые салфетки.

Руки массажиста всегда должны быть чистыми, без украшений, ногти короткими, без ссадин и царапин или каких-либо очагов воспаления.

Способом проверки результатов освоения программы являются динамическое обследование по окончании курса логопедического массажа, на котором отмечается уровень нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры.

## Учебно-тематический план к проведению логопедического массажа

### Расслабляющий массаж

№	Раздел, тема	Кол – во сеансов
1	Обследование мышц артикуляционного аппарата, нарушений артикуляционной моторики. Начальный сеанс логопедического массажа 5-7 минут	1
2	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз); -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	1
3	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз); -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	1
4	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз); -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	1
5	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз); -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	1
6	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз);	1

	-мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	
7	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз); -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	1
8	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз); -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	1
9	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз); -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	1
10	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вниз); -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -область гортани и верхние отделы груди (движения вниз).	1

### Тонизирующий массаж

№	Раздел, тема	Кол – во сеансов
1	Обследование мышц артикуляционного аппарата, нарушений артикуляционной моторики. Начальный сеанс логопедического массажа 5-7 минут	1
2	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	1
3	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	1
4	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	1
5	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура;	1

	-мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	
6	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	1
7	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	1
8	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	1
9	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	1
10	Комплекс упражнений логопедического массажа: -мимическая мускулатура; -мышцы губ; -мышцы языка; -мышцы шеи и плечевого пояса (движения вверх).	1

## Содержание изучаемого курса

### 1. Диагностика

Назначению логопедического массажа должна предшествовать медицинская диагностика, проводимая врачом. Медицинское заключение содержит указание на наличие неврологической симптоматики, в том числе указание на форму пареза (или паралича), локальные нарушения иннервации мышц и пр. Как правило, логопедический массаж рекомендуется проводить только по рекомендации врача.

Основным показанием к проведению массажа является изменение мышечного тонуса, которое может отмечаться как в общей мускулатуре, так и в органах речевого аппарата. Однако даже при наличии медицинского заключения логопед должен самостоятельно провести диагностику состояния мышц. Это поможет ему определить тактику массажа в каждом конкретном случае.

Логопеду следует определить состояние мышц: верхней половины туловища, шеи, мимических, артикуляционных.

Это устанавливается путем осмотра, пальпации, наблюдения при выполнении динамических и статических упражнений.

**Осмотр.** При осмотре ребенка\* следует обратить внимание на положение головы по отношению к туловищу, отметить, нет ли привычных асимметричных поз. При осмотре лица надо помнить о возможной асимметрии в виде сглаженности носогубной складки, опущенного уголка рта, расширенной или суженной глазной щели, а также наличия пост. Далее необходимо провести осмотр кожных покровов. Массаж в первую очередь оказывает воздействие на кожу, поэтому от ее состояния в определенной степени будет зависеть выбор и

особенно дозировка массажных приемов. Представление о характере кожных изменений дают следующие показатели.

*Окраска кожи.* В норме у здорового человека кожа имеет светло-розовую окраску, причем у брюнетов она может быть чуть темнее. Выраженная бледность слизистых оболочек, бледность кожи может наблюдаться при плохом наполнении сосудов кожи, что часто сочетается с пониженным тонусом мышц. Покраснение кожи может свидетельствовать о местном воспалении, а также о нарушении сосудистого тонуса капилляров. Временное покраснение кожи на лице, шее может быть проявлением волнения.

Синюшность кожных покровов губ, кончика носа, кончиков пальцев рук указывает на выраженную недостаточность кровообращения.

*Кожные высыпания.* Они могут быть вызваны различными причинами. Наличие у ребенка сыпи на коже, диатеза, герпеса является противопоказанием к проведению массажа.

*Кожные кровоизлияния.* Кровоизлияния в кожу могут возникать при передозировке массажа, особенно если отмечается повышенная ранимость капилляров. При повышенной ранимости капилляров из массажных приемов можно использовать только легкое поглаживание.

**Пальпация.** Пальпация мышц, участвующих в артикуляции, дает возможность логопеду точнее определить характер нарушений мышечного тонуса.

*Эластичность кожи.* В норме кожа гладкая, плотная, упругая, легко захватывается в складку, которая потом разглаживается. Нарушение эластичности кожи приводит к ее дряблости, что может наблюдаться, например, при недостаточности кровообращения.

*Отечность кожи.* Отечность кожи лица может быть вызвана различными заболеваниями внутренних органов. При воспалительном отеке наблюдается повышение температуры и возникают болезненные ощущения при пальпации. Во всех этих случаях массаж проводить не рекомендуется. Необходима консультация врача.

*Состояние лимфатических узлов.* В норме лимфатические узлы не пальпируются. Если они видны и хорошо прощупываются, это свидетельствует о наличии инфекции в организме, что является противопоказанием для проведения массажа. Усиление лимфотока может способствовать распространению инфекции.

*Состояние мышц.* При массировании мышц, обеспечивающих работу периферического речевого аппарата, логопед должен знать состояние их тонуса, который может быть повышен (гипертонус), понижен (гипотонус). Определение тонуса мускулатуры лучше всего проводить в положении ребенка лежа, при этом исследуемые мышцы должны быть максимально расслаблены.

Логопед должен при этом иметь представление о нормальном тонусе мышц. Консистенция здоровой мышцы мягкая, упругая и эластичная, а ощупывание ее безболезненно. При повышении тонуса мышцы более плотные, могут быть ригидными, пассивные движения совершаются с трудом. При понижении мышечного тонуса мышцы на ощупь вялые и дряблые.

Пальпация мышц проводится в два этапа. Вначале кончиками слегка согнутых пальцев ощупывают поверхностный слой мышцы, а затем, не отрывая пальцев, проникают постепенно все глубже и глубже, исследуя состояние ее среднего и глубокого слоев.

**Особенности состояния движений** (общих и артикуляционных) оцениваются при выполнении двигательных проб, используемых в традиционных логопедических методиках. Оцениваются: объем, скорость, динамика, истощаемость, сила и координация движений.

При обследовании **состояния артикуляционного аппарата** как в покое, так и при двигательной нагрузке следует обратить внимание на ряд диагностических критериев (*Приложение 1*).

Патологическое состояние тонуса мышц артикуляционной мускулатуры, как правило, сочетается с нарушениями подвижности артикуляционных мышц (парезы, параличи), что выражается в нарушениях звукопроизношения.

При поражении **круговой мышцы рта** нарушается правильное произнесение тех звуков, при артикуляции которых необходимо участие губ. Это в первую очередь губно-губные и смычные согласные звуки *п, б, м* и их мягкие варианты. Также может нарушаться произнесение лабиализованных гласных *о, у*, произнесение которых требует активных движений губ.

При парезах *мышц языка*, а также *шейных мышц*, особенно группы над-подъязычных (двубрюшной, шило-подъязычной, челюстно-подъязычной, подбородочно-подъязычной и др.), нарушаются движения языка, способность изменять его конфигурацию, выдвигать вперед, оттягивать назад, совершать боковые движения. Это приводит к нарушению произношения большинства согласных звуков, особенно группы переднеязычных, требующих активного движения кончика языка.

При поражении шилоязычной, шило-подъязычной, двубрюшной и других мышц, обеспечивающих движения корня языка назад и вверх, нарушается артикуляция заднеязычных звуков *з, к, х*, а также четкость произнесения гласных среднего и нижнего подъема *э, о, а*.

При поражении мышц языка с одной стороны характерно боковое произнесение ряда согласных.

При поражении мышц *мягкого нёба* (нёбно-язычной, нёбно-глоточной дуг и др.) голос приобретает носовой оттенок.

На основании результатов предварительной диагностики логопед должен составить комплекс массажных приемов, наметить последовательность, методику их проведения и ориентировочно дозировку и только после этого приступать к логопедическому массажу.

**Противопоказаниями** для проведения массажа являются инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении. Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по 10-15-20 сеансов, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл можно повторить. При определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже. При выраженных нарушениях мышечного тонуса массаж можно проводить в течение нескольких лет (с небольшими перерывами).

С детьми дошкольного возраста логомассаж проводится в течение 30 минут.

Руки логопеда во время проведения массажа должны быть чистыми, теплыми, без воспалительных процессов, с коротко остриженными ногтями; желательно не надевать украшений (колец и браслетов), мешающих проведению массажа. Кожа лица и губ ребенка также должна быть чистой, а рот — свободным от крошек или остатков пищи. Массаж целесообразно проводить не раньше, чем через 2 часа после последнего приема пищи (особенно у детей с повышенным глоточным рефлексом).

#### **Положение тела при логопедическом массаже**

Перед началом сеанса массажа тело ребенка необходимо привести в правильное положение. Правильная поза способствует нормализации мышечного тонуса (обычно — расслаблению), делает более свободным дыхание и облегчает работу логопеда. При логопедическом массаже наиболее оптимальны следующие положения:

1) в положении лежа на спине под шею ребенка подкладывается небольшой валик, позволяющий несколько приподнять плечи и откинуть назад голову; руки вытянуты вдоль тела; ноги при этом лежат свободно или несколько согнуты в коленях (под колени ребенка также можно положить валик);

2) ребенок — в положении полусидя в кресле с высоким подголовником;

3) ребенок — в положении полусидя в откидывающемся детском стульчике или сидячей коляске (это положение целесообразно применять с маленькими детьми первых лет жизни);

4) для детей, которые на первых сеансах боятся массажа или очень привязаны к маме, можно использовать положение сидя на коленях у взрослого.

При массаже лицевой и губной мускулатуры логопед занимает положение сидя за головой ребенка или справа от него. Массируя язык, специалисту удобнее сидеть справа от ребенка.

## **Общие рекомендации к проведению логопедического массажа.**

Логопедический массаж проводится в чистом, уютном, теплом и хорошо проветренном помещении.

Логопедический массаж – это **курсовое лечение**.

10-15 сеансов минимум.

Каждый день / через день / 2 дня на 3-й (3 раза в неделю)

Перерыв минимум 10 дней. Эти циклы можно повторять с перерывом от двух недель до двух месяцев. При выраженных нарушениях тонуса мышц массаж может проводиться в течение года и более.

Начальная длительность процедуры обычно составляет 5 — 7 мин, а конечная — 20 — 25 мин.

### **Факторы продолжительности массажа:**

- возраст ребенка (дошкольники – максимум 30 минут);
- тяжесть нарушения;
- этап логопедической работы;
- психологические особенности ребенка;
- регламент рабочего места.

### **Основные приемы массажа**

1. Поглаживание: поверхностное; глубокое обхватывающее; граблеобразное.
2. Растирание.
3. Разминание.
4. Вибрация и поколачивание.
5. Плотное нажатие.

1. *Поглаживание.* Это обязательный прием, с которого начинается каждая процедура. Его чередуют с другими приемами и им заканчивают каждый массажный комплекс. Значение приема заключается в следующем: при поглаживании усиливается кровообращение в поверхностно расположенных сосудах, снижается мышечный тонус, регулируется дыхание.

В логопедическом массаже применяются в основном три приема поглаживания. Это поверхностное, глубокое обхватывающее и в виде вспомогательного приема граблеобразное поглаживание.

#### *А. Поверхностное поглаживание.*

Это наиболее мягкий, щадящий прием, представляющий собой нежный вид поглаживания. Применяется для снижения тонуса мышц лицевой и артикуляционной мускулатуры.

Техника выполнения: кисть (ладонь) как бы ласкающим движением скользит по поверхности кожи, слегка касаясь ее. Контакт руки с кожей должен быть мягким и нежным, массируемый едва ощущает это движение, его выполнение не должно вызывать кожно-сосудистой реакции в виде покраснения кожи. Поверхностное поглаживание необходимо выполнять медленно и ритмично.

#### *Б. Глубокое обхватывающее поглаживание.*

Это более интенсивный прием, применяемый для воздействия на рецепторы глубоко лежащих мышц и сосудов. Оказывает некоторое возбуждающее воздействие на центральную нервную систему.

Техника выполнения: ладонь руки плотно и равномерно прилегает к массируемой части лица или шеи и скользит по поверхности в строгом соответствии со всеми их анатомическими контурами. Поглаживающее движение при этом должно быть непрерывным и медленным.

#### *В. Граблеобразное поглаживание.*

Прием в основном используется при массаже волосистой части головы.

Техника выполнения: при выполнении этого движения пальцы широко разведены. Действие граблеобразного приема тем энергичнее, чем больше угол между производящими поглаживание пальцами и поверхностью массируемой части тела. Прием выполняется подушечками пальцев в продольном, поперечном, зигзагообразном и круговом направлениях.

2. *Растирание.* Этот прием проводится, как правило, на малых, ограниченных участках, в области отдельных мышечных групп. Выполняется с применением определенной силы давления на массируемую область, что вызывает смещение и некоторое растяжение массируемых тканей. При этом значительно усиливается кровообращение, улучшаются обменные процессы в тканях, повышается тонус мышц.

Техника выполнения: растирание может выполняться подушечками указательного и среднего пальцев или одним большим пальцем, ребром ладони или всей ладонной поверхностью, а также тыльной поверхностью согнутых в кулак пальцев. Движение осуществляется в прямом и спиралевидном направлениях.

3. *Разминание.* Этот прием выполняется так же, как и растирание, в области отдельных мышечных групп. Разминание максимально активизирует работу мышц. Оно состоит в захватывании, сдвигании, оттягивании, сдавливании, сжимании, пощипывании и перетирании тканей. При разминании в наибольшей степени повышается тонус мышц, усиливается их сократительная функция. Этот прием является фактически пассивной гимнастикой для мышц, поэтому он применяется при функциональной недостаточности мышц и сниженном их тонусе.

Техника выполнения: разминание выполняется подушечкой большого пальца, или большого и указательного, или большого и всех остальных пальцев. При сжимании и перетирании мышцы сдавливаются между подушечками большого и других четырех пальцев. Перетирающие движения пальцев осуществляются в различных направлениях: продольно, поперечно, полукругло и спиралевидно. Щипцеобразный прием разминания заключается в том, что массируемые ткани глубоко захватываются, слегка оттягиваются кверху и пропускаются между пальцами. При пощипывании ткань захватывают поверхностно между большим и указательным пальцами и осуществляют пощипывающие движения.

4. *Вибрация и поколачивание.* Вибрация изменяет внутритканевый обмен, улучшает трофику тканей. Сильная, жесткая вибрация повышает тонус мышц, а легкая, слабая — снижает их тонус. Поколачивание применяется на лице, особенно в местах выхода нервов, а также там, где мало жировой клетчатки (лоб, скуловые кости, нижняя челюсть).

Техника выполнения: прием вибрации осуществляется одним, двумя или всеми пальцами, при этом тканям придаются колебательные движения различной частоты и амплитуды. Поколачивание, или пунктирование, производится кончиками указательного и среднего пальцев, движение выглядит как интенсивное постукивание. Движения осуществляются одной рукой, двумя руками одновременно или попеременно.

5. *Плотное нажатие.* Как правило, этот прием, улучшающий кровообращение, лимфообращение, обменные процессы, используется в местах выхода пучков нервных окончаний. Это так называемые биологически активные точки. Плотным нажатием этих мест заканчивается, как правило, любое поглаживание.

Выбор приемов массажа зависит от состояния мышечного тонуса, двигательных возможностей и патологической симптоматики.

При *пониженном тонусе* речевой мускулатуры используются следующие приемы: поглаживание, растирание, разминание, сильная вибрация, поколачивание.

При *повышенном тонусе* (спастическом состоянии мышц) используется в основном поглаживание и легкая вибрация. Изолированно отдельные приемы в практике массажа обычно не применяются, а используются, как правило, комплексы приемов.

Массаж часто сочетается с приемами пассивной или активной гимнастики, самомассажем.

### **Методические указания к проведению расслабляющего массажа**

1. Массаж проводится в медленном темпе.
2. Основными приемами являются поглаживание и легкая вибрация.
3. Расслабляющий массаж должен вызывать у ребенка только приятные ощущения тепла и покоя.
4. Руки логопеда должны быть обязательно теплыми.
5. Расслаблению мышц способствует звучание тихой музыки с медленным, плавным ритмом или проговаривание логопедом, проводящим массаж, формул спокойствия аутогенной тренировки.

Например:

*Успокаиваюсь. Отдыхаю. Дыхание ровное, спокойное, ритмичное. Ощущение спокойствия и расслабления. Глаза закрыты. Дышится легко и свободно. Все мышцы полностью расслаблены и приятно тяжелы. Не хочется двигаться. Мне хорошо и спокойно...*

Кроме этого целесообразно использовать формулы, направленные на локальное расслабление мышц речевого аппарата. Например:

*Грудь и плечи расслаблены. Мышцы шеи расслаблены. Нижняя челюсть вяло отвисает. Губы расслабленные, вялые, едва соприкасаются. Зубы разомкнуты. Язык расслабленный и тяжелый. Все мышцы лица расслаблены...*

Для усиления расслабляющего эффекта за несколько минут до массажа на лицо подростка или взрослого можно положить согревающий компресс. Это может быть махровое полотенце, намоченное в теплой воде (40 — 45 °С) и хорошо отжатое. Компресс кладется на 3 — 5 мин.

Последовательность воздействия на массируемые области в процессе одного сеанса расслабляющего массажа может быть следующей:

1. мышцы шеи и плечевого пояса,
2. мимическая мускулатура,
3. мышцы губ,
4. мышцы языка.

### Методические указания к проведению активизирующего массажа

1. Этот вид массажа используется при пониженном мышечном тоне.
2. Движения логопеда должны быть достаточно ритмичными.
3. Основным приемом является поглаживание, которое чередуется с растиранием, разминанием, сильной вибрацией.
4. Сила воздействия на массируемые ткани должна увеличиваться постепенно.
5. На передней поверхности шеи энергичные воздействия противопоказаны, так как в этой области находится щитовидная железа.
6. При правильном выполнении массажа дыхание ребенка равномерно.
7. Массаж не должен вызывать выраженных болезненных ощущений у массируемого.
8. Последовательность воздействия на массируемые области в процессе одного сеанса укрепляющего массажа может быть следующей:
  - мимическая мускулатура,
  - мышцы губ,
  - мышцы языка,
  - мышцы шеи и плечевого пояса.

### Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме

Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме проводится с целью обеспечения успокаивающего действия, приведения мышц в состояние полного покоя. Перед проведением массажа ребенка необходимо уложить или усадить в удобную позу с учетом рефлекс запрещающего положения тела.

Движения должны быть очень легкими. Логопед должен реагировать на судорожную реакцию ребенка и мгновенно прекращать массажные движения, вызывающие подобную реакцию.

Приемы разминания и вибрации при ригидном синдроме применять не следует, так как эти приемы способствуют нарастанию мышечного тонуса.

#### Массаж шеи

##### Упражнение № 1

*Цель:* расслабление мышц плечевого пояса.

*Описание:* проводят поглаживания шеи сверху вниз.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются двумя руками.

Необходимо, чтобы движения были легкими, максимально расслабляющие мышцы. Следить за ответной реакцией в других группах мышц. Массажные движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 1).

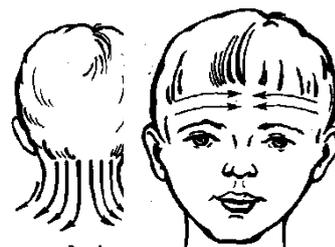


Рис. 1

Рис. 2

#### Массаж лба

##### Упражнение № 2

*Цель:* приведение мышц лба в состояние покоя.

*Описание:* легкое поглаживание лба от висков к центру.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 2).



Рис. 3

##### Упражнение № 3

*Цель:* обеспечение расслабления мышц лба.

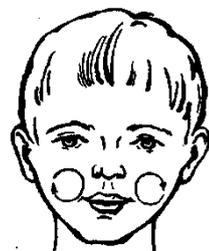


Рис. 4

*Описание:* легкое поглаживание от корней волос к линии бровей.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения выполняются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 3).

#### **Массаж щек**

##### **Упражнение № 4**

*Цель:* расслабление щечной мышцы.

*Описание:* проводят вращательное поглаживающее движение по поверхности щек.

Для достижения большего эффекта эти же движения можно осуществлять с внутренней стороны щек.

*Методические рекомендации.*

Массажные движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. С внутренней стороны щек массаж осуществляется при помощи зонда «Шарик», указательного пальца, шпателя. Все движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день. Вращательные движения по часовой стрелке (рисунок № 4).

##### **Упражнение № 5**

*Цель:* расслабление мышц, поднимающих угол рта.

*Описание:* легкое поглаживание щек от мочек ушей к крыльям носа.

*Методические рекомендации.*

Массажные движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Движения повторяются 7–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 5).



Рис. 5

##### **Упражнение № 6**

*Цель:* расслабление щечной мышцы и мышц, поднимающих угол рта.

*Описание:* легкое растирание от мочек ушей к крыльям носа.

*Методические рекомендации.*

Растирающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Движения должны быть очень осторожными, не вызывающие напряжения в других группах мышц. Массажные движения осуществляются 3–4 раза 2–3 раза в день (рисунок № 6).



Рис. 6

#### **Массаж скуловой мышцы**

##### **Упражнение № 7**

*Цель:* расслабление скуловых мышц.

*Описание:* легкое поглаживание от мочек ушей к середине подбородка.

*Методические рекомендации.*

Поглаживание осуществляется указательными и средними пальцами обеих рук. Движения должны быть очень легкими, выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 7).



Рис. 7

#### **Массаж губ**

##### **Упражнение № 8**

*Цель:* расслабление губ и круговой мышцы рта.

*Описание:* легкое поглаживание губ от углов рта к центру.

*Методические рекомендации.*

Поглаживание осуществляется указательными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 8).

##### **Упражнение № 9**

*Цель:* расслабление губ.

*Описание:* легкое поглаживание губ от углов рта к центру.

*Методические рекомендации.*

Растирающие движения осуществляются указательными пальцами обеих рук. Растирающие движения не должны быть очень интенсивными. Движения выполняются 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 9).

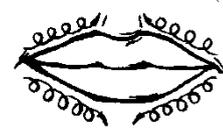


Рис. 9



Рис. 11

### **Упражнение № 10**

*Цель:* максимальное расслабление круговой мышцы рта.

*Описание:* поглаживание круговой мышцы рта.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются указательными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 10).

### **Массаж языка**

#### **Упражнение № 11**

*Цель:* расслабление мышц языка.

*Описание:* легкое поглаживание языка от кончика языка к его корню.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются зондом «Шарик», указательным пальцем, шпателем. Массажные движения выполняются 6–8 раз 2–3 раза в день (рисунок № 11).

#### **Упражнение № 12**

*Цель:* расслабление корня языка.

*Описание:* легкая вибрация двумя пальцами под углами нижней челюсти.

*Методические рекомендации.*

Указательными пальцами обеих рук выполнять с нажимом вращательные движения в точках под углами нижней челюсти в течение 3–4 секунд 2–3 раза в день (рисунок № 12).



Рис. 12

### **Комплекс упражнений логопедического массажа при спастико-атактико-гиперкинетическом синдроме**

Массаж должен проводиться очень осторожно, логопед должен следить за ответной реакцией в других группах мышц. Если мышцы очень напряжены, особенно в руках, следует прекратить массаж, т.к. расслабляющий массаж лица будет неэффективен. Необходимо сначала расслабить руки.

Комплекс упражнений логопедического массажа проводится 2–3 раза в день за час до еды и спустя 2,5 часа после еды. Комната, где будет проводиться массаж, должна быть хорошо проветрена. Свет должен быть неярким. Специалисты в области массажа советуют проводить массаж в сопровождении тихой классической музыки.

Перед проведением массажа ребенка необходимо посадить или уложить в удобную позу с учетом рефлекс запрещающей позиции.

### **Массаж шеи**

#### **Упражнение № 1**

*Цель:* расслабление мышц шеи и плечевого пояса.

*Описание:* производят круговыми движениями поглаживания шеи сзади и с боков сверху вниз.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются двумя руками. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день. Массажные движения должны быть очень легкими (рисунок № 13).

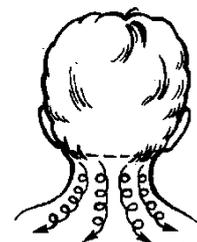


Рис. 13

#### **Упражнение № 2**

*Цель:* расслабление передней части шеи (гортани) и корня языка.

*Описание:* производятся поглаживающие движения гортани сверху вниз.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения выполняют первыми фалангами пальцев. Массажные движения осуществляются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 14).



Рис. 14

### **Массаж лба**

#### **Упражнение № 3**

*Цель:* расслабление лобных мышц.

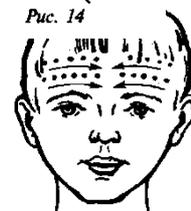


Рис. 16

*Описание:* производят легкое прерывистое поглаживание лба от висков к центру лба.

*Методические рекомендации.*

Массаж выполняется указательными, средними, безымянными пальцами обеих рук. Движения осуществляются 6–10 раз 2–3 раза в день (рисунок № 15).

#### **Упражнение № 4**

*Цель:* расслабление лобных мышц.

*Описание:* выполняется точечная вибрация мышц лба от висков к центру лба.

*Методические рекомендации.*

Вибрация осуществляется подушечками указательных пальцев обеих рук или вибромассажером. Вибрация должна проводиться в едином быстром ритме. При появлении неприятных ощущений и быстрой сонливости массаж приостанавливается или совсем прекращается. Движения выполняются 3–4 раза, 2–3 раза в день (рисунок № 16).

#### **Упражнение № 5**

*Цель:* расслабление лобных мышц и мимической мускулатуры.

*Описание:* выполняется поглаживание лба от волосистой части головы к линии бровей, через глаза по всему лицу к шее.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются внутренней стороной ладони. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день. Поглаживающие движения должны быть очень легкими, успокаивающими (рисунок № 17).

#### **Массаж области глазниц**

##### **Упражнение № 6**

*Цель:* расслабление мышц окружности глаз.

*Описание:* выполняется поглаживание круговой мышцы глаза.

*Методические рекомендации.*

Поглаживание осуществляется указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 4–6 раз, 2–3 раза в день. Движения должны быть очень осторожными, не вызывающими неприятных ощущений или повышение тонуса в других группах мышц (рисунок № 18).

#### **Массаж щек**

##### **Упражнение № 7**

*Цель:* расслабление мышц, поднимающих угол рта, щечной мышцы, мышц, поднимающих верхнюю губу.

*Описание:* выполняются вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

*Методические рекомендации.*

Вращательные поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 19).

#### **Массаж скуловой мышцы**

##### **Упражнение № 9**

*Цель:* расслабление скуловых мышц и мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

*Описание:* легкое пощипывание скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка.

*Методические рекомендации.*

Пощипывание осуществляется указательными, средними и безымянными пальцами. Массажные движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день. Движения должны быть очень легкими (рисунок № 21).

##### **Упражнение № 10**

*Цель:* расслабление скуловых мышц и мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

*Описание:* точечная вибрация скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка.

*Методические рекомендации.*



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19

Точечная вибрация осуществляется подушечками указательных пальцев или вибромассажером. Вибрация проводится в едином быстром ритме. Движения повторяются 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 22).

### **Массаж губ**

#### **Упражнение № 11**

*Цель:* расслабление круговой мышцы рта, ее периферической и внутренней части; мышц, поднимающих верхнюю губу и углы рта кверху, опускающих нижнюю губу и углы рта вниз.

*Описание:* легкое поглаживание круговой мышцы рта.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются подушечкой указательного пальца. Движения осуществляются по часовой стрелке. Массажные движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 23).

#### **Упражнение № 12**

*Цель:* расслабление мышц губ.

*Описание:* легкое поглаживание губ от краев к середине губ.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения выполняются одновременно подушечками указательных пальцев обеих рук. Движения должны быть едва ощутимыми. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 24).



Рис. 23



Рис. 24

### **Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме**

Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме проводится с целью укрепления мышц. Движения проводятся интенсивно, с нажимом. Применяются растирания, разминания, пощипывания.

#### **Массаж лба**

##### **Упражнение № 1**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* поглаживание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Поглаживания осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Массажные движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 34).

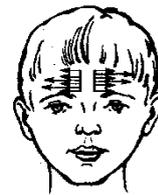


Рис. 34

##### **Упражнение № 2**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* разминание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Разминания осуществляются вторыми фалангами указательных, средних и безымянных пальцев, сжатых в кулак. Разминающие движения выполняются 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 35).



Рис. 35

##### **Упражнение № 3**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* растирание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Растирания осуществляются первыми фалангами указательных, средних и безымянных пальцев. При растирании кожный покров лба должен натягиваться. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 36).

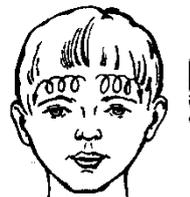


Рис. 37

##### **Упражнение № 4**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* спиралевидные движения от середины лба к вискам.

*Методические рекомендации.*

Спиралевидные движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук 4–6 раз, 1 раз в день (рисунок № 37).

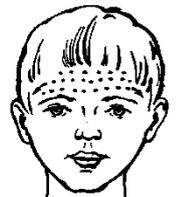


Рис. 38



Рис. 39

### **Упражнение № 5**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* постукивание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Постукивания осуществляются подушечками пальцев обеих рук. Постукивающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 38).

### **Упражнение № 6**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* пощипывание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Пощипывания осуществляются указательными, средними и большими пальцами обеих рук. Пощипывающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 39).

### **Упражнение № 7**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* растирание лба от бровей к волосистой части головы.

*Методические рекомендации.*

Растирания осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 40).

### **Массаж щек**

#### **Упражнение № 8**

*Цель:* укрепление мышц щек.

*Описание:* проводится поглаживание, растирание, разминание мышц щек.

*Методические рекомендации.*

Разминание и растирание щек проводится обеими руками в направлении от носа к щекам в течение 6–8 секунд, 2 раза в день (рисунок № 41).

#### **Упражнение № 9**

*Цель:* стимуляция мышц, поднимающих угол рта.

*Описание:* вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

*Методические рекомендации.*

Вращательные поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются против часовой стрелки, 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 42).

#### **Упражнение № 10**

*Цель:* активизация мышц, поднимающих нижнюю челюсть.

*Описание:* спиралевидное растирание жевательной мышцы от висков к углам челюсти.

*Методические рекомендации.*

Движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук. Движения выполняются по спирали 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 43).

#### **Упражнение № 11**

*Цель:* укрепление и активизация мышц, поднимающих угол рта и верхнюю губу.

*Описание:* пощипывание щек.

*Методические рекомендации.*

Пощипывающие движения осуществляются указательными, средними и большими пальцами обеих рук. Пощипывания выполняются по кругу 6–8 раз, 2–3 раза в день, против часовой стрелки (рисунок № 44).

### **Массаж скуловой мышцы**

#### **Упражнение № 15**

*Цель:* укрепление скуловой мышцы.

*Описание:* поглаживание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

*Методические рекомендации.*



Рис. 40



Рис. 41



Рис. 42

Поглаживающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 48).

#### **Упражнение № 16**

*Цель:* укрепление скуловой мышцы и мышцы, опускающей угол рта.

*Описание:* растирание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

*Методические рекомендации.*

Растирающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 49).

#### **Упражнение № 17**

*Цель:* активизация мышц, опускающих нижнюю губу.

*Описание:* проводятся спиралевидные движения от середины подбородка к мочкам ушей.

*Методические рекомендации.*

Спиралевидные движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук. Движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 50).

#### **Упражнение № 18**

*Цель:* укрепление и активизация мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

*Описание:* пощипывание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

*Методические рекомендации.*

Пощипывающие движения осуществляются большим пальцем, который находится сверху и указательными средними пальцами, которые находятся под скуловой дугой. Пощипывающие движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 51).

#### **Массаж губ**

##### **Упражнение № 19**

*Цель:* укрепление мышц губ.

*Описание:* поглаживание губ от середины, к углам.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются подушечками указательных пальцев обеих рук. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 52).

##### **Упражнение № 20**

*Цель:* укрепление мышц губ.

*Описание:* разминание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Разминания осуществляются подушечками больших пальцев обеих рук. Разминающие спиралевидные движения выполняют 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 53).

##### **Упражнение № 21**

*Цель:* укрепление и активизация мышц губ.

*Описание:* производят легкое растирание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Растирающие движения следует производить указательными пальцами обеих рук. Губы должны растягиваться, и ребенок должен ощущать легкое



Рис. 49



Рис. 50



Рис. 51



Рис. 52



Рис. 55



Рис. 53

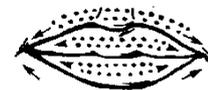


Рис. 56



Рис. 54



Рис. 57

покалывание в губах. Растирающие движения выполняют 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 54).

### **Упражнение № 22**

*Цель:* укрепление и активизация мышц губ.

*Описание:* пощипывание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Пощипывающие движения осуществляются указательными и большими пальцами обеих рук. Пощипывающие движения выполняют 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 55).

### **Упражнение № 23**

*Цель:* стимуляция мышц губ.

*Описание:* похлопывание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Похлопывающие движения необходимо проводить при помощи шпателя или пальцев рук. Движения должны быть достаточно интенсивными. Они осуществляются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 56).

### **Упражнение № 24**

*Цель:* стимуляция мышц, обеспечивающих подвижность губ.

*Описание:* обкалывание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Обкалывание губ следует проводить при помощи зонда «Игла» или при помощи мягкой зубной щетки. Интенсивность обкалывания зависит от степени паретичности мышц. Обкалывание осуществляется 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 57).

### **Упражнение № 25**

*Цель:* укрепление и активизация круговой мышцы рта, мышц, поднимающих верхнюю губу и углы рта вверх и мышц, опускающих нижнюю губу и углы рта вниз.

*Описание:* растирание мышц по носогубным складкам.

*Методические рекомендации.*

Растирание по носогубным складкам вверх и вниз. Растирание вверх-вниз под углами нижней губы. Выполнять 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 58).

### **Упражнение № 26.**

*Цель:* укрепление и активизация мышц губ.

*Описание:* поводится точечный массаж по линии губ от середины к углам губ и по носогубным складкам вниз и вверх.

*Методические рекомендации.*

Точечный массаж проводится подушечками указательных пальцев обеих рук. Движения круговые, надавливающие. Точечный массаж осуществляется против часовой стрелки, способом вращения, не более 5–6 секунд, 1 раз в день (рисунок № 59).

### **Массаж языка**

#### **Упражнение № 27**

*Цель:* укрепление и активизация продольных мышц языка.

*Описание:* поглаживание продольных мышц языка от корня к кончику языка.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения проводятся при помощи указательного пальца, зонда «Шарик»; маленьким детям массаж лучше всего проводить при помощи шпателя. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 60).

#### **Упражнение № 28**

*Цель:* укрепление продольных и поперечных мышц языка.

*Описание:* ритмичные надавливания на язык от корня к кончику.



Рис. 58



Рис. 59



Рис. 60



Рис. 61



Рис. 62

*Методические рекомендации.*

Надавливающие движения осуществляются при помощи пластмассового шпателя. Надавливания должны быть интенсивными, выполняют 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 61).

### **Упражнение № 29**

*Цель:* укрепление и стимуляция поперечных мышц языка.

*Описание:* поглаживание языка из стороны, в сторону, в направлении от корня к кончику языка.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения следует проводить при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи мягкой зубной щетки. Поглаживающие движения осуществляются 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 62).

### **Упражнение № 30**

*Цель:* укрепление мышц языка и увеличение объема артикуляционных движений языка.

*Описание:* проводится обкалывание языка от корня к кончику и по боковым краям языка.

*Методические рекомендации.*

Обкалывающие движения проводятся при помощи зонда «Игла». Движения должны быть очень осторожными, логопед должен наблюдать за состоянием ребенка. При появлении сонливости массаж следует прекратить. Обкалывающие движения можно проводить не более 10 секунд, 1 раз в день (рисунок № 63).

### **Упражнение № 31**

*Цель:* уменьшение уровня саливации.

*Описание:* проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

*Методические рекомендации.*

Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальца или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются против часовой стрелки, не более 6–10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт.

### **Упражнение № 32**

*Цель:* укрепление мышц языка.

*Описание:* проводится разминание языка.

*Методические рекомендации.*

Массаж осуществляется при помощи пальцев (обернутых в марлевую салфетку). Массаж выполняется по всей площади языка (проводится тщательное разминание языка во всех направлениях). Массажные движения выполняются не более 6–8 секунд, 1–2 раза в день (рисунок № 65).

## **Зондовый массаж**

Одним из видов лечебного логопедического массажа является **зондовый массаж по методике Е.В. Новиковой**, который применяется при различных речевых нарушениях.

Е.В. Новикова создала комплект зондов и разработала особый массаж языка, губ, щек, скул, мягкого неба с их помощью. С помощью этих зондов производят различные движения в виде скольжения, давления, отодвигания, перетирания мышц. Благодаря своим достоинствам методика получила патент и была внесена в международный реестр комплиментарной медицины.

Данный метод прост и эффективен. Он дает возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность. Нормализация звукопроизношения проходит быстрее.

Для массажа созданы **12 специальных зондов**, каждый из которых воздействует на определенную группу мышц языка, скул, щек, губ, мягкого неба.

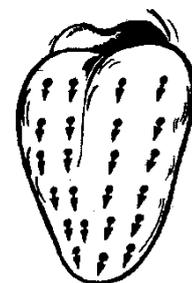


Рис. 63

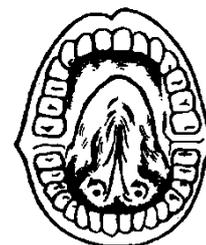


Рис. 64

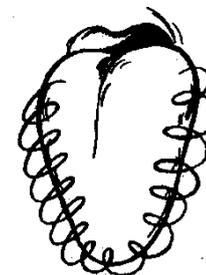


Рис. 65

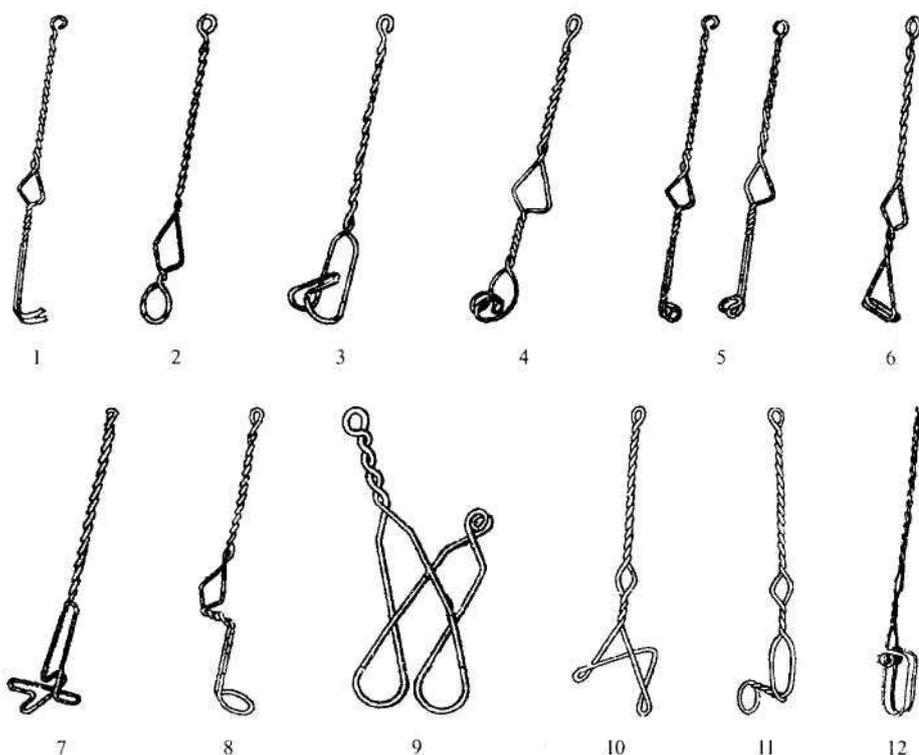


Рис. 4. Виды зондов

**Зонд №1 «Вилочковый» («игольчатый»)** участвует в массаже мышц языка, скул, щек, мягкого неба. Он необходим для определения границы рвотного рефлекса и снятия его.

Зонд предназначен для обкола мышц. В результате такого воздействия мышцы активно сокращаются.

При обколах используются короткие, частые, легкие движения; обкола должны быть недалеко друг от друга.

Более интенсивного воздействия можно добиться, применяя прием обкол с прокачиванием: поставив зонд на определенное место, покачивать его вправо, влево, назад в течение 4—6 секунд. Другой вариант указанного приема: погрузив зонд в мышцы, производить вращательное движение по часовой стрелке (или против часовой стрелки). Время давления 5 секунд. Зонд не отрывать от места.

**Зонд №2 «Восьмерочка»** участвует в массаже мышц языка, скул, щек, губ. Предназначен для «перетирания» мышц: надавив петелькой на мышцы (глубокое погружение зонда), производится движение вверх — вниз 6 раз.

Зонд не отрывать от места нажатия. Затем зонд передвигать на небольшое расстояние и массировать следующий участок. Зонд не двигается по языку, а утапливает мышцы, покачивая их на месте и заставляя активно работать группу веерных мышц.

**Зонды №3, №4, №5 «Саночки»** большие, средние, малые точно скользят по мышцам языка, скул, щек, губ, мягкого неба в разном направлении, заставляя их активизироваться.

Изгибы зондов выполнены так, чтобы можно было работать любой стороной. Если на одной стороне можно выделить две точки нажима и скольжения, то на другой — три. В массаже участвует и верхняя часть зондов, которая чаще используется при нажатии на мышцы.

«Саночки» выполняют одинаковые массажные приемы, но захват массируемого участка и интенсивность нажима у них разная. Кроме того, зондом №5 (стороной 2) выполняются вкручивающие и пружинистые возвратные движения.

**Зонд №6 «Топорик»** используется при массаже мышц языка, скул, щек, губ, мягкого неба, охватывая большую поверхность и интенсивно воздействуя на мышечный аппарат.

Зонд предназначен для выполнения двух приемов: плотного нажатия — «рубка» мышц и скольжения (имитация процесса бритья) по мышцам.

Под влиянием нажатия нормализуется тонус мышц, повышается их сократительная способность, увеличивается подвижность. Степень нажатия зависит от состояния мышц: чем ниже тонус, тем интенсивнее нажатие. Надавливающие движения частые, интервалы между ними короткие. Время давления 5 секунд.

Скольжение улучшает эластичность и упругость мышц, снимает напряжение.

**Зонд №7 «Крестовина»** участвует в массаже мышц скул, щек, губ, средней и прикорневой частей языка, позволяет воздействовать на мышцы, обеспечивающие верхний подъем языка. Нажимая на язык и отодвигая его назад, заставляем сокращаться, включаться в работу мышцам указанных областей языка.

«Крестовиной» можно сжимать мышцы языка, удерживая их в таком положении до 30 секунд. С ее помощью выполняются:

— Надавливающие движения — «нажатия». Время давления 5 секунд.

— Пружинистые возвратные движения вперед — назад (прокачивание). Сделав 5—6 движений в одной точке, затем передвигаем зонд на небольшое расстояние и массируем следующий участок.

— Надавливающие круговые движения вправо — влево (вкручивание зонда в мышцы). Время давления 5 секунд.

— Зондом удобно осуществлять постановку заднеязычных звуков Г, К, Х, а также звуков Ш, Ж, Щ, Ч, Р.

**Зонд №8 «Толкачик»** участвует в массаже мышц скул, щек, губ, мягкого неба. Воздействует на продольные, поперечные, веерные мышцы, восстанавливая их подвижность и эластичность, что обеспечивает возможность принимать различные артикуляционные позиции.

На конце зонда имеется петелька. При нажиге на язык происходит активное сокращение мышц, при снятии зонда снимается напряжение, наступает фаза расслабления. Время давления 5 секунд.

Более интенсивного воздействия можно добиться, используя прием с прокачиванием: зонд устанавливается в определенное место и прокручивается с нажимом по часовой стрелке в течение 5 секунд. Степень нажима зависит от состояния мышц.

**Зонд №9 «Щипчики»** участвует в массаже мышц щек, губ, скул, языка, воздействует на продольные, поперечные мышцы языка, восстанавливает их подвижность, эластичность, переключаемость. Это позволяет принимать различные артикуляционные позиции. Особенно эффективно идет сжатие боков языка к корню и обратно, при выгибе спинки языка, а также повороты языка вправо и влево, в подтяге языка вперед изо рта, так как им можно захватить не только кончик, но и серединную часть языка.

**Зонд №10 «Подтягивающий»** предназначен для массажа подъязычной связки и ее растягивания. Если ребенок не может поднять язык вверх, зонд используется для того, чтобы проверить состояние подъязычной связки. Укороченная подъязычная связка подрезается у хирурга-стоматолога.

Подводим зонд под язык. Затем постепенно поднимаем зонд так, чтобы увидеть подъязычную связку и определить, по какой причине язык не поднимается в момент произнесения звуков (короткая уздечка или атрофированность мышечных структур языка).

**Зонд №11 «Лебедушка»** предназначен для массажа щек, скул и мягкого неба. Восстанавливает подвижность и эластичность мышц, что дает возможность принимать разные артикуляционные позиции и помогает устранить слюнотечение.

**Зонд №12 «Скользящий»** участвует в массаже мышц щек, губ, скул, языка, руки.

Воздействует на продольные, поперечные мышцы языка, восстанавливает их подвижность, эластичность, переключаемость.

Зонд имеет две рабочие стороны. Все массажные упражнения выполняются сначала стороной 1, затем стороной 2.

Мышцы языка должны обладать эластичностью, подвижностью и хорошей переключаемостью при выполнении различных движений, необходимых для произнесения

различных звуков. Если мышцы такими свойствами не обладают, то речь ребенка невнятна, смазана или вообще невозможна.

Задача логопеда — оживить, заставить работать пораженные мышцы и восстановить нарушенное звукопроизношение. Проведение зондового массажа нормализует спастическое или паретическое состояние различных групп мышц.

Проводят массаж языка, скул, губ, щек, мягкого неба по отдельности или в различном сочетании. Постепенно осуществляют больший охват пораженных мышечных структур.

Массаж артикуляционных органов укладывается в определенную схему и строится с учетом постепенного увеличения нагрузки (от простого задания к более сложному).

Прежде чем приступить к зондовому массажу, необходимо провести 15—30 сеансов массажа языка руками. Это способствует расслаблению мышц и служит подготовкой к последующей, более интенсивной форме воздействия.

Каждый сеанс массажа включает упражнения из различных массажных комплексов:

1—2 упражнения из массажа языка руками;

1—2 упражнения из массажа скул;

1—2 упражнения из массажа щек;

1—2 упражнения из массажа мышц вокруг ротового отверстия.

Далее сеанс дополняется упражнениями из комплекса «Массаж мышц языка зондами», а на заключительном этапе вводятся упражнения из раздела «Массаж мышц мягкого неба»

Упражнения выполняются по 30 раз. Через каждые 5 раз делается перерыв для отдыха ребенка.

Продолжительность массажного сеанса 30 минут.

Таким образом, массаж проводится с целью ослабления патологических проявлений в мышцах артикуляционного аппарата, расширения возможностей движения речевых мышц и включения их в процесс произношения. Кроме того, для активизации мышц речевого аппарата применяется артикуляционная гимнастика.

Артикуляционную гимнастику рекомендуется проводить через 20—30 минут после массажа.

## Методическое обеспечение программы

1. Персональный компьютер;
2. Видео логопедический и зондовый массаж» (С.М. Томилина)
3. Презентации в формате MicrosoftPowerPoint, содержащие наглядный материал по логомассажу
4. Картотека материалов «Логопедический массаж»

## ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж при дизартрии», М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Блыскина И.В. Логопедический массаж. — СПб., 2004.
3. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. — М.: Академия, 2003.
- 3.И. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. — СПб.: КОРОНА — Век, 2007.
4. Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. — М.: ГНОМ и Д, 2000.
5. Приходько О.Г. «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста»
6. Микляева Ю.В. «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» М.: Айрис-пресс, 2010
7. Шафеева, А.А. Логопедический массаж: методическое пособие. — М.: В. Секачѳв, ИОИ, 2009.

**Карта обследования «Логопедический массаж»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
 ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_  
 рождения \_\_\_\_\_  
 Домашний \_\_\_\_\_  
 адрес \_\_\_\_\_  
 Откуда \_\_\_\_\_  
 поступил \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_  
 обследования \_\_\_\_\_  
 Курс \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

с

<b>СТРОЕНИЕ И ПОДВИЖНОСТЬ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ</b>	
<i>Неврологический синдром нарушения артикуляционной моторики:</i>	
спастический парез	
тонические нарушения управления типа ригидности	
гиперкинезы	
атаксия	
апраксия	
<b>ЛИЦЕВАЯ МУСКУЛАТУРА:</b>	
гипомимия	
Тонус лицевой мускулатуры: N	
нарушение мышечного тонуса лица: спастичность	
гипотония	
дистония	
сглаженность носогубных складок	
асимметрия лица	
гиперкинезы лица	
<b>ГУБЫ:</b>	
N, толстые/тонкие; наличие расщелины	
Тонус губной мускулатуры: N	
Нарушение мышечного тонуса губ:	
спастичность	
гипотония	
дистония	
Подвижность: губы малоподвижные	
губы подвижные	
<b>Движение нижней челюсти:</b>	
открывание/закрывание рта	
умение держать рот закрытым	
<b>ЯЗЫК:</b>	
Тонус язычной мускулатуры: N	
Нарушение мышечного тонуса языка:	
спастичность	
гипотония	
дистония	
гиперкинезы языка	

тремор языка	
девиация (отклонение) языка в сторону	
<b>Объем артикуляционных движений языка:</b>	
строго ограничен	
неполный	
снижение амплитуды артикуляционных движений	
в полном объеме	
Умение удержать артикуляционную позу	
Способность к переключению	
Произвольное высовывание языка	
Подъем языка вверх	
Боковые отведения (вправо/влево)	
Пощелкивание	
Облизывание губ (круговые движения языка)	
<b>Глоточный (рвотный) рефлекс:</b>	
повышен	
N	
<b>Наличие патологических рефлексов орального автоматизма</b>	
<b>Вегетативные расстройства:</b>	
Гиперсаливация: постоянная	
усиливающаяся при определенных условиях	
<b>Жевание:</b>	
N	
отсутствие жевания твердой пищи	
затруднение жевания	
<b>Глотание:</b>	
не нарушено	
поперхивается, захлебывается при глотании	
Звукопроизношение	

Заключение \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Рекомендации \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Программа «Грамотей»  
 I. Пояснительная записка.**

**1.Направленность:** Социально-педагогическая.

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками старшей группы дошкольного учреждения. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

**2.Новизна программы.**

Данная программа направлена на подготовку детей 5 - 6 лет к успешному освоению чтения. За основу программы взята методика и букварь Надежды Сергеевны Жуковой, рекомендованный Министерством образования РФ, как пособие по обучению чтению дошкольников.

В большом разнообразии азбук, предоставляемых педагогам и родителям, название картинки начинается со звука, соответствующего букве, но сама картинка никак не помогает запоминанию графического образа буквы. Новизна предложенного проекта в том, что данная азбука развивает ассоциативную и зрительную память: буква похожа на небуквенное изображение, что способствует быстрому и прочному ее запоминанию. Буквам соответствуют сходные с ними изображения различных предметов, животных и прочее. Буква похожа на небуквенное изображение. В процессе ознакомления детей с буквами введены короткие стихи, которые рекомендуются выучить для закрепления связи буквы с ее зрительным образом. Последовательность изучения букв алфавита предлагается по «Букварю» Жукова. На занятиях дети заводят специальные тетради, куда зарисовывают образы букв и сами буквы. Из букв разрезной азбуки дети составляют слоги и слова. Рекомендуется подсказывать при забывании не сами буквы, а их образы. Дидактическое сопровождение программы: слоговые таблицы, разрезная азбука, художественное слово и прочее позволяет проводить занятия фронтально и индивидуально.

### **3.Актуальность проблемы.**

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи.

Задача дошкольного учреждения - воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе.

Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

### **4. Отличительные особенности**

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

### **5.Педагогическая целесообразность программы:**

- Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

- Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

#### **6.Цель программы.**

Формирование речевой готовности к школе у детей 5 – 6 лет в процессе освоения устной речи на занятиях по подготовке к обучению чтению.

#### **7.Задачи программы.**

##### **Обучающие:**

Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое «слово», «предложение», как они строятся, из каких частей состоят; умения проводить звуковой и слоговой анализ слов, делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов.

##### **Развивающие:**

Развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучение правильному построению предложений.

Совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве.

##### **Воспитательные:**

Формирование и закрепление правильного произношение звуков родного языка и соотнесение их с буквенным изображением; выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи.

#### **8.Возраст детей.**

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5-6 лет. Особенности набора свободные.

#### **9.Срок реализации программы.**

Данная программа рассчитана на 1 учебный год обучения детей 5 – 6 лет с разным уровнем речевой готовности к школе.

#### **10.Формы детского образовательного объединения.**

Проведение занятий планируется 8 раз в месяц фронтально, продолжительностью 25 минут во вторую половину дня. Общее количество за год 64 занятия и итоговое.

#### **11.Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

##### **К концу курса дети:**

##### **Знать:**

- Знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске
- Знать место звука в слове;

##### **Уметь:**

- Уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка;
- Уметь различать понятия «звук», и «буква». (различать гласные-согласные звуки, твёрдые-мягкие звуки, звонкие-глухие звуки);
- Давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком
- Правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;

##### **Владеть:**

- Владеть умением использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3-4 слов, делить предложения на слова.

• Владеть правильным звукопроизношением в процессе повседневного общения;

## 12. Формы подведения итогов реализации программы.

Проведение итогового занятия-развлечения с приглашением родителей.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква <b>А а</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
2	Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква <b>У у</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
3	Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква <b>О о</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
4	Звуки [м] [м] буква <b>М м</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
5	Звуки [с] [с] буква <b>С с</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
6	Звуки [х] [х'] буква <b>Х х</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
7	Звуки [р] [р'] буква <b>Р р</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
8	Звуки [ш] буква <b>Ш ш</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
9	Звук [ы] Буква <b>Ы</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
10	Звуки [л] [л] Буква <b>Л</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
11	Звуки [н] [н] Буква <b>Н</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
12	Звуки [к] [к] Буква <b>К</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
13	Звуки [т] [т] Буква <b>Т</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
14	Звук [и] Буква <b>И</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
15	Звуки [п] [п] Буква <b>П</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
16	Звуки [з] [з] Буква <b>З</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
17	Звук [й] Буква <b>Й</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
18	Звуки [г] [г] Буква <b>Г</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
19	Звуки и буквы <b>В в</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
20	Звуки [д] [д] Буква <b>Д</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
21	Звуки [б] [б] Буква <b>Б</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
22	Звуки [ж] [ж] Буква <b>Ж</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
23	Гласные звуки [е,). Буква <b>Е е</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
24	Гласный звук [я]. Буква <b>Я я.</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
25	Гласный звук [ю]. Буква <b>Ю ю.</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
26	Гласный звук [ё]. Буква <b>Ё ё.</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
27	Звуки [ч] Буква <b>Ч ч</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
28	Звук [э] Буква <b>Э э</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
29	Звуки [ц] Буква <b>Ц ц</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
30	Звуки [ф] [ф] Буква <b>Ф ф</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
31	Звуки [щ] Буква <b>Щ щ</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
32	Твердый знак <b>Ъ, Ъ-Ъ</b>	1	25 мин	5 мин	20 мин
33	Итоговое	1	25 мин	5 мин	20 мин
	<b>Итого:</b>	33	825 мин	165 мин	660 мин

**Содержание изучаемого курса  
Календарно – тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>1</b>	<b>Звук [а] и буква А</b>	Представление о звуке. Произнесение и распознавание на слух звуков. Представление о гласных и согласных звуках. Распознавание на слух и выделение гласных и согласных звуков из слов. <i>Знакомство со звуками [а], [о], [и], [ы], [у], [э].</i> <i>Буквы А а.</i> Характеристика звука, выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Нахождение буквы в печатном тексте. Чтение букв.	Букварь Н.С.Жукова пеналы, таблички с буквами, рабочие тетради	Объяснение, Дид/игра: «Где стоит звук», «Найди букву»	Словесный: «Беседа» Наглядный: «Демонстрация буквы, показ картинок» Практический: «Выполнение упражнения»	Нарисовать картину «Аист с буквой»
<b>о к т я б р ь</b>						
<b>2</b>	<b>Звук [у] и буква У</b>	<i>Закрепить понятия о гласных звуках [а], [о], [и], [ы], [у], [э].</i> Буква У у. Характеристика звука, выделение звука в словах, распознавание звука,	буквы, пеналы, графические образы букв. Букварь Н.С.Жукова	Игровой момент, дидактическое упражнение: «Раскрась букву», дидактическая	Словесный, «Беседа» Наглядный: «Демонстрация буквы»	Разучить игру: «Узнай звук».
<b>о к</b>						

тя бр ь		соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Нахождение буквы в печатном тексте. Чтение букв.		игра: «Найди букву»	Практический: «Выполнение упражнения»	
3  о к тя бр ь	<b>Звук [о] и буква О</b>	<i>Закрепить понятия о гласных звуках [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква О о.</i> Характеристика звука, выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.	буквы, пеналы, графические образы букв Букварь Н.С.Жукова	Беседа, артикуляция звука, дидактическая игра: «Найди картинку»	Словесный, «Беседа» Наглядный: «Демонстрация буквы» Практический: «Выполнение упражнения»	Сшить волшебный мешочек для использования его в игре.
4  о к тя бр	<b>Звук [м] и буква М</b>	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква М м.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова КОТ. Познакомить с буквой М м и звуками, которые она обозначает. Выделение	буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты. Букварь Н.С.Жукова	Беседа, упражнение для губ – «Весёлый карандаш», задание: «Произнеси звук», дидактическая игра: «Поймай	Словесный: «Беседа» Наглядный:  «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ картинок»,	Беседа о значении скороговорок и их применение в детской речи

Ь		<p>звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.</p>		звук», «Найди букву»	<p>«Демонстрация буквы» Практический: «Выполнение упражнения»</p>	
5	<p><b>Звук [с], [с'] и буква С</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква С с.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова СОМ. Познакомить с буквой С с и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.</p>	<p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты. Букварь Н.С.Жукова</p>	<p>Задание: «Произнеси звук», дидактическая игра: «Поймай звук», «Найди букву»</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ картинок» Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Придумать загадки о букве С.</p>
6	<p><b>Звук [х], [х'] и буква Х</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Х х.</i></p>	<p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги,</p>	<p>Задание: «Произнеси звук»,</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный:</p>	<p>Придумать загадки о букве Х.</p>

ноябрь	Х	<p>Характеристика звуков, звуковой анализ слова МЕЛ.</p> <p>Познакомить с буквой Х х и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.</p> <p>Чтение букв и слогов.</p>	<p>печатные тексты.</p> <p>Букварь Н.С.Жукова</p>	<p>дидактическая игра: «Поймай звук», «Найди букву»</p>	<p>«Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ картинок»</p> <p>Практический: «Выполнение упражнения»</p>	
ноябрь	Звук [р] [р'] и буква Р	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Р р.</i></p> <p>Характеристика звуков, звуковой анализ слова СИЛА.</p> <p>Познакомить с буквой Р р и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического</p>	<p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.</p> <p>Магнитная доска, буквы.</p> <p>Букварь Н.С.Жукова</p>	<p>Беседа, выкладывание слов РОМА, СОР из кассы букв, чтение слогов.</p> <p>Дидактическая игра: «Поймай звук», «Найди букву»</p>	<p>Словесный: «Беседа»</p> <p>Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ картинок»</p> <p>Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Заучить пословицы и поговорки о речи.</p>

		образа. Чтение букв и слогов.				
<b>8</b>  <b>н</b> <b>о</b> <b>я</b> <b>б</b> <b>р</b> <b>ь</b>	<b>Звук [ш] и буква Ш</b>	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ш ш.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова НОС. Познакомить с буквой <b>Ш</b> и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.	буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты. Букварь Н.С.Жукова	Беседа, выкладывание слов ШАР, СОН из кассы букв, чтение слогов. Дидактическая игра: «Поймай звук», «Произнеси звук»	Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»	Разучить скороговорку для проговаривания ее с детьми «На дворе дрова топорами рубят. На дворе дрова у дров детвора»

9  де к аб р ь	<b>Звук [ы] и буква Ы</b>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ы.</i></p> <p>Характеристика звуков, звуковой анализ слова МАРШ.</p> <p>Познакомить с буквой <b>Ы</b> и звуком, который она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.</p> <p>Чтение букв и слогов.</p>	<p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.</p> <p>Букварь Н.С.Жукова</p>	<p>Беседа, выкладывание слов ШАРЫ, УСЫ из кассы букв, чтение слогов.</p> <p>Дидактическая игра: «Поймай звук», «Произнеси звук»</p>	<p>Словесный: «Беседа»</p> <p>Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра»</p> <p>Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Приготовить рисунки на фразеологизмы</p>
10  де к аб р ь	<b>Звук [л] [л'] и буква Л</b>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Л л.</i></p> <p>Характеристика звуков, звуковой анализ слова МЫЛО.</p> <p>Познакомить с буквой <b>Л</b> л и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов СА-ЛО, СА-ША из</p>	<p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.</p> <p>Букварь Н.С.Жукова</p>	<p>Беседа, выкладывание слов САЛО, САША из кассы букв, чтение слогов.</p> <p>Дидактическая игра: «Поймай звук», «Где стоит звук?»</p>	<p>Словесный: «Беседа»</p> <p>Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ картинок»</p> <p>Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Заучивание четверостишья про звук и букву Л</p>

		<p>разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.</p>				
д е к а б р ь	<p><b>Звуки</b> [н] [н'] <b>Буква</b> <b>Н</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Н н.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова ЗИМА. Познакомить с буквой <b>Н</b> н и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов ЛУ-НА из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.</p>	<p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука. Букварь Н.С.Жукова</p>	<p>Беседа, выкладывание слова МЫЛО, из кассы букв, чтение слогов. Дидактическая игра: «Найди букву», «Где стоит звук?»</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ картинок Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Приготовить рассказ на тему «Всегда ли человек мог говорить»</p>
д е	<p><b>Звуки</b> [к] [к'] <b>Буква</b> <b>К</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква К к.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова ПИЛА. Познакомить с буквой <b>Н</b></p>	<p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука. Букварь Н.С.Жукова</p>	<p>Беседа, выкладывание слов ЛУК, РАК из кассы букв, чтение слогов. Дидактическая игра: «Произнеси</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ картинок»</p>	<p>Познакомить с артикуляционной гимнастикой.</p>

к а б р ь		н и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов ЛУК, РАК из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов.		звук», «Где стоит звук?»	Практический: «Выполнение упражнения»	
13  я н в а р ь	Звуки [т] [т'] Буква Т	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Т т.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова ЕЛЬ. Познакомить с буквой Т т и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов УТКА, КОТ из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов.	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?» Чтение слогов.	Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ иллюстраций» Практический: «Выполнение упражнения»	Заучить пословицы и поговорки о речи.

<p>я н в а р ь</p>	<p><b>14</b> Звук [и] Буква И</p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква И и.</i> Характеристика звука, звуковой анализ слова ЛИСА. Познакомить с буквой <b>И</b> и, звуком, который она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов.</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Составь слово» Чтение слогов.</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Расширить словарный состав у детей на букву <b>И</b>. Нарисовать картинки с этой буквой.</p>
<p>я н в а р ь</p>	<p><b>15</b> Звуки [п] [п'] Буква П</p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква П п.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова ПИЛА. Познакомить с буквой <b>П</b> п и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Составь слово» Чтение слогов.</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Расширить словарный состав у детей на букву <b>П</b>. Нарисовать картинки с этой буквой.</p>

		ЛАМ-ПА, ШАП-КА из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов.				
16	Звуки [з] [з'] Буква З	Закрепить <i>понятия о гласных и согласных звуках. Буква З з.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова МОРОЗ. Познакомить с буквой З з и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов.	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Составь слово» Чтение слогов.	Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»	Расширить словарный состав у детей на букву З. Нарисовать картинки с этой буквой.
17	Звук [й] Буква Й	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Й й.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова МАШИНА.	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Найди букву» Чтение слогов и	Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом»,	Познакомить с пальчиковой гимнастикой

ф е в р а л ь		<p>Познакомить с буквой <b>Й</b> и звуком, который она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.</p> <p>Чтение букв и слогов, слов, предложений.</p>	азбука.	слов.	игра» Практический: «Выполнение упражнения»	
18  ф е в р а л ь	Звуки [г] [г'] Буква Г	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Г г.</i></p> <p>Характеристика звуков, звуковой анализ слова КНИГА.</p> <p>Познакомить с буквой <b>Г г</b> и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.</p>	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Обведи по точкам» Чтение слогов и слов.	Словесный: «Беседа, составление рассказа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»	Нарисовать картинки: грач, гусь, книга, игрушки, гамак

		Чтение букв и слогов, слов, предложений.				
19	Звуки и буквы В в	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква В в.</i></p> <p>Характеристика звуков, звуковой анализ слова ВАЗА.</p> <p>Познакомить с буквой <b>В в</b> и звуками, которые она обозначает.</p> <p>Распознавание звука, соотнесение звука и буквы, печатание слов ВОЗ, ИВА в тетради.</p> <p>Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.</p> <p>Чтение букв и слогов, слов, предложений.</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова</p> <p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Буква потерялась».</p> <p>Печатание слов ВОЗ, ИВА.</p> <p>Чтение слогов и слов.</p>	<p>Словесный: «Беседа, чтение»</p> <p>Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра»</p> <p>Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Приготовить костюмы для инсценировки сказки «Маша и медведь».</p>
20	Звуки [д] [д'] Буква Д	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Д д.</i></p> <p>Характеристика звуков, звуковой анализ слова ДЫМ.</p> <p>Познакомить с буквой <b>Д д</b> и звуками, которые она обозначает.</p> <p>Распознавание звука, соотнесение звука и</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова</p> <p>буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Буква потерялась».</p> <p>Печатание слов ДОМ, ДИМА.</p> <p>Придумать рассказ о букве «Д».</p> <p>Чтение слогов и</p>	<p>Словесный: «Рассказ воспитателя»</p> <p>Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра»</p> <p>Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Нарисовать животных на букву «Д»</p>
ф е в р а л ь						
ф е в р а л ь						

Ь		<p>буквы, печатание слов ДОМ, Дима в тетради. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.</p> <p>Чтение букв и слогов, слов, предложений.</p>		слов.		
21	<p><b>Звуки</b> [б] [б'] <b>Буква</b> <b>Б</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Б б.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова ЗУБ.</p> <p>Познакомить с буквой <b>Б б</b> и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов, предложений.</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Найди букву» Чтение слогов и слов.</p>	<p>Словесный: «Беседа, заучивание стихотворения» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Разучить четверостишие на букву «<b>Б</b>».</p>
22	<p><b>Звуки</b> [ж] [ж'] <b>Буква</b> <b>Ж</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ж ж.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги,</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Буква потерялась»</p>	<p>Словесный: «Беседа, чтение» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с</p>	<p>Приготовить историю «Откуда появился звуки буква Ж»</p>

м а р т		МОЛОКО. Познакомить с буквой <b>Ж</b> <b>ж</b> и звуками, которые она обозначает. Соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений.	разрезная азбука.	Чтение слогов и слов.	графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»	
23  м а р т	Гласны е звуки [е). Буква Е е	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Е е.</i> Характеристика звука, звуковой анализ слова ЛЕС. Познакомить с буквой <b>Е</b> <b>е</b> , звуками, который она обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений.	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Где стоит звук?», «Составь слово» Составить рассказ о букве «Е» Чтение слогов и слов.	Словесный: «Беседа, чтение» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»	Пишем букву Е.
24	Гласны й звук [я]. Буква Я я.	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Я я.</i> Характеристика звука, звуковой анализ слова	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги,	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Отгадай слово», «Буква заблудилась»	Словесный: «Беседа, чтение» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с	Придумать историю «Я – последняя буква алфавита»

м а р т		РЕБЯТА. Познакомить с буквой <b>Я</b> я, звуками, которые она обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений	разрезная азбука.	Чтение слогов и слов.	графическим образом», игра, показ картинок» Практический: «Выполнение упражнения»	
25	Гласный звук [ю]. Буква Ю ю.	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Я я.</i> Характеристика звука. Познакомить с буквой <b>Ю</b> ю, звуками, которые она обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Отгадай слово, «Буква заблудилась» Чтение слогов и слов.	Словесный: «Беседа, чтение» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»	Разучить четверостишие про букву Ю
26	Гласный звук [ё]. Буква Ё ё.	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ё ё.</i> Характеристика звука. Познакомить с буквой <b>Ё</b> ё, звуками, которые она обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов,	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Преобразование слова» Чтение слогов и слов.	Словесный: «Беседа, чтение» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ иллюстраций» Практический: «Выполнение упражнения»	Составить рассказ про «Е и Ё»

		предложений.				
27	а п р е л ь  Звуки [ч] Буква Ч ч	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ч ч.</i></p> <p>Характеристика звуков, звуковой анализ слова ОЧКИ.</p> <p>Познакомить с буквой Ч ч и звуками, которые она обозначает. Соотнесение звука и буквы.</p> <p>Сопоставление буквы и ее графического образа.</p> <p>Зарисовка графического образа.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений.</p>	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Составь слово», «Добавь звук «Ч» в конце слова»</p> <p>Составь рассказ о букве.</p> <p>Чтение слогов и слов.</p>	<p>Словесный: «Беседа»</p> <p>Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ иллюстраций»</p> <p>Практический: «Выполнение упражнения»</p>	Чтение слогов, слов и предложений с пройденными звуками.
28	а п р е л ь  Звук [э] Буква Э э	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Э э.</i></p> <p>Характеристика звука.</p> <p>Познакомить с буквой Э э, звуком, который она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове.</p> <p>Сопоставление буквы и ее</p>	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Превращение слов, «Буква заблудилась»</p> <p>Чтение слогов и слов.</p>	<p>Словесный: «Беседа»</p> <p>Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра»</p> <p>Практический: «Выполнение упражнения»</p>	Придумать рассказ про букву Э.

		<p>графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений.</p>				
29	<p><b>Звуки [ц]</b> <b>Буква Ц ц</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ц ц.</i> Характеристика звуков, звуковой анализ слова СОЛНЦЕ. Познакомить с буквой Ц ц и звуками, которые она обозначает. Соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений.</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Буква потерялась». Составить рассказ о букве. Чтение слогов и слов.</p>	<p>Словесный: «Рассказ воспитателя» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Повторить о звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков.</p>
30	<p><b>Звуки [ф] [ф']</b> <b>Буква Ф ф</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ф ф.</i> Познакомить с буквой Ф ф и звуками, которые она обозначает. Соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Составь слово», «Слоговое лото», «Преобразование слова». Чтение слогов и слов.</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический:</p>	<p>Играть в игру «Поймай звук»</p>

		образа. Чтение слогов, слов, предложений.			«Выполнение упражнения»	
<b>31</b>	<b>м а й</b>  <b>Звуки [щ ] Буква Щ щ</b>	<i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Щ щ.</i> Познакомить с буквой <b>Щ</b> и звуками, которые она обозначает. Соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений	Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.	Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Буква потерялась», «Превращение слова». Чтение слогов и слов.	Словесный: «Беседа, составление рассказа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра, показ картинок» Практический: «Выполнение упражнения»	Чтение слогов, слов и предложений с пройденными звуками.

32	<p>м а й</p> <p><b>Твердый знак Ъ, мягкий знак Ь</b></p>	<p><i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ъ.</i> Характеристика звука, звуковой анализ слова КНИГА. Познакомить с буквой <b>Ъ</b>, тем, что она звука не обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений. <i>Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ь.</i> Характеристика звука, звуковой анализ слова КОНЬ. Познакомить с буквой <b>Ь</b>, тем, что она звука не обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений.</p>	<p>Букварь Н.С.Жукова буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.</p>	<p>Дидактическая игра: «Произнеси звук», «Составь слово», «Кто, где живёт?», «Превращение слова». Чтение слогов и слов.</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный: «Показ картинок, сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Поиграть в игру «Словодел»</p>
----	--	---	---	---	---	-----------------------------------

<p>33</p> <p>м а й</p>	<p>Итоговое</p>	<p>Характеристика звуков и букв, умение узнавать буквы и дописывать их. Чтение слогов и слов, предложений.</p>		<p>Дидактическая игра: «Отгадай слово», «Буква потерялась», «Подбери картинку», «Прочитай пословицу», «Преобразование слова», «Отгадывание кроссворда»</p>	<p>Словесный: «Беседа» Наглядный: «Сопоставление печатной буквы с графическим образом», игра» Практический: «Выполнение упражнения»</p>	<p>Оформление букваря</p>
--------------------------------	-----------------	--	--	--	---	---------------------------

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- занятие;
- игры;
- беседы;

### 2. Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

### 3. Дидактический материал.

Картотека дидактических, артикуляционных, речевых, подвижных игр.

**Дидактические игры:**

- «Произнеси звук»
- «Буква потерялась»
- «Составь слово»
- «Превращение слова»
- «Отгадай слово»
- «Подбери картинку»
- «Соедини картинку с буквой»
- «Слоговое лото»
- «Где стоит звук»
- «Обведи по точкам»
- «Добавь звук»

**Артикуляционные игры:**

- «Грибок»
- «Качели»
- «Вкусное варенье»
- «Маляр»
- «Хоботок»
- «Улыбка, трубочка»
- «Иголочка»

**Речевые игры:**

- «Лесенка»
- «Помоги животным»
- «Слушай внимательно»
- «Нади свою букву»
- «Живые буквы»
- «Волшебные цветочки»
- «Котенок гуляет»
- «Жили у бабуся»
- «Подбери слово»

- «Раздели на слоги»

- «Эхо»

**Подвижные игры:**

- «Живой конструктор»

- «Веселые рыбаки»

- «Самолет»

- «Облака»

- «Бусы»

- «Когда дождик плачет»

- «Сороконожка»

- «В лесу»

**4. Техническое оснащение занятий.**

- просторное помещение для занятий;

- компьютер;

- магнитная доска.

**Литература для педагогов**

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005.
2. Гасанова Р.Х. Программа – руководство о дошкольному образованию. Путь к школе. Речевое развитие детей 5,5 – 7 лет.
3. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001.
4. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6—7 лет / авт.- сост. Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. - Волгоград: Учитель, 2009. - 268 с.
5. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: Ось – 89, 2001. – 240 с.
6. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. для учителя / В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003. - 107 с.
7. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
8. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. -144 с.
9. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 5-6 лет. В 2 ч. / С. В. Пятак; под ред. М. А. Зиганова. - М.: Эксмо, 2010. - 56 с.
10. Юрчишина В.Д. Вижу – Читаю – Пишу. – М., 2006.

**Литература для детей и родителей**

- 1.Н.С.Жукова. Букварь: Учебное пособие. – Екатеринбург: «Издательский дом «Литер», 2014г.
2. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Учебное пособие «Учимся читать». ООО
- 3.Буквы едут в гости к нам. (Азбука). – Москва «АСТ-Пресс», 1996г.
- 4.Т.Е.Ковригина, Р.Е.Шеремет. Занимательное обучение чтению. Комплексные занятия, разрезная азбука для детей 6-7 лет. – Изд.3-е. - Волгоград: Учитель, 2016г.
5. Волина В.В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995.
6. Волина В.В. Учимся играя. - М. , 1994.
7. Жукова Н.С. Букварь. – М., 2004г.
8. Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. - М.: Эксмо-пресс, 2009.
9. Жукова Н.С. Я пишу правильно. От Букваря к умению красиво и грамотно писать. – М.: Эксмо, 2009.
10. Жукова Н.С. Я говорю правильно. От первых устных уроков к букварю. - М.: Эксмо, 2009.
11. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. - М.: Эксмо, 2008.
12. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Школа-Пресс, 1998.

## Программа «Эрудит» (Подготовка к школе)

### Пояснительная записка

*Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.*

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

### Актуальность программы

**Актуальность и целесообразность** создания данной образовательной программы.

Созданием данной образовательной послужил социальный запрос родителей и школы. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Отличие** данной дополнительной образовательной программы от других программ.

Образовательная программа «Подготовка к школе» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности.

Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

### Цель программы.

**Цель программы:** Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.

Программа состоит из **двух разделов**.

Первый раздел: **развитие речи и обучение грамоте**.

Второй раздел: **развитие математических представлений и логики**

### Задачи программы

**Основные задачи** при реализации данной программы:

Развитие речи и обучение грамоте :

- развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения.
- обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.
- развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
- развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать;
- подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений)

Развитие математических представлений и логики :

- развитие математических представлений о числах и цифрах;
- знакомство с математическими знаками;
- развитие умения решать и составлять арифметические задачи;
- развитие внимания, наблюдательности, логического мышления;

- подготовка руки к письму («печатание» цифр, рисование геометрических форм)

Данная дополнительная образовательная программа *рассчитана* на детей в возрасте от 4 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – период с сентября месяца по май месяц включительно. Занятия проходят 2 раз в неделю.

**Форма занятий-** совместная игровая-познавательная деятельность взрослого и детей.

### Принципы организации обучения

В данной программе реализованы следующие дидактические принципы:

- 1) принцип деятельности обеспечивает всестороннее развитие детей;
- 2) принцип минимакса обеспечивает индивидуальный путь развития каждого ребёнка;
- 3) принцип комфортности обеспечивает нормальное психофизиологическое состояние детей;
- 4) принцип непрерывности обеспечивает преемственные связи между всеми степенями обучения.

С целью развития логического мышления на наглядном материале, воспитания интереса к предмету и процессу обучения в целом, курс «Раз - ступенька, два – ступенька» дополнен блоком игровых занимательных задач для дошкольников, которые активизируют мыслительную деятельность ребёнка, учат детей планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Опираясь на существенные признаки предметов, дети разгадывают загадки и учатся составлять их с помощью учителя.

В разделе подразумевается практическая работа с палочками и геометрическими фигурами.

Работа с палочками представляет группу задач на составление заданной фигуры из определённого количества палочек, задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек и задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.

Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений способствуют развитию у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, выработке практических умений в составлении новых фигур путём присоединения одной из них к другой. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному заданию и замыслу. Они учатся умению решать задачи путём целенаправленных практических проб и обдумывания хода решения, ограничивать количество проб за счёт обдумывания хода поисков, догадки.

В задачах разной степени сложности занимательность привлекает внимание детей, активизирует мысль, вызывает устойчивый интерес к предстоящему поиску решения.

**Ожидаемые результаты** после реализации программы.

По *первому* разделу:

- ребенок должен хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; знать порядок букв (алфавит);
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- свободно и осознанно читать простые слова
- правильно составлять из букв слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;
- проявлять интерес к родному языку.

По *второму* разделу:

- ребенок должен различать и называть цифры и другие математические знаки (сложения- вычитания, знаки больше-меньше, равно);
- уметь составлять и решать арифметические задачи;
- уметь решать логические задачи, обосновывать доказательство;
- ориентироваться в тетради

### **Организация** учебно-воспитательного процесса:

Основная форма организации работы -игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти); используется разнообразный дидактический материал (подвижная азбука ( наборное полотно и карточки с буквами, с цифрами); фланелеграф; индивидуальные разрезные наборы букв и цифр; картинки с цветным изображением звуков (красный –гласный, синий- согласный, зеленый- согласный мягкий); предметные картинки для составления предложений и задач; сюжетные картинки для составления рассказов; тетради в клетку; мнемотаблицы; рабочие листы- прописи букв, цифр).

**Способы проверки и формы контроля** освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий *Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «Подготовка к школе»* – открытое занятие для родителей.

### **Здоровьесберегающие основы программы**

Здоровьесберегающая основа программы включает: формирование культуры здорового образа жизни (беседы, видео-лектории, акции, спартакиады, походы и т.д.) и сохранение здоровья детей в стенах учебного учреждения путём создания соответствующих условий обучения и воспитания (соблюдение СанПиНа, тепловой режим, создание светового комфорта, профилактика переутомления, создание ситуации успеха, использование игр на занятиях, создание психологического комфорта).

Образовательная программа «Эрудит» составлена с учетом всех требований, предъявляемых к программам для системы дополнительного образования, соответствует типовому Положению об учреждении дополнительного образования, Уставу МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №57» НМР РТ, имеющего лицензию на образовательную деятельность.

Занятия проводятся в специальном регулярно проветриваемом помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной мышечной системы обучающихся, а также упражнения на релаксацию.

### **Структура и содержание программы**

#### **1. «Введение в математику»**

**Общие понятия.** Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по данному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство совокупностей. Соединение совокупности в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Взаимосвязь между частью и целым. Величины и их измерение. Числовой отрезок. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

**Числа и операции над ними.** Количественный и порядковый счёт в пределах 10. Образование следующего числа путём прибавления единицы. Название и последовательность от 1 до 10. Использование различных анализаторов при счёте. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями предметов, костями домино, точками на числовом отрезке. Сравнение чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах

10. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов. Простые задачи на сложение и вычитание чисел, их графическая интерпретация.

**Пространственно-временные представления.** Уточнение отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность дней в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

**Геометрические фигуры и величины.** Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Развитие представлений о геометрических понятиях: точка, прямая, луч, отрезок, ломаная линия, многоугольник, представление о равных фигурах,

## **2. Подготовка руки к письму.**

**Работа по развитию мелкой моторики руки** (штриховка, обведение по контуру). Все занятия курса «основы грамоты и подготовка руки к письму» строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно складывается система знаний о языке и формируется потребность владения языком, совершенствуется речь.

**Развитие речи. Обучение грамоте и чтению. Добуквенный и буквенный период.**

**1.Звуки:** - понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условные обозначения; - акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие согласные; - выделение в слове гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков; - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове; - звуковой анализ состава слов;

**2.Слоги:** - понятие «слог», слоговой анализ слов; - подбор слов на заданное количество слогов; - выделение в словах первого и последнего слогов; - подбор слов на заданный слог;

## **3.Слова:**

- выявление различий в звуковом составе слов;  
- составление слова из звуков и слогов, из первых(последних) звуков в названии картинок;  
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков;  
- восстановление нарушенной последовательности звуков в структуре слова;  
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

## **4.Связанная устная речь:**

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;  
- обучение составлению предложений, распространению предложений;  
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

В течение всего курса обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются задания на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

### **Работа по изучению букв и обучению чтению.**

1. «Живые звуки» А, У, О, И, Й Знакомство с гласными звуками, формирование понятия «гласный звук», развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух, закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».
2. «Живые звуки» Э, Ё Закрепление зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква», формировать понятие «гласный звук», развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух.
3. Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат» М, Н, Познакомить детей с согласными звуками, формировать понятие «согласными звук», развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух, закрепить зрительные образы согласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».
4. Звуки и буквы М, Н, Т, К Различение на слух твердые (строгие) и мягкие (ласковые) согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами.
5. Отработка навыка чтения слов с открытыми слогами звуки и буквы Т, К. Закрепление зрительные образы согласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Упражнять в подборе картинок к заданному звуку. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.
6. Звуки и буквы Б, П. Учить определять твердость или мягкость согласного звука, упражнять в подборе слов к заданному звуку, формировать умение выполнять игровые задания творческого характера
  
7. Большая и маленькая буква звуки и буквы Б, П. Формирование понятие «согласными звук», отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами, развитие графических навыков (штриховки, графическое письмо), чтение обратных и прямых слогов, односложных и двухсложных слов
8. Звуки и буквы Л, Р. Закрепление практическим путем знания о том, что звуки, буквы бывают гласными и согласными, гласные образуют слог – в слове.
9. Закрытый слог звуки и буквы Л, Р. Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами
10. «Живые звуки» гласные П ряда Я, Ё, Ю, Е. Закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Познакомить детей с гласными звуками П ряда, формировать понятие «гласный звук», развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух.
11. Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами звуки и буквы В, Г  
Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения.  
Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами
12. Формирование представлений о слоговом составе слова звук и буква С  
Учить проговаривать слово по слогам, «уменьшая» предмет, добавляя определенный слог. Закрепить практическим путем знания о звуке и букве, развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха

### 13. Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами звуки и буквы В, Г

Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения. Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами.

### 14. Чтение слогов, начинающихся с гласной буквы, звуки и буквы Д, З

Продолжать учить читать слоги и слова, подбор зрительного образа к букве, закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц).

Печатанье слогов.

15. Отработка навыка чтения по слогам звуки и буквы Ф, Х. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику, учить читать слоги и слова.

Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв.

16. Читаем короткие тексты звуки и буквы Ц, Ш. Выделение нужной буквы из ряда букв, отработка навыка чтения. Печатанье слогов, слов.

17. Звуки и буквы Ж, Ч, Щ. Ознакомление с графическим образом букв: подбор опорной картинки, анализ размера и расположения элементов буквы подбор зрительного образа к букве, стихотворное описание графического образа буквы.

Изображение буквы детьми («живые» буквы) и конструирование букв из элементов.

## Учебно-тематический план:

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия
<b>Раздел 1. Математика</b>	
1	Диагностическое занятие. Выявление математических представлений
2	Свойства предметов. Объединение предметов в совокупности по общему свойству. Сравнение совокупностей. Задачи на нахождение одинаковых свойств предметов.
3	Пространственные отношения: на, над, под, справа, слева, между, посередине. Задачи на составление заданной фигуры из определённого количества палочек.
4	Один – много. Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.
	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.
5	Пара. Логические задачи на поиск лишнего по заданному признаку.
6	Представление о точке, линии, отрезке. Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче. Логические задачи на определение лишнего объекта по разным признакам.
7	Треугольник. Ребусы и математические головоломки.
8	Представления о числовом отрезке. Пространственные отношения: впереди, сзади. Логические задачи на нахождение пропущенной фигуры
9	Диагностическое занятие №1
10	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе путём объединения по парам. Логические задачи на продолжение ряда фигур
11	. Отношения «больше», «равно», «меньше» Логические задачи на поиск недостающей в ряду фигуры (нахождение закономерностей, лежащих в основе выбора этой фигуры).
12	Представление действия сложения и вычитания на наглядной основе. Смысл математических знаков. Копирование рисунка по клеточкам. Игра «Близнецы»
13	Угол. Квадрат. Прямоугольник. Магические квадраты.
14	Временные отношения: раньше, позже, позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.

	Установление последовательности событий. Ориентировка в пространстве. Графический диктант «Путешествие точки».
15	Числовой отрезок. Отношения: толще, тоньше. Ориентировка в пространстве. Графический диктант «Муха».
16	Временные отношения: быстрее, медленнее. Соотнесение предмета с геометрической моделью. Определение местонахождения объекта в соответствии с заданным маршрутом (с помощью карты).
17	Пространственные отношения: выше, ниже. Определение местонахождения объекта в соответствии с заданным маршрутом (по направлению движения).
18	Отношение: часть и целое. Зеркальное изображение рисунка по клеточкам. Игра «Зеркало»
19	Составление фигур из частей. Разбиение фигур на части. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцу. Игра «Геометрический конструктор»
20	Моделирование с помощью набора геометрических фигур. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцу. Игра «Геометрический конструктор» 1 23. Задачи на количественные и качественные соотношения предметов.
21	Отношения: тяжелее, легче. Загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы.
22	Сложение. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по собственному замыслу.
23	Вычитание. Составление из геометрических фигур.
24	Представление действия сложения и вычитания на наглядной основе. Воссоздание из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцам контурного характера (нерасчленённым).
<b>Раздел 2. Подготовка руки к письму</b>	
1	Наше настроение. Цветовая гамма. Речь. Входная диагностика. Проводим линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Обведение рисунков по контуру.
2	Понятие звука. Речевые и неречевые звуки. Рисуем спирали по пунктиру.
3	Характеристика звуков. Гласные и согласные звуки. Рисуем по пунктиру внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой фигуры – постепенно увеличивающиеся фигуры.
4	Различие гласных и согласных звуков. Обводим рисунки по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.
5	Последовательность звуков в слове. Соотнесение слов, которые различаются одним звуком. Обводим картинки по пунктирным линиям.
6	6 Составление звуковой схемы слов (кружочки). Определение места гласного звука в слове. Обводим картинки по точкам.
7	Составление звуковой схемы слов (кружочки). Определение места согласного звука в слове. Выполняем штриховку 16 горизонтальными линиями.
8	Определение количества звуков в слове. Последовательность звуков в слове. Выполняем штриховку вертикальными линиями.
9	Составление звуковых схем. Выполняем штриховку наклонными линиями.
10	Слог. Определение количества слогов в слове. Выполняем штриховку волнистыми линиями.
11	Одно -, двух -, трёхсложные слова. Выполняем штриховку ломаными линиями.
12	Слог, состоящий из гласного звука. Составление слов из данных слогов. Выполняем штриховку пунктиром.
13	Понятие об ударении. Выполняем штриховку в разных направлениях.
14	Одно ударение в слове независимо от количества слогов. Выполняем штриховку деталей рисунка, используя образцы штриховки.
15	Определение ударного слога в словах. Дорисовываем второй и третий предметы так, чтобы они стали такими же, как первый.
16	Твёрдые и мягкие согласные звуки в слове. Рисуем недостающие детали на картинке.
17	Определение в слове количества твердых(мягких) звуков. Рисуем вторую половинку предмета. Дорисовываем узор
18	Составление звуковых схем с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Рисуем узоры по

	клеточкам.
19	Предложение. Выделение предложения в устной речи. Обводим узор по пунктиру и самостоятельно продолжаем до конца строки.
20	Предложения состоят из слов. Выделение предложения в устной речи. Копируем узоры по точкам.
21	В предложении о ком-то или о чем-то говорится. Графический диктант.
22	Предложение выражает законченную мысль. Копируем фигуры по клеточкам в направлениях, указанных стрелками.
23	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками.
24	Определение количества слов в предложении. Пишем элементы узоров и букв по образцу.

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия
<b>Раздел 1. Математика</b>	
1	Диагностическое занятие. Выявление математических представлений
2	Повторение – пространственные отношения: на, над, под, справа, слева, между, посередине. Задачи на составление заданной фигуры из определённого количества палочек.
3	Состав чисел 1 и 2
4	Повторение: один – много. Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.
	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.
5	Состав числа 3.
6	Представление о точке, линии, отрезке. Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче. Логические задачи на определение лишнего объекта по разным признакам.
7	Треугольник. Многоугольники.
8	Представления о числовом отрезке. Прямая, ломанная.
9	Прямоугольник и квадрат.
10	Состав числа 4
11	Отношения «больше», «равно», «меньше» Логические задачи на поиск недостающей в ряду фигуры (нахождение закономерностей, лежащих в основе выбора этой фигуры)
12	Состав числа 5.
13	Угол. Квадрат. Прямоугольник. Магические квадраты.
14	Временные отношения: раньше, позже, позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра. Установление последовательности событий. Ориентировка в пространстве. Графический диктант «Путешествие точки»
15	Числовой отрезок. Отношения: толще, тоньше. Ориентировка в пространстве. Состав числа 6.
16	Временные отношения: быстрее, медленнее. Соотнесение предмета с геометрической моделью. Определение местонахождения объекта в соответствии с заданным маршрутом (с помощью карты)
17	Пространственные отношения: выше, ниже. Состав числа 7.
18	Отношение: часть и целое. Зеркальное изображение рисунка по клеточкам. Игра «Зеркало». Состав числа 8.
19	Составление фигур из частей. Разбиение фигур на части. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцу. Состав числа 8.
20	Моделирование с помощью набора геометрических фигур. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцу. Игра «Геометрический конструктор». Состав числа 9.

21	Отношения: тяжелее, легче. Загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы.
22	Сложение. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по собственному замыслу.
23	Вычитание. Составление из геометрических фигур. Состав числа 10.
24	Представление действия сложения и вычитания на наглядной основе. Воссоздание из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцам контурного характера (нерасчленённым)
<b>Раздел 2. Подготовка руки к письму</b>	
1	Наше настроение. Цветовая гамма. Речь. Входная диагностика. Проводим линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Обведение рисунков по контуру.
2	Понятие звука. Речевые и неречевые звуки. Рисуем спирали по пунктиру.
3	Характеристика звуков. Гласные и согласные звуки. Рисуем по пунктиру внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой фигуры – постепенно увеличивающиеся фигуры.
4	Различие гласных и согласных звуков. Обводим рисунки по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.
5	Последовательность звуков в слове. Соотнесение слов, которые различаются одним звуком. Обводим картинки по пунктирным линиям.
6	6 Составление звуковой схемы слов (кружочки). Определение места гласного звука в слове. Обводим картинки по точкам.
7	Составление звуковой схемы слов (кружочки). Определение места согласного звука в слове. Выполняем штриховку 16 горизонтальными линиями.
8	Определение количества звуков в слове. Последовательность звуков в слове. Выполняем штриховку вертикальными линиями.
9	Составление звуковых схем. Выполняем штриховку наклонными линиями.
10	Слог. Определение количества слогов в слове. Выполняем штриховку волнистыми линиями.
11	Одно -, двух -, трёхсложные слова. Выполняем штриховку ломаными линиями.
12	Слог, состоящий из гласного звука. Составление слов из данных слогов. Выполняем штриховку пунктиром.
13	Понятие об ударении. Выполняем штриховку в разных направлениях.
14	Одно ударение в слове независимо от количества слогов. Выполняем штриховку деталей рисунка, используя образцы штриховки.
15	Определение ударного слога в словах. Дорисовываем второй и третий предметы так, чтобы они стали такими же, как первый.
16	Твёрдые и мягкие согласные звуки в слове. Рисуем недостающие детали на картинке.
17	Определение в слове количества твердых(мягких) звуков. Рисуем вторую половинку предмета. Дорисовываем узор
18	Составление звуковых схем с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Рисуем узоры по клеточкам.
19	Предложение. Выделение предложения в устной речи. Обводим узор по пунктиру и самостоятельно продолжаем до конца строки.
20	Предложения состоят из слов. Выделение предложения в устной речи. Копируем узоры по точкам.
21	В предложении о ком-то или о чем-то говорится. Графический диктант.
22	Предложение выражает законченную мысль. Копируем фигуры по клеточкам в направлениях, указанных стрелками.
23	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками.
24	Определение количества слов в предложении. Пишем элементы узоров и букв по образцу.

№ п/п	Тема занятия
<b>Раздел 1. Математика</b>	
1	Пространственные представления вверху, внизу, между, слева, справа
2	Понятия «Больше, меньше, столько же»
3	Понятия «Длиннее-короче», «выше-ниже»
4	Зрительно-пространственная ориентация на листе, в клетке Знакомство с геометрическими фигурами (треугольник)
5	Знакомство с геометрическими фигурами (круг)
6	Знакомство с геометрическими фигурами (четырёхугольник)
7	Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник)
8	Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат)
9	Число и цифра 1. Число и цифра 2. Число и цифра 3
10	Число и цифра 4. Число и цифра 5
11	Закрепление состава чисел 1-5
12	Число и цифра 6. Число и цифра 7. Число и цифра 8. Число и цифра 9.
13	Закрепление состава чисел 6-9
14	Число и цифра 0. Обратный счет.
15	Закрепление состава чисел 1-9
16	Временные представления. Год. Временные представления. Месяц.
17	Временные представления. Дни недели, Временные представления. Сутки
18	Действие «сложение». Конкретный смысл сложения.
19	Сложение вида +1
20	Сложение вида +2
21	Сложение вида +3
22	Сложение вида +4
23	Сложение в пределах 10
24	Действие «вычитание». Конкретный смысл вычитания.
25	Вычитание вида -1
26	Вычитание вида -2
27	Вычитание вида -3
28	Вычитание вида -4
29	Вычитание в пределах 10
30	Сложение и вычитание в пределах 10
31	Решение простых задач на сложение с опорой на наглядность. Задания на внимание
32	Решение простых задач на вычитание с опорой на наглядность. Задания на внимание
33	Составление и решение простых задач. Сравнение чисел.
34	Игра «Путешествие в страну чисел» Повторение
35	Закрепление изученного. Задания на внимание.
<b>Раздел 2. Подготовка руки к письму</b>	
1	Правила посадки. Расположение тетради при письме. Умение держать ручку. Раскрашивание узора «Петушок»
2	Раскрашивание пространства около контура.
3	Контур предметов. Обведение контура предметов по

	нанесенным точкам.
4	Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы.
5	Письмо наклонных палочек. Узор «Кит». Раскрашивание пространства около контура.
6	Контур предмета и раскрашивание его внутри.
7	Письмо прямых линий. Узор «Снеговик»
8	Прямая наклонная линия. Узор «Мишка».
9	Обведение по контуру предметов в рабочей строке.
10	Рабочая строка, надстрочные и подстрочные линии.
11	Работа в рабочей строке (дорисовывание элементов)
12	Письмо печатной буквы Аа.
13	Овал. Линия с закруглением внизу или вверху. Конструирование буквы О. Письмо печатной буквы Оо.
14	Длинная линия с закруглением внизу. Конструирование буквы ы. Письмо печатной буквы
15	Линия с закруглением внизу и петлей. Конструирование буквы У,у. Письмо печатной буквы Уу.
16	Прямая линия с петлей внизу. Узор «Цветок». Конструирование букв Э,э. Письмо печатной букв Ээ.
17	Конструирование букв Я,я. Письмо печатной буквы Яя.
18	Конструирование букв Ю,ю. Письмо печатной буквы Юю.
19	Конструирование букв Е,е. Письмо печатной буквы Ее.
20	Конструирование букв Ё,ё. Письмо печатной буквы Ёё.
21	Конструирование буквы Л,л. Письмо печатной буквы Лл.
22	Конструирование буквы М,м. Письмо печатной буквы Мм.
23	Конструирование букв Н,н Р,р . Письмо печатных букв: Нн,Рр.
24	Конструирование букв Н,н Р,р . Письмо печатных букв: Нн,Рр.
25	Написание изученных звонких и глухих согласных
26	Конструирование букв В,в ; Ф,ф . Письмо печатных букв: В,в ; Ф,ф .
27	Конструирование букв : З,з ; С,с. Письмо печатных букв: З,з ; С,с.
28	Конструирование букв : Ж,ж ; Ш,ш . Письмо печатных букв: Ж,ж; Ш,ш
29	Конструирование букв : Б,б ; П,п. Письмо печатных букв: Б,б ; П,п.
30	Конструирование букв : Д,д ; Т,т . Письмо печатных букв: Д,д ; Т,т .
31	Конструирование букв : Г,г ; К,к. Письмо печатных букв: Г,г ; К,к.
32	Конструирование букв : Х,х. Письмо печатной буквы Хх.
33	Конструирование букв : Ц,ц Письмо печатной буквы Ц,ц.
34	Конструирование букв: Щщ, Чч, Письмо печатных букв Щщ, Чч
35	Конструирование букв ь,ъ. Письмо печатных букв ь,ъ
36	Закрепление написания изученных букв.

#### Список литературы:

1. 500 загадок для детей. – М.; 2003.
2. Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998.
3. Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
4. Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.
5. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 1994.
6. Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДОУ. 2009. - №12. С.48-53.
7. Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего

дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.

8. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.

9. Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.

10. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.

11. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.

12. Фокина Э. Д. И др. Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи детей в образовательном учреждении. – СПб.; 2012.

## **«Ментальная арифметика»**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Программа ментальной арифметики «Ментальная арифметика» (далее Ментальная арифметика) позиционируется как высокоэффективная программа развития умственных способностей детей, средством нетрадиционной методики обучения детей дошкольного и школьного возраста устному счету с использованием арифметических счет Абакус, в рамках дополнительного образования.

Программа дополнительного образования по «Ментальной арифметика» направлена на интеллектуальное, творческое и личностное развитие детей при максимальном использовании потенциала их возрастных возможностей. Научкой доказано: способность к успеху зависит от гармоничного развития правого и левого полушарий мозга. Реализация данной программы предполагает систему разработанных комплексных занятий, с использованием разнообразных форм, методов работы направленных на развитие обоих полушарий головного мозга, а это значит развитие творческих и мыслительных процессов, как равновозможных, гармоничных и согласованных. Занятия по программе «Ментальная арифметика» помогают натренировать нейронные связи головного мозга, развивать скорость и качество мышления.

Программа доступна для каждого ребенка и не требует наличие у него хорошо развитых математических способностей.

Дети обучаются математике с самого раннего возраста, поскольку такие занятия успешно развивают умственные способности, служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

У детей старшего дошкольного возраста освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей, умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

В этом возрасте дети проявляют повышенный интерес к выполнению арифметических действий с числами, к знаковым системам, моделированию, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

В системе дополнительного образования занятия математикой способствуют развитию творческих способностей ребенка на широкой интегративной основе, которая предполагает объединение задач обучения детей элементарной математике с содержанием других компонентов дошкольного образования, таких как развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование и др.

**Актуальность программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Ментальная арифметика»:**

Почему же столь древняя методика получает свое повсеместное распространение по всему миру именно сегодня? Это напрямую связано с развитием технологий и изменениями в связи с этим на рынке труда и в экономике в целом. Повсеместное использование машинного труда, гаджетов и роботов поставило ребром вопрос: зачем нужен человек, если его можно заменить? Более того приобрела широкую популярность фраза: «если человека можно заменить – его нужно заменить». Решение данной проблемы напрашивается само собой: человек имеет преимущество перед компьютером или роботом в одном главном аспекте. Творчество. Потому что только человек способен придумать решение задачи множеством разных, неизвестных ранее способов; потому что только человек обладает эмпатией и способен принимать во внимание объективные и субъективные факторы в принятии решений; и только человек способен творить и изобретать. И все эти умения необходимы человеку сегодня вне зависимости от его сферы деятельности. Вот почему так важно сегодня иметь гармонично развитое творческое и рациональное начало.

Другая причина «БУМа Ментальной Арифметики» сегодня кроется в простоте и технологичности ее программ. Наше время и особенно время наших детей – это время быстрых побед. Всем известен феномен Гарри Поттер, когда дети массово принялись читать книги. Вот, что об этом говорит российский психолог Катерина Поливанова (Доктор психологических наук, профессор НИУ ВШЭ, заместитель директора Центра развития лидерства в образовании при Институте образования НИУ ВШЭ):

«Это был ренессанс детского чтения в свое время, и дети вернулись к книге. Это удивляло всех. Соответственно, возникло несколько исследований: что это за текст, почему он оказался таким привлекательным? И я с моей коллегой тоже провела такое исследование. Что мы обнаружили? Ребенок идентифицирует себя с волшебником. Кто такой волшебник в отличие от обычного человека? Волшебник — это человек, который может что-то совершить и сразу увидеть результат своего действия. Он махнул волшебной палочкой — все поменялось. Оказалось, что в реальной жизни нашим подросткам не хватает действий, которые дают результат» .

И именно такой быстрый и в то же время важный, а также очень легкотехнологичный результат дает Ментальная Арифметика. Можно с уверенностью говорить, что данная программа – волшебная палочка для родителей, детей и педагогов современного мира. Если хотите быть сильным, подкаченным, то, безусловно, Вам следует ежедневно уделять время на физическую активность. Так же как Вашему телу требуются тренировки, так и мозг Ваш нуждается в них. Один из методов тренировки мозга — ментальная арифметика.

Ментальная арифметика, как дополнительное образование — сравнительно молодая методика, разработанная турецким математиком Халитом Сенем, однако корни её уходят в древность.

Ментальная арифметика является новой, стремительно развивающейся методикой в детском обучении. Благодаря ей без труда можно развить математические способности у любого ребенка.

Известно, что каждое полушарие мозга отвечает за свои направления: правое — за творчество и мышление, левое — за логику. Выполнение математических действий на абакусе позволяет равномерно развивать оба полушария.

Сначала дети овладевают техникой выполнения арифметических действий с косточками. А затем они учатся ментальному счету в уме. Дети перестают физически быть зависимыми от реального абакуса, представляя его в воображении. Левые полушария воспринимают цифры, правые образ костяшек. Мозг постепенно переключается на работу с воображаемыми счетами, а числа при этом воспринимаются в форме картинок.

Обучение ментальной арифметике на абакусе позволяет ребенку добиться потрясающих успехов в области математики. Прошедшие курс дети могут легко в уме вычислять двузначные числа и производить с ними любые действия. Однако даже не это основная цель ментальной математики. Счет — это лишь способ, при помощи которого развиваются способности человека. Освоение ментального счета способствует:

- активизации памяти;
- концентрации внимания;
- развитию креативного мышления;
- быстрому освоению иностранных языков; □ реализации в будущем способностей.

**Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы:** обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, развитие системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия по программе «Ментальная арифметика» также способствуют развитию таких навыков как:

- Ловкость (развитие мелкой моторики играет большое значение для поддержания работоспособности коры головного мозга и как следствие развитие речи, психического и физического развития)
- Логика (счёт на абакусе является сложной логической операцией, которая стимулирует активную работу левого полушария мозга)
- Память (выполнение упражнений в течении 15 минут достаточно для того, чтобы концентрация внимания повысилась, а процессы запоминания улучшились)
- Воображение (счёт на воображаемом абакусе стимулирует правое полушарие мозга, что способствует развитию творческого мышления, фантазии и креативности)
- Внимание (для того, чтобы выполнить счёт большого количества чисел, необходимо полностью сконцентрироваться — так развивается внимание).

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** развитие основных познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение), образующих интегральное качество личности.

**Задачи** образовательной программы:

- развитие концентрации внимания и скорости реагирования на поставленную задачу, а также способность включать в работу целый ряд познавательных процессов и ресурсов при построении знаковых систем;
- увеличение объёма долговременной и визуальной памяти;
- развитие образного мышления;
- развитие логического мышления
- формирование вычислительных навыков;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие чувства собственного достоинства у ребенка по мере освоения техники ментального счета;
- Обучение техникам устного счета;
- Воспитание чувства ответственности и уверенности в своих силах; Воспитание и развитие гармоничной личности ребенка.

### 1.3 Воспитательный потенциал программы

#### Системность

Развитие ребёнка – процесс, в котором взаимосвязаны и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа.

#### Комплексность

Развитие ребёнка - комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, счет) определяет и дополняет развитие других. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Программа обучения Ментальная арифметика строится в соответствии с психофизическими закономерностями возрастного развития. **Постепенность** Пошаговость и систематичность в освоении и формировании учено значимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным. **Адекватность** требований и нагрузок, предъявляемых ребёнку в процессе занятий способствует оптимизации занятий, повышению эффективности.

#### Индивидуализация

**темпа работы** Переход к новому этапу обучения только после полного усвоения материала предыдущего этапа.

#### Повторяемость

Цикличность повторения материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы и стратегию реализации функции.

#### Взаимодействие

Совместное взаимодействие учителя Ментальная арифметика, ребенка и семьи, направленно на создание условий для более успешной реализации способностей ребёнка. Повышение уровня познавательного и интеллектуального развития детей. Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

### 1.4 Содержание программы

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Дети данной возрастной категории имеют наиболее пластичный мозг, который еще не закрепил шаблоны и стандарты. В зависимости от этого, обучение нестандартным методикам следует начинать именно в этот период, ведь любые задатки, которые заложены генетически в маленьком человеке, благодаря этому обучению получают активное развитие. Ментальная арифметика берет свое начало в древней Японии, где уже тогда с помощью абака, специальных счетов, дети могли улучшить свою память, производить в уме сложные расчеты, тренировать внимание и концентрацию. Дело в том, что в отличие от калькулятора и других вычислительных машин, которые, к сожалению, в век современной модернизации, наши дети осваивают предельно рано и которые могут тормозить мозговую деятельность, абак, наоборот повышает умственное развитие, комплексом манипуляций.

Кроме обучения, в процессе занятий дети учатся правильно общаться с разными детьми. Развитие социальности дает возможность активно и плодотворно работать, быть адаптированным в современном быстро меняющемся обществе, чувствовать себя нужным и значимым для других, одновременно помогая более слабым. Остроумным и общительным человеком.

- Овладев базовыми знаниями, ребенок получит следующие преимущества:
- Вследствие развития воображения и интуиции, научиться мыслить нестандартно, что поможет ему в будущей профессии.
- Будет рассуждать логически и, в тоже время, не шаблонно, смекалка и находчивость поможет чувствовать себя уверенно.
- Сможет с легкостью изучать любые школьные дисциплины, благодаря быстрому запоминанию и умению проникать в суть явления.

Старшая группа (5-6 лет) – 25 мин. 2 раза в неделю;

Подготовительная группа (6-7 лет) – 30 мин. 2 раза в неделю;

В течение занятия предусмотрена постоянная смена деятельности детей: совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, разминка, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, совместные проекты и деятельность с родителями.

Программа содержит планирование по разделу обучение Ментальная арифметика и системный цикл домашних заданий. Работа проводится фронтально в группах до 16 человек. Обучение осуществляется в несколько этапов: на первом этапе обучения используются механические счёты Абакус, следующий этап – счет на ментальной карте, далее детей учат воспроизводить действия в уме, на ментальном уровне, используя образное мышление и воображение. Учитывается деятельностный подход в обучении ментальной арифметике. Детям дошкольного возраста интереснее и понятнее те занятия, которые даются не в словесно-теоретической форме, а на основе предметной деятельности. В этом случае занятия превращаются в увлекательную игру или интересное соревнование, что способствует быстрому и лучшему усвоению знаний.

## **1.5. Планируемые результаты**

### ***Ожидаемые результаты 1-го года***

#### ***обучения:***

- познакомился со счётами (абакус), умеет работать на них считая одной рукой;
  - знает понятия: цифра, число, сложение, вычитание;
  - умеет работать на листе (постановка руки при написании цифр);
  - знает арифметические знаки (числа от 1 до 20, знак «+», «-»);
  - умеет совершать арифметические действия на абакусе и ментально;
  - выполняет упражнения на развитие логического мышления;
  - может считать примеры на сложение и вычитание, состоящие из цепочки до 10 чисел (состоящих из однозначных, двухзначных чисел);
- умеет соотносить количество и число.

#### ***Ожидаемые результаты 2-го года обучения:***

- знает понятия: цифра, число, разряд, сложение, вычитание;
- освоил прием ментального счета;
- умеет работать на листе (учитывая правильность, аккуратность и скорость при написании цифр);
- знает арифметические знаки (числа от 1 до 100 и больше, знак «+», «-»);
- умеет совершать арифметические действия на абакусе и ментально («+», «-»);
- имеет достаточную скорость выполнения задания, правильность решения арифметических действий: на абакусе, при ментальном счете;
- выполняет упражнения на развитие логического мышления, упражнения нагазодвигательную реакцию;
- считает примеры на сложение и вычитание, состоящие из цепочки от 10 чисел (состоящих из однозначных, двухзначных, трехзначных чисел);
- умеет производить арифметические действия с закрытыми глазами на учительскомабакусе.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **2.1 Возрастные особенности развития ребенка**

Возрастные особенности детей 5-6 лет: К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светлокрасный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические

фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события). Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки). В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К нагляднодейственному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи, с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2 Формы, способы, методы и приемы реализации программы дополнительного образования.**

Основная часть занятия изменяется в зависимости от методов решения поставленных задач.

Задачи. Обучающие: - познакомить с историей появления ментальной арифметики, формировать начальные представления об абаке; - дать представление о ментальной арифметике и основах системы счета на соробане; - обогатить арифметические представления дошкольника, формировать некоторые основные понятия; - обогащать активный словарь; (Области «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)

Воспитательные: - формировать культуру общения и поведения в коллективе; - помочь ребенку в самореализации, осознания собственного «Я»; - воспитывать самостоятельность, активность, волю к победе, умение бороться до конца, спокойно переносить неудачи и поражения; - воспитывать уважение к окружающим, доброжелательность; - формирование коммуникативных умений, развитие навыков сотрудничества; (Область «Социально-коммуникативное развитие»)

Развивающие: - развивать познавательный интерес к абаку, как к древней всенародной игре; - развивать пространственное воображение, абстрактное, логическое мышление; - развивать навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание; - развивать скорость мышления и скорость обработки информации; - развивать концентрацию зрительного и слухового внимания; - развивать все виды памяти: зрительная (фотографическая), аудиальная (слуховая), кинетическая(мышечная) - развивать наблюдательность, самостоятельность, находчивость, сообразительность; (Области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)

Формы занятий.

Обучающие занятия. На обучающих занятиях детально разбирается ментальный (устный счет). Обучение начинается с объяснения работы на Абакусе и с переходом на ментальный счет. Объясняется прием его выполнения.

Закрепляющие занятия. Предлагают отработку ментального счета на воображаемом Абакусе с использованием простейших формул ментального счета.

Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все задания педагога.

С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей. Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

- 6-го года жизни – не более 30 минут,
- 7-го года жизни – не более 30 минут.

## 2.3 Учебный план

### Учебный план 1-го года обучения

Срок реализации программы.

Дополнительная программа «Ментальная арифметика» предназначена для обучения детей 5 – 7 лет рассчитана на один учебный год.

Занятия проводятся в возрастной группе по 2 раза в неделю.

Длительность занятий: старшая группа – 20-25 минут,  
подготовительная группа – 30 минут.

Наполняемость группы не более 10 человек Структура занятия в группе:

Организационная часть – 3 мин. (сюда же входит разбор имеющихся вопросов при самостоятельном выполнении заданий дома); 3 мин. пальчиковая разминка 7 мин ментальный счет; 3 мин. физминутка, подвижные математические игры; 7 мин. работа на абакусе. Самостоятельная проверка заданий, исправление ошибок;; Итог занятия – 2 мин.\

№	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	месяц	год	
1	Старшая группа (5-6 лет)	2	8	72	20-25 минут

2	Подготовительная группа (6-7лет)	2	8	72	30 минут
---	-------------------------------------	---	---	----	----------

№	Тема	Теория	Практика	Общее количество часов
1.	Знакомство с абакусом. Сложение простых примеров	0,5	1	1,5
2.	Знакомство с цифрами 1-4 на абакусе	0,5	1	1,5
3.	Решение простых примеров на сложение.	0,5	2	2,5
4.	Решение простых примеров на вычитание.	0,5	1	1,5
5.	Решение примеров на сложение и вычитание на абакусе и ментально	0,5	2	2,5
6.	Знакомство с цифрами 5-9 на абакусе	0,5	1	1,5
7.	Решение простых примеров на сложение.	0,5	1	1,5
8.	Решение простых примеров на вычитание.	0,5	2	2,5
9.	Решение примеров на сложение и вычитание на абакусе и ментально	0,5	2	2,5
10.	Знакомство с цифрами 10-14 на абакусе	0,5	1	1,5
11.	Решение примеров на сложение.	0,5	1	1,5
12.	Решение примеров на вычитание.	0,5	1	1,5
13.	Решение примеров на сложение и вычитание на абакусе и ментально	0,5	1	1,5
14.	Знакомство с цифрами 15-19 на абакусе	0,5	1	1,5
15.	Решение примеров на сложение.	0,5	1	1,5
16.	Решение примеров на вычитание.	0,5	1	1,5
17.	Решение примеров на сложение и вычитание на абакусе и ментально	1	1	2
ИТОГО:		9	21	30

### Учебный план 2-го года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Общее количество часов
1.	Повторение материала пройденного за 1-й год обучения	1	1	2

2.	Решение примеров на сложение и вычитание на абакусе и ментально	1	1	2
3.	Знакомство с правилами «Братья» Сложение (5) +1	1	1	2
4.	Знакомство с правилами «Братья» Сложение (5) +2	0	1	1
5.	Знакомство с правилами «Братья» Сложение (5) +3	0	1	1
6.	Знакомство с правилами «Братья» Сложение (5) +4	0	1	1
7.	Состав числа 10 «Родственники». Сложение.	1	2	7
8.	Дополнительные формулы «Соседи». Сложение	1	2	7
9.	Таблица сложения	1	2	5
10.	Состав числа 5 «Братья». Вычитание	1	2	5
11.	Состав числа 10 «Родственники». Вычитание	1	3	7
12.	Дополнительные формулы «Соседи». Вычитание	1	3	6
13.	Таблица вычитания	1	3	5
14.	Сложение, вычитание. Все формулы	0	3	5
ИТОГО:		10	26	36

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Старшая группа	Подготовительная группа
Начало учебного года	01 сентября 2023г.	
Окончание учебного года	31.05.2024г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	
1 полугодие	16 недель	
2 полугодие	20 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Продолжительность занятий	25 мин	30 мин
Перерыв между занятиями	10 мин	10 мин
Объём недельной общеобразовательной нагрузки	50 мин	60 мин
Сроки проведения мониторинга	04.10.23.-15.10.23 04.04.24.-15.04.24	04.10.23-15.10.23 04.04.24-15.04.24
Летний оздоровительный период	01.06.24-31.08.24	
Формы организации учебно-воспитательного процесса	Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	

## 2.4. Условия реализации программы

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия. В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная деятельность, разминка, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа в тетрадях, работа у доски, математические игры, работа по развитию мелкой моторики, в конце второй недели просмотр мультфильмов с развивающим сюжетом и другие различные способы работы с наглядностью. Так же особое внимание уделяется на совместные проекты и деятельность с родителями.

### Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
1	2	3
Основные формы: игра, наблюдение, разговор, решение проблемных ситуаций и др.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	мастер-класс, беседы, рекомендации, консультации

### Приемы поддержки детской инициативы в коммуникативной деятельности

Создание проблемных ситуаций

Создание ситуации выбора

Создание игровых ситуаций для развертывания спонтанной и самостоятельной игры

- Создание ситуаций контакта со сверстниками и взрослыми
- Создание ситуаций, побуждающих к высказываниям (возможность высказаться)
- Формирование традиций группы
- Обогащение сенсорного опыта
- Групповые и подгрупповые формы работы
- Доступность предметно-пространственной среды для различных видов деятельности

□

### • 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В ходе дополнительного образования по программе «Ментальная арифметика» особое значение уделяется работе с родителями. Ведь для овладения особыми навыками просто необходима развивающая среда, которая создает зону комфортности для развития познавательных процессов не только на занятиях, но и в домашних условиях.

Родители являются неотъемлемой частью реализации данной программой.

*Задача педагога:*

- ✓ Развить у родителей интерес и желание помочь своему ребёнку (дать рекомендации в помощи выполнения домашнего задания).
- ✓ Формировать психолого-педагогические компетенции у родителей в области обучения арифметике.
- ✓ Познакомить с приемами развития у детей навыков контроля и самоконтроля.

**Задача родителей:**

- ✓ Поддержать своего ребенка в обучении,

## **2. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технической обеспеченности**

Для успешной реализации программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение группы необходимым оборудованием (столы, стулья, магнитная доска, компьютер, учительский абакус, ученические абакусы, дидактические игры математического характера)

### **3.2. Обеспечение методическими материалами**

В кабинете имеются дидактические материалы: игра «Дом числа 5», игра «Дом числа от 1-10», плакаты «Состав числа», флешкарты «числа абакуса», «Набор чисел от 1-9», «Набор чисел от 11-19», «Набор десятков».

1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки.
2. Подборка демонстрационного материала.
3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками
4. Блоки Дьенеша.
5. Коробочка с набором объемных тел (6-8 элементов).
6. Дидактические игры:
7. Математический календарь
8. Часы с круглым циферблатом и стрелками
9. Счеты
10. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр.
11. Пособия: «Рисование двумя руками одновременно», «Цифры», «Веселые задачи», «Лабиринты», «Основные правила»
12. Абакус 7 разрядный – 12 штук
13. Абакус демонстрационный 13 разрядный

### **3.3. Организация режима реализации программы дополнительного образования**

Занятия в каждой возрастной группе проводятся 2 раза в неделю, длительность занятия – 30 мин.

Наполняемость группы не более 10 человек.

Программа рассчитана на два года обучения, 1 год длится с сентября-май.

Структура занятия в старшей группе:

Организационная часть – 3 мин. (сюда же входит разбор имеющихся вопросов при самостоятельном выполнении заданий дома);

7 мин. выполнение письменных заданий;

3 мин. физминутка, подвижные математические игры;

7 мин. работа на абакусе. Самостоятельная проверка заданий, исправление ошибок; 3 мин. работа в онлайн платформе; Итог занятия – 2 мин.

Структура занятия в подготовительной группе:

Организационная часть – 3 мин. (сюда же входит разбор имеющихся вопросов при самостоятельном выполнении заданий дома);

7 мин. выполнение письменных заданий;

5 мин. физминутка, подвижные математические игры;

8 мин. работа на абакусе. Самостоятельная проверка заданий, исправление ошибок; 5 мин. работа в онлайн платформе; Итог занятия – 2 мин.

**Перспективный календарно-тематический план образовательной деятельности на учебный год( 5-6лет)**

Неделя		Тема/задачи	
Месяц	Номер занятия	Тема	Задачи
Сентябрь	1 2 3 4 5 6 7 8	Вводный инструктаж по технике безопасности для детей. Знакомство с абакусом. Ментальный счет. Игры на развитие зрительной памяти.	Обучить детей технике безопасности при работе с техникой, абакусом, нахождения в кабинете на занятиях, в группе детей, свободной деятельности.
Октябрь	9	Набор на абакусе простых чисел (1-4)	Учить детей писать числа на абакусе.
Октябрь	10	Набор на абакусе простых чисел (1-4)	Учить детей откладывать числа на абакусе.
Октябрь	11	Решение простых примеров на сложение	Учить решать простые примеры на абакусе. Развить математические способности.
Октябрь	12	Решение простых примеров на вычитание на абакусе и ментально.	Учить решать простые примеры на абакусе. Развить математические способности.
Октябрь	13	Сложение вычитание простых примеров на абакусе и ментально.	Закрепить умение решать примеры на абакусе. - Развить внимание, память. - Учить решать примеры ментально.
Октябрь	14	Цепочечное сложение и вычитание на абакусе и ментально. Набор на абакусе простых чисел (1-5)	Учить решать примеры на абакусе. - Формировать умение решать примеры ментально. - Развивать внимание. - Развивать память. - Учить представлять в уме 3 разовые операции с 1значным числом
Октябрь	15	Цепочечное сложение и вычитание (Повторение) Набор на абакусе простых чисел (1-5)	Учить решать примеры на абакусе. - Формировать умение решать примеры ментально. - Развивать внимание. - Развивать память. - Учить представлять в
			уме 3 разовые операции с 1значным числом
Октябрь	16	Цепочечное сложение и вычитание (Повторение) Набор на абакусе простых чисел (1-5)	Учить решать примеры на абакусе. - Формировать умение решать примеры ментально. - Развивать внимание. - Развивать память. - Учить представлять в уме 3 разовые операции с 1значным числом

Ноябрь	17	Братья Сложение (5)	- Учить решать примеры на абакусе. - Формировать умение решать ментально.
Ноябрь	18	Братья. Сложение (5). Повторение	Развить навык решения примеров на скорость на абакусе. Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 1- значным числом
Ноябрь	19	Братья, Сложение (5). Повторение Флешкарты.	Развить навык решения примеров с новыми формулами на абакусе. - Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 5 разовые операции с 1- значным числом
Ноябрь	20	Братья, Сложение (5). Повторение Флешкарты.	Развить навык решения примеров с новыми формулами на абакусе. - Развить навык решения примеров ментально (5 разовые операции с 1- значным числом)
Ноябрь	21	Братья, Сложение (5). Повторение Флешкарты.	Развить навык решения примеров с новыми формулами на абакусе. - Развить навык решения примеров ментально (6 разовые операции с 1- значным числом)
Ноябрь	22	Братья, Сложение (5). Повторение Флешкарты.	Развить навык решения примеров с новыми формулами на абакусе. - Развить навык решения примеров ментально (6 разовые операции с 1- значным числом)
Ноябрь	23	Таблица Шульте. Кинезиологические упражнения. Флешкарты.	- Учить решать примеры с новыми формулами. - Развивать умение решать ментально. - Развить навык представлять в уме 3 разовые операции с 2- значным числом
Ноябрь	24	Ментальный счет. Флешкарты.	- Учить решать примеры с новыми формулами. - Развивать умение решать ментально. - Развить навык представлять в уме 3 разовые операции с 2- значным числом
Ноябрь	25	Таблица Шульте. Игры на развитие зрительной памяти.	- Учить решать примеры с новыми формулами. - Развивать умение решать ментально. - Развить навык представлять в уме 3 разовые операции с 2- значным числом

Декабрь	26	Сложение.+5,+4,+3,+2, +1 Вычитание -5,-4,-3,-2,-1 Таблица Шульте.	Учить решать примеры с новыми формулами. - Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 2- значным числом
Декабрь	27	Состав числа 3 Кинезиологические упражнения. Флешкарты.Счет десятками.	Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	28	Состав числа4 «Друзья чисел». Сложение.+5,+4,+3,+2, +1 Повторение	Учить решать примеры с новыми формулами. - Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	29	Состав числа 4«Друзья чисел». Сложение. Повторение	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	30	«Друзья чисел». Сложение. Повторение	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 5 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	31	Прибавление десятками. «Друзья чисел». Сложение. Повторение ментальный счет увеличение на +1	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 6 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	32	Прибавление +11«Друзья чисел». Сложение и вычитание ментально от 1до10. Повторение флешкарты	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 7 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	33	Состав чисел второго десятка. «Друзья чисел». Сложение. Кинезиологические упражнения.	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 8

			разовые операции с 2- значным числом
--	--	--	--------------------------------------

Январь	34	Кинезиологические упражнения. Игры на развитие памяти.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 6 разовые операции с 2-значными числами
Январь	35	Сложение +6(маленький крабик) 0+6,10+6.числа второго десятка. Кинезиологические упражнения.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 6 разовые операции с 2-значными числами
Январь	29	Сложение +7 Таблица Шульте. Кинезиологические упражнения. Флешкарты.	- Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 7 разовые операции с 2-значными числами.
Январь	36	Дополнительные формулы «Брат+друг». Сложение +7 Повторение	- Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 7 разовые операции с 2-значными числами.
Январь	37	Сложение +8 Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 8 разовые операции с 2-значными числами.
Январь	38	Сложение +8 Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 8 разовые операции с 2-значными числами.
Январь	39	Сложение+7, +8 Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 8 разовые операции с 2-значными числами.
Январь	40	Сложение +8,+9 Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 8 разовые операции с 2-значными числами.
	41	Дополнительные формулы «Брат+друг». Сложение +9	
Февраль	42	Сложение +9 (большой краб)Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Формировать умение счета в уме 9 разовых операций с 2- значными числами
Февраль	43	Таблица сложения на +1,+2,+3,+4, +5,+6,+7,+8,+9,+10. Игры на назвिति зрительной памяти.	Учить решать примеры с новой формулой - Формировать умение счета в уме 9 разовых операций с 2- значными числами.
Февраль	44	Таблица сложения на 10+1,+2,+3,+4,	Учить решать цепочку, состоящую из 10-ти 1-х и 2-х чисел. - Развить навык умения

		+5,+6,+7,+8,+9. Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме), введение понятия «х» при помощи таблицы сложения
Февраль	45	Состав числа 5 Вычитание 4,-3,-2,-1 Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать цепочку, состоящую из 10-ти 1-х и 2-х чисел. - Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме), введение понятия «х» при помощи таблицы сложения
Февраль	46	В Таблица Шульте. Флешкарты.ычитание -4,-3,-2,-1	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета
Февраль	47	Счет десятками на абакусе и ментально.Вычитание -9,8,-7,-6 от( большого краба )Повторение	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета.
Февраль	48	Вычитание-5,-4,-3,-2,-1 Вычитание от 9.	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета.
Февраль	49	Состав чисел 3,4,5«Друзья». Вычитание-5,-4,-3,-2,-1 Повторение	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета
Март	50	Вычитание -6, -7, -8, -9 на абакусе и Таблица Шульте. Флешкарты.ментально.	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета
Март	51	Вычитание -6, -7, -8, -9 Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	- Учить решать примеры с новой формулой - Развить навык решения примеров по цепочке: однозначные – 15 чисел, двухзначные – 10 чисел, трехзначные – 3 числа.
Март	52	Таблица вычитания	Учить решать примеры с новой формулой - Развить навык решения примеров по цепочке: однозначные – 15 чисел, двухзначные – 10 чисел, трехзначные – 3 числа.
Март	53	Таблица вычитания	Закрепить все формулы на вычитание 20 - Развить умение ментального счета. Развить навык решения цепочки примеров: трехзначные 2 раза по цепочке.

Март	54	Сложение, вычитание. Состав числа 5 Таблица Шульте. Флешкарты.	Закрепить все формулы на вычитание - Развить умение ментального счета. -Развить навык решения цепочки примеров: трехзначные 2 раза по цепочке.
Март	55	Сложение, вычитание. Состав числа 5 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Март	56	Сложение, вычитание. Состав числа 5 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Март	57	Сложение, вычитание. Состав числа 6 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	58	Сложение, вычитание. Состав числа 6 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	59	Сложение, вычитание. Состав числа 6. Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	60	Сложение, вычитание. Состав числа 6. Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	61	Сложение, в ычитание. Состав числа 6 . Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	62	Сложение, вычитание. Состав числа 6 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	63	Сложение, вычитание. Состав числа 7 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	64	Сложение, вычитание. Состав числа 8 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	65		- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	66	Сложение, вычитание. Состав числа 8	

Май	67	Сложение, вычитание. Состав числа 8 Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	68	Сложение, вычитание. Состав числа 8. Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	69	Сложение, вычитание. Состав числа 9. Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	70	Сложение, вычитание. Состав числа 9. Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	71	Сложение, вычитание. Состав числа 2-9. Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	72	Итоговое занятие	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).

**Перспективный календарно-тематический план образовательной деятельности на учебный год (6-7лет)**

Неделя		Тема/задачи	
Месяц	Номер занятия	Тема	Задачи
Сентябрь	1	Вводный инструктаж по технике безопасности для детей. Знакомство с абакусом. Ментальный счет. Игры на развитие зрительной памяти.	Обучить детей технике безопасности при работе с техникой, абакусом, нахождения в кабинете на занятиях, в группе детей, свободной деятельности.
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
Октябрь	9	Набор на абакусе простых чисел (1-4)	Учить детей писать числа на абакусе.
Октябрь	10	Набор на абакусе простых чисел (1-4)	Учить детей откладывать числа на абакусе.
Октябрь	11	Решение простых примеров на сложение	Учить решать простые примеры на абакусе. Развить математические способности.
Октябрь	12	Решение простых примеров на вычитание на абакусе и ментально.	Учить решать простые примеры на абакусе. Развить математические способности.

Октябрь	13	Сложение вычитание простых примеров на абакусе и ментально.	Закрепить умение решать примеры на абакусе. - Развить
			внимание, память. - Учить решать примеры ментально.
Октябрь	14	Цепочечное сложение и вычитание на абакусе и ментально. Набор на абакусе простых чисел (1-5)	Учить решать примеры на абакусе. - Формировать умение решать примеры ментально. - Развивать внимание. - Развивать память. - Учить представлять в уме 3 разовые операции с 1значным числом
Октябрь	15	Цепочечное сложение и вычитание (Повторение) Набор на абакусе простых чисел (1-5)	Учить решать примеры на абакусе. - Формировать умение решать примеры ментально. - Развивать внимание. - Развивать память. - Учить представлять в уме 3 разовые операции с 1значным числом
Октябрь	16	Цепочечное сложение и вычитание (Повторение) Набор на абакусе простых чисел (1-5)	Учить решать примеры на абакусе. - Формировать умение решать примеры ментально. - Развивать внимание. - Развивать память. - Учить представлять в уме 3 разовые операции с 1значным числом
Ноябрь	17	Братья, сёстры. Сложение (5)	- Учить решать примеры на абакусе. - Формировать умение решать ментально.
Ноябрь	18	Братья, сёстры. Сложение (5). Повторение	Развить навык решения примеров на скорость на абакусе. Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 1- значным числом
Ноябрь	19	Братья, сёстры. Сложение (5). Повторение Флешкарты.	Развить навык решения примеров с новыми формулами на абакусе. - Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 5 разовые операции с 1- значным числом
Ноябрь	20	Братья, сёстры. Сложение (5). Повторение Флешкарты.	Развить навык решения примеров с новыми формулами на абакусе. - Развить навык решения примеров ментально (5 разовые операции с 1- значным числом)

Ноябрь	21	Братья, сёстры. Сложение (5). Повторение Флешкарты.	Развить навык решения примеров с новыми формулами на абакусе. - Развить навык решения примеров ментально (6 разовые операции с 1- значным числом)
Ноябрь	22	Братья, сёстры. Сложение (5). Повторение Флешкарты.	Развить навык решения примеров с новыми формулами на абакусе. - Развить навык решения примеров

			ментально (6 разовые операции с 1- значным числом)
Ноябрь	23	Таблица Шульте. Кинезиологические упражнения. Флешкарты.	- Учить решать примеры с новыми формулами. - Развивать умение решать ментально. - Развить навык представлять в уме 3 разовые операции с 2- значным числом
Ноябрь	24	Ментальный счет. Флешкарты.	- Учить решать примеры с новыми формулами. - Развивать умение решать ментально. - Развить навык представлять в уме 3 разовые операции с 2- значным числом
Ноябрь	25	Таблица Шульте. Игры на развитие зрительной памяти.	- Учить решать примеры с новыми формулами. - Развивать умение решать ментально. - Развить навык представлять в уме 3 разовые операции с 2- значным числом
Декабрь	26	Сложение. +5, +4, +3, +2, +1 Вычитание -5, -4, -3, -2, -1 Таблица Шульте.	Учить решать примеры с новыми формулами. - Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 2- значным числом
Декабрь	27	Состав числа 3 Кинезиологические упражнения. Флешкарты. Счет десятками.	Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	28	Состав числа 4 «Друзья чисел». Сложение. +5, +4, +3, +2, +1 Повторение	Учить решать примеры с новыми формулами. - Развить умение решать ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 2- значным числом.

Декабрь	29	Состав числа 4«Друзья чисел». Сложение. Повторение	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 4 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	30	«Друзья чисел». Сложение. Повторение	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 5 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	31	Прибавление десятками. «Друзья чисел».	Развить умение решать примеры с изученными формулами на

		Сложение. Повторение ментальный счет увеличение на +1	абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 6 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	32	Прибавление +11«Родственники чисел». Сложение и вычитание ментально от 1до10. Повторение флешкарты	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 7 разовые операции с 2- значным числом.
Декабрь	33	Состав чисел второго десятка. «Родственники чисел». Сложение. Кинезиологические упражнения.	Развить умение решать примеры с изученными формулами на абакусе и ментально. - Развить умение представлять в уме 8 разовые операции с 2- значным числом
Январь	34	Кинезиологические упражнения. Игры на развитие памяти.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 6 разовые операции с 2- значными числами
Январь	35	Сложение +6(маленький крабик) 0+6,10+6.числа второго десятка. Кинезиологические упражнения.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 6 разовые операции с 2- значными числами
Январь	29	Сложение +7 Таблица Шульте. Кинезиологические упражнения. Флешкарты.	- Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 7 разовые операции с 2- значными числами.
Январь	36	Дополнительные формулы «Брат+друг». Сложение +7 Повторение	- Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 7 разовые операции с 2- значными числами.

Январь	37	Сложение +8 Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 8 разовые операции с 2-значными числами.
Январь	38	Сложение +8 Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 8 разовые операции с 2-значными числами.
Январь	39	Сложение +7, +8 Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 8 разовые операции с 2-значными числами.
Январь	40	Сложение +8,+9 Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Учить представлять в уме 8 разовые операции с 2-значными числами.

	41	Дополнительные формулы «Брат+друг». Сложение +9	
Февраль	42	Сложение +9 (большой краб) Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать примеры с новой формулой - Формировать умение счета в уме 9 разовых операций с 2-значными числами
Февраль	43	Таблица сложения на +1,+2,+3,+4, +5,+6,+7,+8,+9,+10. Игры на название зрительной памяти.	Учить решать примеры с новой формулой - Формировать умение счета в уме 9 разовых операций с 2-значными числами.
Февраль	44	Таблица сложения на 10+1,+2,+3,+4, +5,+6,+7,+8,+9. Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать цепочку, состоящую из 10-ти 1-х и 2-х чисел. - Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме), введение понятия «х» при помощи таблицы сложения
Февраль	45	Состав числа 5 Вычитание 4,-3,-2,-1 Таблица Шульте. Флешкарты.	Учить решать цепочку, состоящую из 10-ти 1-х и 2-х чисел. - Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме), введение понятия «х» при помощи таблицы сложения
Февраль	46	В Таблица Шульте. Флешкарты. вычитание -4,-3,-2,-1	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета
Февраль	47	Счет десятками на абакусе и ментально. Вычитание -9,8,-7,-6 от (большого краба) Повторение	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета.

Февраль	48	Вычитание-5,-4,-3,-2,-1 Вычитание от 9.	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета.
Февраль	49	Состав чисел 3,4,5«Друзья». Вычитание-5,-4,-3,-2,-1 Повторение	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета
Март	50	Вычитание -6, -7, -8, -9 на абакусе и Таблица Шульте. Флешкарты.ментально.	Учить решать примеры с новыми формулами - Развить умение ментального счета
Март	51	Вычитание -6, -7, -8, -9 Повторение Таблица Шульте. Флешкарты.	- Учить решать примеры с новой формулой - Развить навык решения примеров по цепочке: однозначные – 15 чисел, двухзначные – 10 чисел, трехзначные – 3 числа.
Март	52	Таблица вычитания	Учить решать примеры с новой формулой - Развить навык решения примеров по цепочке:

			однозначные – 15 чисел, двухзначные – 10 чисел, трехзначные – 3 числа.
Март	53	Таблица вычитания	Закрепить все формулы на вычитание 20 - Развить умение ментального счета. Развить навык решения цепочки примеров: трехзначные 2 раза по цепочке.
Март	54	Сложение, вычитание. Состав числа 5 Таблица Шульте. Флешкарты.	Закрепить все формулы на вычитание - Развить умение ментального счета. -Развить навык решения цепочки примеров: трехзначные 2 раза по цепочке.
Март	55	Сложение, вычитание. Состав числа 5 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Март	56	Сложение, вычитание. Состав числа 5 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Март	57	Сложение, вычитание. Состав числа 6 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	58	Сложение, вычитание. Состав числа 6 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).

Апрель	59	Сложение, вычитание. Состав числа 6. Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	60	Сложение, вычитание. Состав числа 6. Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	61	Сложение, в ычитание. Состав числа 6 . Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	62	Сложение, вычитание. Состав числа 6 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	63	Сложение, вычитание. Состав числа 7 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	64	Сложение, вычитание. Состав числа 8 Таблица Шульте. Флешкарты.	- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Апрель	65		- Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	66	Сложение, вычитание. Состав числа 8	
Май	67	Сложение, вычитание. Состав числа 8 Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	68	Сложение, вычитание. Состав числа 8. Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	69	Сложение, вычитание. Состав числа 9. Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	70	Сложение, вычитание. Состав числа 9. Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).
Май	71	Сложение, вычитание. Состав числа 2-9. Таблица Шульте. Флешкарты.	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).

Май	72	Итоговое занятие	Развить навык умения решать примеры по цепочке на абакусе и ментально (в уме).

### 3.4 Оценочные материалы

Отслеживание результатов деятельности образовательных учреждений стало необходимым в связи с особыми требованиями к качеству образования, а также введению профессионального стандарта педагога дополнительного образования, поэтому большое значение нужно уделять педагогическому мониторингу.

Учитывая отсутствие образовательных стандартов в дополнительном образовании, и как следствие отсутствие стандартных диагностических методик, компетентности педагогов в их использовании, актуальным становится наличие в учреждении определенной системы педагогического мониторинга по освоению ДООП, основным инструментом которого становится диагностика образовательного процесса.

Без диагностической работы невозможно контролировать образовательный и воспитательный процессы, грамотно формулировать педагогические задачи; одним словом, без педагогического мониторинга невозможно организовать целенаправленный, обоснованный процесс развития личности учащегося.

Чтобы правильно направлять и корректировать свою деятельность, педагог должен регулярно проводить анализ результатов, сопоставляя полученный продукт с целью своей педагогической деятельности.

Основным критерием результата педагогической деятельности является полнота и качество реализации ДООП, при этом, отвечая современным требованиям к образованию, результат должен быть направлен, не только на формирование знаний и определенных компетенций, но прежде всего, на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

Для более эффективной организации педагогического мониторинга необходимо учитывать **следующие принципы:**

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности объединения и конкретного периода обучения;
- необходимости, обязательности проведения, цикличности;
- открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов; - обоснованности критериев оценки результатов.

#### Описание педагогического мониторинга

**Цель контроля** заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

#### **Задачи контроля:**

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;

- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

#### **Виды контроля и сроки проведения:**

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в октябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

### **3.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Х. Шен. «Менар. Абакус<sup>1,2,3,4,5,6</sup>»
2. Г.П. Шалаева «Решаем задачи»; «Меры измерения»
3. Цаплина О.В. Ребенок в мире позитива // Детский сад от А до Я. 2015. № 5 (77). С. 53-59.
4. Цаплина О.В. Технология развития познавательной активности дошкольника // Детский сад от А до Я. 2016. №1. С. 44-53.
5. Малушева А., Сырланова С.Т. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников // Международный научный журнал «Символ науки» №12-2/2016. С. 221-
6. Вендланд Д. «Ментальная арифметика», 2019
7. Жунисбекова К.Э. «Ментальная арифметика. Методическое пособие для преподавателей и родителей», 2018 Маслан Би «Ментальная арифметика. Для всех», 2017
8. На сайте: [umius.ru](http://umius.ru) тренажер по ментальной арифметике.

### **«РЕЧЕВИЧОК»**

#### **1. Целевой раздел**

**Актуальность.** Уровень развития ребенка возраста 2-3 лет определяет путь его дальнейшего развития. Недостаток стимулирующего воздействия взрослого на малыша в этом возрасте может привести к необратимым последствиям в формировании той базы, на которой в дальнейшем строится вся его психическая деятельность. Чем раньше начата активная работа по развитию ребенка, тем выше обучающий эффект.

Речь ребёнка в 2-3 года активно формируется на фоне развития основных психических процессов. Мышление помогает ему сравнивать предметы друг с другом, устанавливать простые связи. Повышение устойчивости внимания позволяет слушать рассказы или чтение взрослого. Память и восприятие всё больше совершенствуются и дают возможность с большим успехом осваивать нормы родного языка. Слушание коротких сказок и небольших рассказов происходит уже осмысленно, ребёнок может повторить за взрослым и сложные слова, простые фразы, и небольшой кусочек пересказать самостоятельно.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт. Важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей данного возраста:

- наглядно-действенное мышление, интеллектуальное развитие ребенка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами;

- речь находится в стадии формирования;

- обучение эффективно только на фоне психоэмоционально-комфортного состояния ребенка;

- внимание, мышление, память произвольны.

**Целью** дополнительной программы «Речевичок» является развитие высших психических функций и способствование формированию и развитию двигательных умений и навыков.

**Задачи программы:**

- развитие общей и мелкой моторики;

- развитие артикуляционного аппарата;

- стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности.

- повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.

- обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка.

## 2. Содержательный раздел

Для успешного усвоения материала занятия проходят в игровой форме занятия проводятся 2 раза в неделю по 10-15 минут для детей 2-3 лет.

Материал подобран с учетом возрастных особенностей и потребностей дошкольников. На занятиях используются словесные, наглядные, практические, игровые (дидактические, сюжетно-ролевые игры) методы и приемы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – с сентября 2023 г. по май 2024 г.

### 2.1 Структура реализации программы состоит из двух частей:

1 часть – включает в себя задания на умеренную моторную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений пальчиковой, дыхательной или артикуляционной гимнастики. По длительности 1 часть составляет 1/3 общего времени игрового сеанса.

2 часть – включает задания с большей двигательной активностью, упражнения на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи. По длительности составляет 2/3 общего времени игрового сеанса.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого материала (игра, упражнения, разминка и т.д.), его содержания, этапа разучивания материала, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы деятельность малышей была исполнительной и творческой.

## 2.2 Принципы реализации программы

*Принцип системности.* Программа направлена не на преодоление одного дефекта, а на гармонизацию психического функционирования и личности ребёнка в целом.

*Принцип опоры на индивидуально-личностные особенности ребёнка.* В программе учитываются личностные и эмоциональные особенности ребёнка, его семейная ситуация и другие факторы, влияющие на формирование высших психических функций.

*Принцип вовлечения.* Преподаватель должен создать ситуацию эмоционального включения ребёнка в процесс, а также создать необходимую мотивацию.

*Принцип комплексности.* Воздействие оказывается комплексно — на эмоциональную, когнитивную и сенсомоторную сферы.

*Принцип «от простого к сложному».* Это дидактический принцип, который обязательно учитывается при построении программы для детей.

*Принцип безоценочного подхода.*

## 3. Организационный раздел

### 3.1 Ожидаемые результаты

- развитие высших психических функций;
- умение вслушиваться в обращенную речь педагога;
- умение выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов;
- овладение навыками составления простых предложений по вопросам, по картинкам;
- представление о собственном теле, а также органах артикуляции;
- представления о временных понятиях части суток, времен года;
- умение выделять цвет, форму, величину предметов;
- овладение количественными представлениями, соответствующими данному возрасту (один-много);
- овладение ритмической структурой речи;
- расширение словарного запаса по пройденным лексическим темам.

## КОМПЛЕКС ЗАНЯТИЙ

Месяц	№	Тема игрового сеанса
Сентябрь	1	«Вводное занятие». Знакомство с детьми. Выявление уровня развития физических способностей детей. Развитие мелкой моторики, массаж ежиками, знакомство с пальчиками.
	2	Аэробика для малышей - «Гимнастика с мишкой». Разминка, игры со спортивным инвентарем.
	3	Дыхательные упражнения «Воздушный шарик». Артикуляционная гимнастика, повторение звуков «А», «У»
	4	«Вырезалки». Ребенок учится вырезать ножницами
	5	Лепка из соленого теста «Колобок»
	6	«Карандашики». Ребёнок собирает карандаши определенного цвета
	7	Театрализованная деятельность. Колобок
	8	Театрализованная деятельность. Колобок
Октябрь	1	«Водонос». Дети ходят, положив на голову какой-нибудь предмет (как будто у них кувшин с водой на голове) стараясь ходить так, чтобы он не упал.
	2	Дыхательная гимнастика «Сдуем тучки» Артикуляционная гимнастика
	3	«Линия-2». Ребенок рисует одновременно правой и левой рукой прямую линию

	4	Пальчиковая гимнастика «Капуста»
	5	«Карандашики». Ребёнок собирает карандаши (10-20 штук) правой и левой рукой поочередно
	6	«Месим тесто». Работа со слоеным тестом. Бублики.
	7	Театрализованная деятельность. Репка
	8	Театрализованная деятельность. Репка
Ноябрь	1	Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика «Сдуем тучки»
	2	«Правильно-неправильно-1». Педагог говорит: «Сейчас я буду называть части правильно, а показывать неправильно, вы должны делать правильно, то есть так, как говорю». Затем, например, кладет руки на плечи, а говорит «колени». Дети должны положить руки на колени.
	3	«Ладушки»: а) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант б) «кулак-ладонь-ребро»
	4	«Заборчик». Ребенок должен положить карандаши по образцу
	5	«Месим тесто». Работа с соленым тестом. Треугольник.
	6	«Геометрические фигуры-2». Двумя руками одновременно ребенок раскрашивает геометрические фигуры: квадрат.
	7	Театрализованная деятельность. Три поросенка
	8	Театрализованная деятельность. Три поросенка
Декабрь	1	«Дуги-2». Ребенок рисует одновременно правой и левой рукой дугу, выгнутую вниз
	2	«Месим тесто». Работа со слоеным тестом. Тортик
	3	«Запутанные руки-2». Вместо передачи мяча дети по очереди хлопают руками по коленкам сидящих рядом.
	4	«Найди и зачеркни геометрическую фигуру». Ребенку предлагается бланк с набором различных геометрических форм.
	5	Упражнение «Найди одинаковые игрушки на елку»
	6	«Круг-2». Ребенок рисует одновременно правой и левой рукой круг
	7	Театрализованная деятельность. Маша и медведь.
	8	Театрализованная деятельность. Маша и медведь.
Январь	1	Покорми гусеницу. Ребенку необходимо покормить гусеницу горохом.
	2	Физ. Зарядка «Геометрические фигуры». Найти только определенные геометрические фигуры
	3	«Повтори по образцу». Ребенку необходимо вставить лего определенного цвета в окошки картонного автобуса
	4	«Месим тесто». Работа со слоеным тестом. Снеговик
	5	Ходьба по массажным дорожкам, полусферам.
	6	Артикуляционная гимнастика, повторение артикуляции пройденных звуков. Дыхательная гимнастика «Мишура»
	7	Театрализованная деятельность. Теремок
	8	Театрализованная деятельность. Теремок
Февраль	1	«Охота на фрукты». Ребенку предлагается бланк с набором различных фруктов. Задача ребенка – как можно быстрее обвести в бланке все фрукты
	2	Физ. Минутка «Цветные дорожки». Задача ребенка соотнести цветные шарики с цветным картоном. Закрепление основных цветов; способствовать развитию двигательной активности детей; развивать внимание к сигналам, ориентирование в пространстве.
	3	«Пальчики здороваются». Подушечки пальцев соприкасаются и нажимают друг на друга («здороваются»).
	4	Обводилки для детей 2-3 лет
	5	«Месим тесто». Работа со слоеным тестом. Ладонь.
	6	Работа с молнией и застежкой.

	7	Театрализованная деятельность. Три медведя
	8	Театрализованная деятельность. Три медведя
Март	1	Познакомить малышей с фитбол-мячом. «Упражнения с фитбол- мячом». Развитие гибкости позвоночника, статистического равновесия и вестибулярного аппарата.
	2	Рисование обеими руками. Снежок
	3	Артикуляционная гимнастика. Повторение артикуляции звуков Дыхательная гимнастика «Накачаем колесо»
	4	Игра «Песочная фантазия». Кинетический песок.
	5	Рисование обеими руками. Радуга
	6	«Месим тесто». Работа со слоеным тестом. Рыба
	7	Театрализованная деятельность. Мойдодыр
	8	Театрализованная деятельность. Мойдодыр
Апрель	1	Ритмические движения под музыку - «Ты похлопай вместе с нами». Развитие чувства ритма, музыкальный слух, память, внимание. Упражнения на мяче, массаж с ежиками.
	2	Артикуляционная гимнастика. Повторение артикуляции звуков Дыхательная гимнастика «Солнечные лучики»
	3	«Месим тесто». Работа со слоеным тестом. Радуга
	4	Игры с маленькими мячиками. «Чеканка». Ребенок ударяет большим мячом об пол попеременно правой и левой рукой.
	5	Упражнения на развитие мелкой моторики 2-3 года «Проведи дорожку»
	6	«Игры в кругу». Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и повторяет слово.
	7	Театрализованная деятельность. Курочка Ряба
	8	Театрализованная деятельность. Курочка Ряба
Май	1	Физкультурное развлечение «Под грибком». Повторить игровые упражнения с метанием. Развивать ловкость, быстроту, смелость.
	2	Дыхательные упражнения «Накорми обезьянку». Цель: развитие плавного, длительного выдоха. Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (разноцветные несложно найти в супермаркетах, а белые сделать самим из ваты). Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.
	3	Сортируем крупы. Игра: мамин помощник. Цель: развитие мелкой моторики и межполушарных связей.
	4	«Упражнение с теннисным мячом». Ребенок кидает теннисный мяч об стенку и должен поймать его
	5	«Замри-отомри». Включите веселую музыку. Ребенок может под неё двигаться, танцевать. По команде «Замри!», малыш останавливается. «Отомри!» – начинает опять двигаться.
	6	Игра «Тихо - громко»
	7	Игра «Сказать, что появилось». Нужно определить какую игрушку добавили.
	8	Развлечение с родителями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста. ФГОС ДО Авторы/составители: Артюхова Ирина Сергеевна, Белькович Виктория Юрьевна. Издательство: Русское слово, 2015 г.
2. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Авторы: Колдина Д. Н. Издательство: Сфера, 2017 г.
3. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. ФГОС. Автор: Хомякова Е.Е. Издательство: Детство-Пресс, 2018 г.
4. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Авторы: Можгова Е.И. Издательство: Детство-Пресс, 2017 г.

5. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Автор: О.Э. Литвинова  
Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.
6. Лепка с детьми раннего возраста. Авторы: Янушко Е.А. Издательство: Владос, 2017 г.
7. Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет. Редактор: Кондратовская Н. Б. Издательство: Детство-Пресс, 2018 г.
8. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. ФГОС. Автор: Литвинова О.Э. Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.
9. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Программа "От рождения до школы". Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Автор/составитель: Ефанова З.А. Издательство: Учитель, 2018 г.
10. Пособие "Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада", написанное в рамках "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой
11. Развиваем математические представления у детей раннего возраста. Автор/составитель: Громова О.Е. Издательство: Сфера, 2017 г.
12. Развивающие занятия для детей от 1 до 3 лет. Авторы: Неверова Ю.В., Иванова Е.В. Издательство: Владос, 2017 г.
13. Развивающие занятия для детей раннего возраста Автор/составитель: Якупова Н.Н. Издательство: Гном и Д, 2017 г.
14. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия. Автор: Погудкина И. С. Издательство: Детство-Пресс, 2017 г.
15. Развитие игровой деятельности (2-3 года) Автор Губанова Н. Ф. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
16. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста. Авторы: Янушко Е.А. Издательство: Владос, 2017 г.
17. Развиваем детей раннего возраста. Авторы: Печора К.Л. Издательство: Сфера, 2017 г.
18. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. ФГОС. Автор: Литвинова О.Э.
19. Рисование с детьми раннего возраста. Авторы: Янушко Е.А. Издательство: Владос, 2016 г.
20. Рисуй со мной. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста. Авторы: Дудко Е.А. Издательство: Детство-Пресс, 2018
21. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. Автор/составитель: Хохрякова Ю.М., Издательство: Сфера 2017 г.
22. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Авторы: Янушко Е.А. Издательство: Владос, 2017 г.
23. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Авторы Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
24. Технология физического развития детей 1-3 лет. Авторы: Токаева Т. Э., Бояршинова Л. М., Троегубова Л.Ф. Издательство: Сфера, 2018 г.
25. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. ФГОС ДО, 2017 г.
26. Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Автор: Павлова Ольга Викторовна Издательство: Учитель, 2018 г.
27. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. ФГОС. Автор/составитель: Литвинова О.Э. Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.
28. Экспериментируем и играем на подносе. Авторы: Бостельман А. Издательство: Национальное образование, 2015 г.
29. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Авторы: Зеленцова-Пешкова Н.В. Издательство: Детство-Пресс, 2015 г.

## ВЕСЕЛЫЙ ВОЛАНЧИК

### Пояснительная записка

**Направленность дополнительной образовательной программы:** спортивно – оздоровительное;

- по функциональному предназначению – оздоровительная;
- по форме организации – групповая;
- по времени реализации – годовичная.

**Новизна данной программы** заключается в том, что в ней представлены нетрадиционные подходы к решению задач физического развития детей старшего дошкольного возраста, развития важнейших психических процессов, личностных и физических качеств, формирования мотивационной основы двигательной, познавательной, игровой и коммуникативной деятельности, предпосылок учебной деятельности. В программе рассмотрена система построения образовательного процесса с учетом данных задач, возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, перспектив их дальнейшего личностного и спортивного становления.

**Актуальность программы:** дошкольный возраст – наиболее благоприятный для приобщения детей к спорту. Бадминтон, как вид спорта, помогает укрепить здоровье детей, добиться физического совершенства, привить навыки здорового образа жизни.

**Цель программы:** укрепление здоровья детей, физическое совершенствование, привитие навыков здорового образа жизни посредством игры в бадминтон.

### Задачи программы:

#### Оздоровительные:

- сохранять и укреплять здоровье детей, содействовать правильному физическому развитию;
- укреплять опорно-двигательный аппарат, мышцы рук, ног, спины;
- совершенствовать двигательные умения и навыки.

#### Образовательные:

- ознакомить детей с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях;
- изучить основы техники и тактики игры;
- способствовать приобретению необходимых теоретических знаний.

#### Развивающие:

- способствовать овладению основными приемами техники и тактики игры;
- развивать устойчивый интерес к данному виду спорта;
- развивать умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач, сравнивать и анализировать, давать оценку результатов собственной деятельности и своих товарищей в форме дружеских советов;
- развивать организаторские способности, умение выступать в роли тренера.
- развивать внимание, глазомер, быстроту реакции, силу, выносливость, гибкость, ловкость, точность и координацию движений, способность ориентироваться в пространстве;
- развивать специальные технические и тактические навыки игры.

#### Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, выдержку, смелость, решительность, настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность, доброжелательные отношения друг с другом, командный дух;
- способствовать привитию общей культуры поведения (основ гигиены, этикет);
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Отличительные особенности:** программа построена таким образом, чтобы, освоив отдельные элементы спортивных игр (бадминтон, волейбол, баскетбол), правила подвижных игр, игровые комбинации, дети получали возможность обучить им своего партнера по паре, по команде со сменой ролей. Это особым образом построенная работа по развитию организаторских способностей дошкольников, их коммуникативных возможностей, освоению ими роли тренера, владеющего техникой соответствующей игры, умеющего грамотно объяснить и показать приемы выполнения заданий. Почти в каждое занятие включен блок «Мастер класс», который дает возможность продемонстрировать ребенку свои успехи в достижении высоких результатов. Осмысленность действий – важное условие личностного и спортивного роста ребенка, поэтому в структуру занятия вводится и рефлексивный блок.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной программы составляет 6-7 лет.

**Сроки реализации** образовательной программы предполагается продолжительностью на 1 год. Количество занятий в неделю - 2 раза, длительность составляет 30 минут.

**Формы занятий:** занятия проводятся в спортивном зале с использованием технического оснащения: музыкальный центр, компьютер, проектор. В работе также применяются спортивное оборудование и инвентарь: гимнастические скамейки, шведская стенка, маты, ребристая доска, щиты с кольцами для игр в баскетбол, ракетки, воланчики, волейбольная сетка, конусы, разноцветные пластмассовые кольца, кегли, мячи: футбольный, волейбольный, баскетбольный; футбольные ворота, мячи резиновые малых, средних, больших размеров; массажные мячи, набивные мячи, обручи, мешочки с песком, гимнастические палки, скакалки, тоннели, дуги, канат, корзины для метания, «Веселые пенечки», «Волшебная гусеница», «Чудо стойка» (нестандартное оборудование).

**Режим занятий:** занятия проводятся в течение 9 месяцев, в неделю - 2 раза, длительностью 30 минут в чистом, проветренном помещении.

**Ожидаемые результаты освоения программы:** после окончания первого года обучения ребенок должен:

**знать:**

- правила безопасного поведения для себя и окружающих в ходе тренировок в спортивном зале;
- правила игры в бадминтон;
- правильность счета при одиночной игре;

**уметь:**

- правильно держать ракетку;
- набивать волан открытой и закрытой стороной ракетки;
- выполнять подачу открытой стороной ракетки;
- выполнять удары сверху, снизу; с права (удар открытой стороной ракетки); слева (удар закрытой стороной ракетки);
- выполнять перемещения по площадке.

**Способы проверки результатов освоения программы:** открытые показы занятий, развлечений с приглашением родителей и педагогов: «Юные спортсмены», «Путешествие на планету Мячландия», «День открытых дверей», «Спартакиада».

**Учебно-тематический план  
на оказание дополнительных платных образовательных услуг  
в МАДОУ №57 на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	Знания	2	2	-
2.	Общая физическая подготовка	8	-	8
3.	Предметно-манипулятивная деятельность руками	8	-	8
4.	Общеразвивающие упражнения	8	-	8

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
5.	Элементы баскетбола	5	-	5
6.	Элементы футбола	1	-	1
7.	Элементы волейбола	6	-	6
8.	Подвижные игры и эстафеты	5	-	5
9.	Упражнения дыхательной гимнастики	2	-	2
10.	Гимнастика для глаз	1	-	1

11.	Развивающие игры и тренинги	5	-	5
12.	Упражнения для выработки скоростной выносливости	8	-	8
13.	Техническая подготовка	13	-	13
	Всего:	<b>72</b>		

**Содержание курса:** данная программа направлена на гармоничное физическое развитие детей, приобщение их к здоровому образу жизни, укрепление здоровья.

Основной упор в работе с детьми направлен не на достижение быстрых результатов, а на развитие интереса к предлагаемым видам деятельности, формирование обобщенных навыков, развитие рефлексивной сферы, поиск детьми собственных путей совершенствования в игровой практике, коммуникациях. Важнейшими условиями проведения занятий являются сохранение атмосферы радости, доверия, взаимопомощи.

**Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:** программа предусматривает полноценное физическое развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой форме. Занятия проводятся в спортивном зале с использованием технического оснащения: музыкальный центр, компьютер, проектор. В работе также применяются спортивное оборудование и инвентарь: гимнастические скамейки, ребристые доски, шведская стенка, маты, щиты с кольцами для игр в баскетбол, ракетки, воланчики, волейбольная сетка, конусы, разноцветные пластмассовые кольца, кегли, мячи: футбольный, волейбольный, баскетбольный; футбольные ворота, мячи резиновые малых, средних, больших размеров; массажные мячи, набивные мячи, обручи, мешочки с песком, гимнастические палки, скакалки, тоннели, дуги, канат, корзины для метания, «Веселые пенечки», «Волшебная гусеница», «Чудо стойка» (нестандартное оборудование).

#### **Информационное обеспечение программы:**

##### **Список литературы:**

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург, 2000 г.
2. Журнал «Инструктор по физкультуре» «Степ-гимнастика в детском саду» Ю.М.Машукова; Санкт-Петербург, 2009 год №4
3. О.Б. Казина «Веселая физкультура для детей» Я. 2008 г.
4. А.И. Константинова «Игровой стретчинг», Санкт-Петербург, 2017г.
5. В.Т. Кудрявцев, Т.В. Нестерюк «Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет» Часть I. М. 1999 г.
6. В.Т. Кудрявцев, Т.В. Нестерюк «Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет» Часть II. М. 1999 г.
7. Н.Г. Коновалова «Профилактика нарушения осанки у детей» М. 2019 г.
8. Е.В. Сулим «Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников», Санкт-Петербург, 2018г.
9. Е.В. Сулим «Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет», Санкт-Петербург, 2018г.
10. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина "Са-фи-дансе" Танцевально-игровая гимнастика для детей " Санкт-Петербург, 2020 г.
11. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» О.Н. Моргунова, В., 2007 г.

#### **План**

	<b>Программные задачи</b>
Сентябрь. I неделя	1. Знакомить детей с историей возникновения игры в бадминтон; со свойствами волана. Дать возможность осознать физические качества волана: вес, объем, быстроту полета.

<p>Тема: «Делай, как я»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Разучить упражнения, игры с воланом.</li> <li>3. Учить держать ракетку ведущей рукой.</li> <li>4. Обучить стойке бадминтониста, выполнять подачу.</li> <li>5. Развивать внимание, глазомер, координацию движений, быстроту реакции, ловкость.</li> <li>6. Совершенствовать деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной систем.</li> <li>7. Воспитывать интерес к игре в бадминтон.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, проектор, ракетки, воланчики, обручи (d=20 см) по количеству детей, шнур (L=5 м).</p>
<p>II неделя</p> <p>Тема: «Лесные звери в осеннем лесу»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучить подвижные игры с мячом.</li> <li>2. Продолжать учить выполнять подачу.</li> <li>3. Отрабатывать стойку бадминтониста.</li> <li>4. Закрепить хват ракетки (открытая и закрытая сторона ракетки).</li> <li>5. Развивать внимание, координацию движений, быстроту реакции, ловкость.</li> <li>6. Формировать умение владеть воланом (чувство волана).</li> <li>7. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, по количеству детей, 6 конусов, 2 модуля, мяч (d=12 см), 2 гимнастические скамейки (h= 30 см), 8 обручей (d=20 см).</p>

	<b>Программные задачи</b>
<p>III неделя</p> <p>Тема: «В гостях у лесных зверей»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей отбивать волан ракеткой с наброса способами: «снизу», «сбоку», «сверху»; выполнять подачу.</li> <li>2. Повторить игры с воланом, с мячом.</li> <li>3. Развивать глазомер, быстроту, ловкость, выносливость.</li> <li>4. Укреплять здоровье, совершенствовать физическое развитие детей.</li> <li>5. Воспитывать чувство дружбы в коллективе детей.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, мячи (d=12 см), мячи (d=8 см), мешочки с песком (150 гр), по количеству детей, 2 конуса, ребристая доска, 5 кеглей.</p>
<p>IV неделя</p> <p>Тема: «На лесной полянке»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с разными по форме и назначению видами приветствия: «Надуем шар», «Энергетическое кольцо», «Соблюдайте очередь!».</li> </ol>



	<b>Программные задачи</b>
<p>III неделя</p> <p>Тема: «В цирке»</p>	<p>1. Учить набивать волан открытой стороной ракетки; выполнять подачу через сетку.</p> <p>2. Продолжать формировать умение отбивать волан ракеткой с наброса способами: «снизу», «сбоку», «сверху».</p> <p>3. Повторить игру «Горячая картошка».</p> <p>4. Развивать внимание, глазомер, силу рук, ловкость, согласованность движений, выносливость.</p> <p>5. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>6. Воспитывать самостоятельность, дисциплинированность.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, гимнастическая стенка, ракетки, воланчики, мячи (d=4 см) по количеству детей, ребристая доска, 2 обруча (d=40 см), 2 мяча (d=12 см), 2 тоннеля, 12 гимнастических палок, 6 конусов.</p>
<p>IV неделя</p> <p>Тема: «Мы умеем дружно жить»</p>	<p>1. Знакомить детей с эстафетой «Три корзины». Обучить передачи мяча с предварительным установлением контакта с партнером.</p> <p>2. Учить работать в микрогруппах. Отрабатывать элементы спортивных игр: передачу (от груди) и прием мяча; отбивание волана ракеткой с наброса способами: «снизу», «сбоку», «сверху»; набивание волана, баскетбольного мяча.</p> <p>3. Повторить игру на сплочение группы «Энергетическое кольцо».</p> <p>4. Формировать умение выполнять подачи через сетку в игре «Кто больше?».</p> <p>5. <span style="float: right;">Развивать внимание, глазомер, силу, ловкость, гибкость.</span></p> <p>6. Укреплять костно-мышечный корсет, способствовать профилактике нарушения зрения.</p> <p>7. Воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов, самостоятельность.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики по количеству детей, мячи (d=12 см), мячи (d=4 см), обручи (d=20 см) на подружку детей, волейбольная сетка, 2 гимнастические скамейки (h=30 см), 6 конусов, ребристая доска, мат, 2 кегли, 3 корзины для метания.</p>
	<b>Программные задачи</b>
<p>Декабрь</p> <p>I неделя</p> <p>Тема: «Любимые виды спорта»</p>	<p>1. Знакомить детей с разминкой «Пифагор»; с подвижно-дидактической игрой «Больше - меньше». Учить выполнять задания, зашифрованные цифрами.</p> <p>2. Продолжать обучать ведению баскетбольного мяча.</p> <p>3. Повторить ведение волана набиванием.</p> <p>4. Формировать умение детей работать в парах на основе индивидуальных заданий под руководством детей – тренеров.</p> <p>5. Развивать внимание, чувство равновесия, гибкость, координацию движений, быстроту реакции.</p>

<p>II неделя</p> <p>Тема: «Королевство волшебных ракеток»</p>	<p>6. Способствовать укреплению мышц рук, ног, спины. 7. Воспитывать честность, справедливость.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз. центр, компьютер, ракетки, воланчики, мячи (d=12 см) по количеству детей, 2 баскетбольных мяча, 2 ленты, 3 конуса, 5 кеглей, 6 гимнастических палок, веревка (L=4 м).</p> <p>1. Знакомить детей с игрой «Язык свиста». Учить быстро реагировать на сигнал. 2. Обучать высоко-далекому удару. 3. Отрабатывать технику подачи и приема сверху. 4. Повторить ведение мяча одной рукой; перебрасывание мяча двумя руками друг другу от груди; подачу, стараясь попасть в выделенную зону, регулируя силу удара. 5. Формировать умение комментировать пантомимы «Ошибки». 6. Развивать внимание, меткость, быстроту реакции, точность, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. 7. Способствовать профилактике нарушения зрения; обогащению двигательного опыта. 8. Воспитывать выдержку, чувство товарищества и взаимовыручки.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики по количеству детей, мячи (d=12 см) на подгруппу детей, волейбольная сетка, мяч (d=8 см), мат, 2 дуги (h=60 см), 5 обручей (d=20 см), 6 конусов.</p>
<b>Программные задачи</b>	
<p>III неделя</p> <p>Тема: «Мы самые спортивные»</p>	<p>1. Обучить детей игре «Конвейер». 2. Продолжать учить высоко-далекому удару. 3. Повторить подачу, прием сверху. 4. Формировать умение забрасывать баскетбольный мяч в кольцо способами: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. 5. Отрабатывать движение с мячом к кольцу, остановку и бросок. 6. Развивать внимание, глазомер, двигательные качества и умения координировать движения, моторно-слуховую память, выносливость. 7. Способствовать профилактике простудных заболеваний. 8. Воспитывать самоконтроль.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, скакалки по количеству детей, 2 щита с кольцами для игры в баскетбол, 2 баскетбольных мяча, 3 конуса, 2 обруча (d=50 см), 2 обруча (d=20 см), 4 набивных мяча, 6 пластмассовых разноцветных колец.</p> <p>1. Знакомить детей с «Интеллектуальной» разминкой «Наклоны»; с набиванием волана закрытой стороной ракетки.</p>



	<p>8. Воспитывать желание помогать друг другу.  <b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, маркер, магнитная доска, ракетки, воланчики по количеству детей, волейбольная сетка, шведская стенка, 2 баскетбольных мяча, палочка с веревкой (L=1,5 м), 5 обручей (d=20 см), 6 конусов.</p>
	<p><b>Программные задачи</b></p>
<p>III неделя   Тема: «Играй, играй, в игре умения добывай»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять удар открытой стороной ракетки – справа (при этом к волану обращена ладонная поверхность кисти).</li> <li>2. Учить набивать волан закрытой стороной ракетки.</li> <li>3. Повторить подачу, прием сверху, высоко-далекий удар, прием снизу (элементы бадминтона).</li> <li>4. Формировать умение выполнять подачу, стараясь попасть в выделенную зону, регулируя силу удара; работать в микрогруппах под руководством детей-тренеров.</li> <li>5. Развивать внимание, меткость, быстроту, ловкость, силу; организаторские способности.</li> <li>6. Способствовать профилактике нарушения зрения; обогащению двигательного опыта.</li> <li>7. Воспитывать самостоятельность, организованность, дисциплинированность.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, обручи (d=20 см) по количеству детей, волейбольная сетка, мат, 2 щита с кольцами для игры в баскетбол, мяч (d=8 см), 2 мяча (d=12 см), канат, 2 тоннеля, 5 набивных мячей.</p>
<p>IV неделя   Тема: «Все мы, и ты, и я – со спортом лучшие друзья!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с игрой «Пенальти».</li> <li>2. Научить делать выпады правой, левой ногой, стараясь как можно быстрее принять исходное положение (основная стойка).</li> <li>3. Выбатывать навыки перебрасывания мяча из-за головы, одной рукой с разворота через сетку, ловли мяча двумя руками; выполнения удара открытой стороной ракетки – справа (при этом к волану обращена ладонная поверхность кисти).</li> <li>4. Закрепить умение выполнять подачу, прием сверху, высоко-далекий удар, прием снизу (элементы бадминтона).</li> <li>5. Развивать внимание, глазомер, быстроту, выносливость, точность и координацию движений, коммуникативные навыки.</li> <li>6. Способствовать формированию правильной осанки; осознанного отношения к занятиям, как способу укрепления и тренировки организма.</li> <li>7. Воспитывать честность, справедливость.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики по количеству детей, мячи (d=12 см) на подгруппу детей, волейбольная сетка, 5 матов, скакалка, мешочек с песком (200 гр), 3 конуса, 5 обручей (d=20 см), 5 кеглей.</p>

<b>Программные задачи</b>	
<p>Февраль I неделя</p> <p>Тема: «Лесные жители»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучить разминку «Круг превращений».</li> <li>2. Продолжать работать над техникой ведения мяча, ловли его после отскока от стены и от пола, передачи от груди, броска из-за головы двумя руками и разворота одной рукой.</li> <li>3. Повторить игру «Пенальти».</li> <li>4. Формировать умение разыгрывать освоенные игровые комбинации (элементы бадминтона) в парах.</li> <li>5. Развивать способность переключать и распределять внимание, меткость, согласованность движений, быстроту, силу, выносливость.</li> <li>6. Укреплять мышечный корсет.</li> <li>7. Воспитывать выдержку, целеустремленность, настойчивость.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, мешочки с песком (150 гр.) по количеству детей, волейбольная сетка, мячи (d=12 см) на подгруппу детей, 5 матов, 2 обруча (d=20 см), 6 «Веселых пенечков», «Волшебная гусеница», «Чудо стойка» (нестандартное оборудование), 2 веревки (L=6м), маска волка.</p>
<p>II неделя</p> <p>Тема: «День пионербола»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с сутью и правилами игры пионербол. Отрабатывать переход игроков на новые игровые места.</li> <li>2. Обучить игре «Снежная крепость».</li> <li>3. Формировать умение передавать друг другу мяч в произвольном порядке в игре «Есть контакт».</li> <li>4. Развивать внимание, глазомер, способность ориентироваться в пространстве, умение действовать по инструкции, ловкость.</li> <li>5. Укреплять сердечно-сосудистую, дыхательную системы.</li> <li>6. Воспитывать ответственность, командный дух.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, мячи (d=12 см), короткие скакалки на подгруппу детей, волейбольная сетка, 2 туннеля, 5 матов, 5 конусов, 6 гимнастических палок, 6 разноцветных пластмассовых колец.</p>
<b>Программные задачи</b>	
<p>III неделя</p> <p>Тема: «Сказочная планета Бук»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучить с детьми разминку «Деля-неделя».</li> <li>2. Продолжать учить играть в пионербол по упрощенным правилам; набивать волан закрытой стороной ракетки.</li> <li>3. Повторить подвижные игры с мячом: «Мяч по кругу», «Не зевай!», «Собачка», «Лиса и колобок».</li> <li>4. Формировать умение самостоятельно разбиваться в пары, произвольно играть в бадминтон.</li> <li>5. Развивать внимание, меткость, согласованность движений, мелкие и крупные мышцы рук, быстроту реакции, ловкость, выносливость.</li> <li>6. Укреплять физическое и психическое здоровье детей.</li> <li>7. Воспитывать организаторские качества, дружелюбие, взаимопомощь.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, бубен, ракетки, воланчики по количеству детей, волейбольная сетка, мяч (d=4 см), 2 мяча (d=12 см), 2 обруча (d=50 см), 5 матов, 6 обручей (d=20 см), 6 конусов.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с игрой «В четыре руки».</li> </ol>

<p>IV неделя</p> <p>Тема: «Быстрые и сильные»</p>	<p>2. Повторить игру «Магический квадрат» с мячом, с ракетками и воланом в форме соревнования.</p> <p>3. Продолжать формировать умение самостоятельно разбиваться в пары, произвольно играть в бадминтон.</p> <p>4. Развивать внимание, меткость, точность движений, гибкость, ловкость, быстроту.</p> <p>5. Укреплять сердечно-сосудистую систему, опорно-двигательный аппарат.</p> <p>6. Воспитывать чувство взаимопонимания, взаимопомощи, умение считаться с товарищами.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики по количеству детей, волейбольная сетка, щит с кольцом для игры в баскетбол, баскетбольный мяч, мяч резиновый (d=12 см), 2 конуса, 4 дуги (h=60см), 6 кеглей.</p>
<p><b>Программные задачи</b></p>	
<p>Март</p> <p>I неделя</p> <p>Тема: «Волшебные фигуры»</p>	<p>1. Знакомить детей с разминкой «Фигуры», подвижной игрой «Не зевай!».</p> <p>2. Повторить забрасывание мяча в корзину способом: двумя руками от груди.</p> <p>3. Продолжать формировать умение самостоятельно играть в бадминтон в парах; выполнять функции консультантов, корректируя действия своей команды.</p> <p>4. Развивать внимание, воображение, координацию движений, ловкость, выносливость.</p> <p>5. Способствовать профилактике нарушения зрения, осанки, плоскостопия.</p> <p>6. Воспитывать самостоятельность, самодисциплину.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, массажные мячи по количеству детей, волейбольная сетка, 6 карточек с изображением геометрических фигур (15*20), 3 пустые карточки (15*20), ребристая доска, 2 мяча (d=12 см), 2 корзины для забрасывания мячей, 5 матов.</p>
<p>II неделя</p> <p>Тема: «Мы спортсмены»</p>	<p>1. Знакомить детей с набиванием волана открытой и закрытой стороной ракетки поочередно.</p> <p>2. Научить играм: «Живые узоры», ««Футбольный» баскетбол».</p> <p>3. Повторить элементы спортивных игр (бадминтон: набивание волана открытой и закрытой стороной ракетки, подачу, стараясь попасть в выделенную зону, прием сверху, удар открытой стороной ракетки – справа, высоко-далекий удар, удар снизу; баскетбол: передача и бросок мяча в кольцо способом: от груди).</p> <p>4. Закрепить умение выступать в роли тренера; самостоятельно организовывать и проводить знакомые игры с мячом.</p> <p>5. Развивать внимание, глазомер, согласованность движений, выносливость, силу, быстроту реакции.</p> <p>6. Формировать осознанное отношение к своему здоровью.</p> <p>7. Воспитывать решительность, чувство взаимопомощи, командный дух.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, карточки с геометрическими узорами, состоящие из геометрических фигур (15*20), карточки с изображением одной из фигур (15*20) по</p>

	количеству детей, волейбольная сетка, футбольные ворота, шнур (L=4 м), 2 мяча (d=12 см), 6 масок птичек.
--	--

<b>Программные задачи</b>	
<p>III неделя</p> <p>Тема: «Волшебные мячи»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучить детей игре «Геометрические узоры».</li> <li>2. Повторить игру «Конвейер».</li> <li>3. Закрепить умение самостоятельно выполнять разминку «Фигуры».</li> <li>4. Формировать умение играть в пионербол по упрощенным правилам.</li> <li>5. Развивать внимание, способность воспринимать слова на слух, скорость реакции, ловкость, выносливость.</li> <li>6. Укреплять сердечно-сосудистую, дыхательную системы</li> <li>7. Воспитывать организованность, дисциплинированность.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, проектор, карточки с изображением геометрических фигур (20*30), мячи (d=4 см), деревянные палочки (L=20 см) по количеству детей, мячи (d=12 см) на подгруппу детей, волейбольная сетка, 2 щита с кольцами для игры в баскетбол, 5 матов, 6 конусов.</p>
<p>IV неделя</p> <p>Тема: «Джунгли зовут»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с разминкой «Круг превращений».</li> <li>2. Обучать набивать волан открытой и закрытой стороной ракетки поочередно.</li> <li>3. Продолжать отрабатывать технику подачи, приема сверху, удара открытой стороной ракетки – справа, высоко-далекого удара, удара снизу (элементы бадминтона).</li> <li>4. Упражнять в умении самостоятельно организовывать и проводить знакомые подвижные игры.</li> <li>5. Развивать внимание, глазомер, точность и координацию движений, силу, выносливость, гибкость, коммуникативные способности.</li> <li>6. Формировать ценностное отношение к своему здоровью.</li> <li>7. Воспитывать смелость, активность.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики по количеству детей, волейбольная сетка, шведская стенка, 3 мешочка с песком (150 гр.), длинная скакалка, маленький игрушечный крокодил, 2 г., скамейки (h=30 см), 2 дуги (h= 60 см), 2 конуса, 6 обручей (d=20 см), маска тигра.</p>
<b>Программные задачи</b>	
<p>Апрель</p> <p>I неделя</p> <p>Тема: «Веселое путешествие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с правилами выполнения подачи, требованиями к положению игрока, волана и ракетки, действиями, являющимися нарушением правил в бадминтоне.</li> <li>2. Обучить разминке «Крылья, ноги и хвосты», дидактической игре «Продолжи предложение».</li> <li>3. Продолжать работать над техникой подачи, приема сверху, удара открытой стороной ракетки – справа, высоко-далекого удара, удара</li> </ol>

<p>II неделя</p> <p>Тема: «Мы ловкие, быстрые и сильные»</p>	<p>снизу.</p> <p>4. Формировать умение набивать волан открытой и закрытой стороной ракетки поочередно.</p> <p>5. Развивать глазомер, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, ловкость.</p> <p>6. Способствовать профилактике нарушения зрения, осанки.</p> <p>7. Воспитывать чувство командного единства, желание помогать друг другу.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики по количеству детей, волейбольная сетка, 2 мяча (d=4 см), 2 мяча (d=12 см), 3 мата, 3 конуса, 6 разноцветных пластмассовых колец, 6 «Веселых пенечков», «Волшебная гусеница», «Чудо стойка» (нестандартное оборудование).</p> <p>1. Знакомить детей с ударом закрытой стороной ракетки слева (при этом к волану обращена тыльная поверхность кисти); с русской народной подвижной игрой «Горелки».</p> <p>2. Повторить набивание волана в движении, попадание воланом в цель с подачи, упражнение «Кузнечик».</p> <p>3. Закрепить умение выполнять передачу мяча из рук в руки над головой, стоя спиной к направлению передачи мяча, передачу мяча броском от груди (с расстояния 0,5-1 м), ведение мяча правой (левой) рукой, забрасывание баскетбольного мяча в кольцо способами: от плеча, от груди.</p> <p>4. Развивать внимание, согласованность действий, быстроту реакции, умение четко понимать инструкции, ловкость.</p> <p>5. Содействовать гармоничному физическому развитию.</p> <p>6. Воспитывать самостоятельность, организованность, честность.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики по количеству детей, бубен, волейбольная сетка, 2 щита с кольцами для игры в баскетбол, 2 баскетбольных мяча, 3 набивных мяча, 6 конусов.</p>
	<p><b>Программные задачи</b></p>
<p>III неделя</p> <p>Тема: «Спартакиада»</p>	<p>1. Закрепить умение точно демонстрировать элементы спортивных игр, правильно называть производимые действия с использованием понятий и терминов.</p> <p>2. Упражнять в играх «Самый меткий», «Квадраты», «Попади в обруч».</p> <p>3. Повторить игру пионербол; броски баскетбольного мяча в кольцо способами: от груди, от плеча.</p> <p>4. Совершенствовать знания детей о возникновении игры бадминтон, составных частях волана, ракетки, правилах безопасности в ходе тренировок.</p> <p>5. Развивать глазомер, точность и ловкость движений, быстроту, выносливость.</p> <p>6. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>7. Воспитывать организованность, сплоченность.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики по количеству детей, волейбольная сетка, карточки с изображением элементов спортивных игр (20*30 см) на подгруппу детей, 2 щита с</p>



	<p>движений, быстроту, выносливость.</p> <p>6. Укреплять физическое и психическое здоровье детей.</p> <p>7. Воспитывать выдержку, целеустремленность, настойчивость.</p> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, обручи (d=20 см) по количеству детей, мячи (d=12см) на подгруппу детей, волейбольная сетка, 2 щита с кольцами для игры в баскетбол, мягкие модули, 4 кегли, 6 конусов, 6 гимнастических палок.</p>
	<b>Программные задачи</b>
<p>III неделя, IV неделя</p> <p>Тема: «День загадок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с разминкой «Войди в ритм», игрой «Три подсказки».</li> <li>2. Формировать умение выполнять упражнения с мячом «Сверху – снизу», «Перекат»; отгадывать загадки.</li> <li>3. Повторить правила выполнения подачи, требования к положению игрока, волана и ракетки, действия, являющимися нарушением правил; подвижную игру «Горячая картошка».</li> <li>4. Развивать внимание, логическое мышление, координацию движений, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве, выносливость, ловкость.</li> <li>5. Содействовать гармоничному физическому развитию.</li> <li>6. Воспитывать организованность, целеустремленность.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> муз.центр, компьютер, ракетки, воланчики, по количеству детей, мяч (d=12 см), волейбольный мяч, ватман, маркеры на подгруппу детей, 8 разноцветных пластмассовых колец.</p>

**Учебный план**  
**по оказанию дополнительных платных образовательных услуг**  
**МАДОУ №57 на 2023-2024 учебный год**

**В**

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Название кружка</b>	<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в год (в часах)</b>
Гиззатуллина А.Х.	«Веселый воланчик»	Подготовительная к школе группа: 30 мин.	2	72 часа